the separate property and the second

מדריך לכל השבוע

היפ הופ – הצעקה האחרונה בעולם הרוק 17-16 עמ' 16-17 •









A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH







वया (त्या

בלויזיות סאניו-בלהעולומים סופיים

ליות ליות השנים וויים וו

SANYO 1100 הגיע משלות רודש של מכשירי וידיאו 100 SANYO רוגיע משלות רודש של מכשירי וידיאו

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

דאשו

2.11.86

08.02 שעות כושור.

08.00 מלמקסמ: עד באן - חדשות קול

31.10.86

11.45 אזרחת חטודים: בן־גוריון (חלק א').

- 12.15 חמרה ותרבות (ימודי): בניגוריון את המנגינה הואת אי אפשר להפסיק. 12.45 מוסיכה (עלייפודי): קולות דורשים לאזים בי. ידודי מנודיו.

13.30 מלטקספו עד כאן - חדשות קול

(A.D) AT W 13.35

14.30 השנויברסיפות השתותות 16.00 מיפגשי בראשית. סידרת תוכניות

העוסקות בפרשות השבוע של ספר כראשית. בכל תוכנית שיחה עם פרופ׳ שעיהן לייבוכיד על אחד הנושאים של הפרשה. דברי סישור והנחייה וגשו על־ידי יעל צרוק. ותכנית הראשונה: פרשת בראשית: על המשמעות הפילוסופית של הפסוק בראשית ברא אלהים", הפסוק הפוחה.

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנואה דן מרגלית

16.30 קיצור החדשות (ערכית). 16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבייעכרי). 17.20 לקט שירים (ערכית).

17.30 סרט ערבר: לילות ללא שינה. בערה מצריה שאכיה נשא אשה אורה, לאוצי מות אמת. מחליטת להפעיל את כל כותה כדי להכיא לנירושיהם, ולהשיב אליה את תשומת ליבו של אבית. האם ידושיו של אכיה יסכר לה אושרזו. שהקנים: סאתן המאמה, ינימאר המרי, יתיאה שאהין, מרים פחראידין. בתפקיד משני עומר שריף וחרבום



ם אתן חמאמה ..לילות ללא שינה" (17.30)

19.20 על תנורקע וערביה).

19.30 הדשות נערביתו .משברה לשברה.

20.05 ערב שבת. סירות שיתות של זורב שמואל אבירור הכהן על נושאים . מתוך מרשת השכוע, פרשת בראשית

20.15 מבט לשכח.

11.12 ממני – תוכנית ראיונית עם מני פאר.

22.15 הצלפים: מערבון אישלפי.

20.20 סמוקים לשכת. "LINGS ALL

מערבון איטלקי: "הצלפים"

(大大大) 22.15 ツピ ロか

ששברו קופות בעולם ושהעמידו את קלינט איסטווד במקום הראשון בין כוכבי־הקופה של שנות מי70. העלילה עוקבת אחר מעלליות של שכיריחרב. שמחליטים לשתף מעולה כתור המילחמות המתנהלות בטקסאס. בתוך כך, כצפוי, הם גם פנסים לרמות זה את וה לי ואך קלית ציאן מריח וולנטה, שחקן תיאטרון וקולבוע אישלקי שהסתתר מאתורי חשם ג'ון וולם. כימאי: טרגין ליאונה. 1967. 125 רקות,

מוכת

1.11.86 16.00 באק רוגירסו מעוף מבשפת

המלחמה – חלק בי ותרטם ערבי־

התפסיד המרכזי. הפעם הוא אבי

אשימים את אוסקר, נהג שפרש

הכוכות כירושלים: 2. מוזיאוז חיפו

פעילויותיו השונות: 3. מוזיאוז לכלי

מיתר כפרים: 4. תערוכת סרמיסה

ורמנית: 5. בסולנוע – הסרט מונח

ערבי־עברי).

19.80 חדשות (ערבית).

-2 תלמוד: שניים אוחזין - פשיטא 08.15 08.40 מסר למסרות ויכודי) - הסגדלר הענ 18.50 כיצור זעודשות (ערבית).

21 אבגלית וי. 17.00 מרש קולנוע צרטתי: אוסקר. 9.20 חשעה שלנת דירה להשכיר. (א א א) טרט בסיגנון ומטורתי שי 10.10 אנגלית די. ואי דהשינם, כו הוא עצמו ממלא את 10.80 מרמר נחמדיו אני וגופי.

11.00 חשבון היו מיהו השבר הגרוליו משפחה ובעל רשת של מפעלים. בובנו צרשתית. :סיונותיו של עובר צעיר, יפה והכם לסחום ממנו כסף, תעלאת משכורת, -11.30 ביאוגרסיה (תי-רי): יפאן מניות, תכשיטים ואפילו את בתו 12.00 מסרות (המודייב): על הסיפור הקצר. נמאסים על בעל המפעלים, והוא 12.25 אנגלית פי. ונסה להתהכם לאותו צעיר. תכסיסיו 13.00 אגנלית יי. מסתבכים בערימות השקרים של מובבים אותה בתו, עודת־הבית, 18.20 פוסיקת – הרכבת מקיפירה. מעסח שלו ויתר הצוות. כולם 14.00 מלמקמט: עד כאן - חדשות קול ישראל.

נעלם, בכל חָסאִיהם. לצועה גרמה כי 14.08 שעת בושר. כל באמץ של לואי דהיפינס להתגבר 14.15 בלי סרות: י-פ. ל מנצליו, מסכך אותו יותר ויותר 14.46 חלו ישראל. ותרגום ערבי־עברי מה.18 האתיברסינה המתחח. 18.80 מגאורן לאמנות: 1. על האמן עמנואל לוצטי – אורה פסטיבל היאטרון

16.00 רדעב מימנים מימי והמינו פונג. 16.30 אי דאלביגים (פרק 8). 17.00 טרב וערש. מנחה: דו מרגלית. 17.80 קאובוי באסריקה (סרק תשיעי): פוע על כנפי הרוח.

יזה; 6. מכזק יריעות ותרגום ערכי 18.20 כורנו תנמשח. 19.00 בירור חרץ לארץ. תוכנית נידור עם מקהלת הצכא תארום, קטעים

מהותשתה ב-ליל" שבצרפת (תרגום



ברוש שפריוגשטיו עם המכבים" (16.32)».

20.00 כדי חבוטו דושעבר של אנגילה וחלק 20.02 לדים בראש. ב"ג הטערה הרומנטית ביו אנג'לה ובעלה היא טערה חולפת, וטוני מצא לו מקום עבורת אתר. המקום מצוין,

ובכל זאת משתי חסר לו. 20.30 צירופים: היים ויסוביץ מערה אמבים ואישים כנושאים הקשורים כמורשת

21.00 מבט לתרשות.

לואי דודיםינס

ופ,12 סטורט: משחק חשבת. 22.30 מאני האלבטנדרו כרט טלחיזיה. חלק

24.00 של מקום. מכם אל נחל צין.

סרט קולנוע צרפתי: מוצאי־שבת 17.00

סרס בכיכובו של לואי דודפינס. הפעם גגלם הקומיקאי המחולל את דמותו של ראש משפות ובעל רשת פפעלים. כאשר נוכח לד עת כי עובר צעיר כאחר ממפעליו מנסה לם-יום ממנו כסף וגם את בתו, הוא מחלים: לשים קץ לרבר. כאן נכנם השמיקאי שבו

שעולה. תכסיסין מתערכבים וממתבכים בער ישות השקרים של הסוכבים אותו – בתו, עוורת הבית, המעסק שלו ואחרים, לצופה

"אל תחכה לי" מום שני 21.30 יום שני 13.30°

-08.03 שעת בושר. 09.00 אנגלית די.

10.10 אנגלית זי. 10.30 רועב פומפים. המספרים

וזיים - מיוו ו.

15.15 קשר משפחתי - סידרה שבועית 16.00 דורותה נערת הכרכם (פרק 5).

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.80 עליות בארץ דמלאות: מייל בבייני פורח. דון פרננדו עושה ניסויים בכרור הפורח שלו. עליוה וגבי מצטרפים אליו ומגיעים לארץ גירות בלתי מוכרת.

18.00 הופת חיי. צוות הופה חיי מתארת ומעם באילת.



צוםו שכום *"חופה חינ" (18,00)*

20.02 תמירוץ אחר הבלימה: הבחירה כמרכזר של הפרק חזה שני ארוצינו: מסיכת התח המסורתית, הנעדכת בחברתו של דיקן המקולטת, ותגליתה של דיאנה, כי הרתה למאחבה מורד.

באנגליח, המגיעה לג'רטי כדי לפגוש שם, כנראה, את בעלה.

פני וחנדם, סיון שינו ברון ספיינו מילוד חולי נלמו. פיינות ומש ניי

וווליוווי

4.11.86 08.00 מלמקסמי עד כאן - הרקות של ספרק משום דיו ראשוניים ופרקם 08.15 08.40 בלי פודותו א-ה.

09.20 בתרנום לערבית: חשבו - נות לגוויבוים. 11.00 צרפתית (עלייבורי). 11.15 חשבון חיו חשבר - פון זין

11.30 ארץ פולרת: היציאה פן החשה. 12.00 גיאוגרפית (ו-פי) הריק, פונון ואהרים. 12.25 פפרות (על-יפורי): הצמום התקופה האליובטנית.

13.00 בניסיקה (על-יפודי) וילה לונה והגיטרה (משולשים מוסיקליים 18.80 לשון ותקשורתו חילוים פעצוו

14.00 מלמקמנו ער כאן - וציאו קין 14.03 שעת פישר. 14.15 לאן נעלמי כולמד מדט מיע נוה:

15.25 הגנה עצטית בהגיון: עישה הב 16.00 שביל באמצע שביל בצה נולסי. סיול השבוע: הנגב הצפוני, נל !! שקבנה, תל גגילה, נחל סר. 16.16 תיאפורון אבוצת עמו בן חשת

17.00 ערב חרש. מנואה גרעון רייםי. 17.80 זוב לוצישות. משתתפים שמען מן תית פים ועמי ויינברג 18.00 שובה של האנמילומה



22.60 ברוליאקי ברוראק מחבקש לעקוב אחר אשתו של פושע מבוקש.

סדרה אנגלית קומית:

(PT-60) 771210

נושה שעת משר. מרץ בעלדתו בעיד ובעמק. 1.40 אנגלית ד. מצלית ד.

ביעי

" INV 13.25

- הסביבה - הברירה הטבעית. 14.60 מלמקסמו עד כאון - חדשות כול

ישראל. וועת כושר. נוגו מנורת חופן: שניים נגד שניים. 15.00 האוניברסימה הפונוחה.

16.00 פרפר נחמר: אני וגוסי. עפרה מציירה את דורו ואיננה שוכחת שום פרט. אחריכך הם עושים כיחר התעמלות ויחד עם הכוכות שיר חירה.

מכל 11 נשים בממוצע נפגעת היום פסרטן השר. בתכנית כחבה מצולמת



תכריתה ושל שיחוור השר לאחר הכריתה. כ. הררכה כאולפו לכדיקה: עצמית של השר. ג. ספירת חירושים מחקר על הנזלת והכולסטרול אצל לרים ותרגום ערבי ועבריו.

בושה משמרבים. מגישה שירה נרא. 20.30 בצוותא - לימור סוגיה במקורות

> 21.00 מבנו לחדשות. 7010 21.20 . 14.00 פשים של ידם. וורשות.

סרט קולנוע בריטי:

יום רביעי 22.05

חמישי

6.11.86 08.00 טלטקסט: ער כאן - חדשות קול

ישראל. -08.15 כשת וענו: גשם מענן. 08.40 בלי פורות: ביניים 2. -20.00 ארץ כולרת: היציאה מן החומות. 09.20 מרעי המבע (חמה"ב): אלקטרוגים

10.30 רדוב פומפום.

כויגוריוו. 12.00 מדעי תמבע נעל יסודי): מערכות

11.45 אורדצת השהים: כן־גוריון וחלק כ'ו. 12.15 מוסיקה (עליסורי): עירן המלחין נא') - י. מנוחין.

13.30 פולנוקמטו עד כאן - חדשות קול וב.בו זהריוה וש.ח.ל. 14.30 האוניברטיטת הפתוחת. 15.00 מפגשי בראשית: מרשת נח. הפרום'

ישעיהו ליבוביץ משוחה עם מעות המיוחרת של סיפור בגדיל ככל. דיר גרעון עפרת יציג גישות שונות בציורי מנדל כבל, בתפיסות אומנים שונים, בקטע הררסתי נפנש העיתונאי והשחקן רפי אהרו) ברמות קמאית מימי נח (השחקו שמואל רורגסקי), הם דנים כמשמעויות השטוק -נוח איש צריק חמים היה בדורותיו", מנוזהו יעל צווים.

15.30 ערב חדשו מוסף לשבת - מנחה: דן 16.30 קיצור הששות וערכיתו.

לו רמים

(22.15) "האירופאים"

16.32 מדם ערכי ותרגום עבריג

20.05 ערב שבת. הערכ: פרשת נת.

בו 22 ושוירופאים: מרט קולנוע.

21.18 כרבה למסיבת. מנחה: רנקה מיכאלי.

טרטו של ובנטר גיימס איינורי (שונדר

נות אתכת מפרנמה"ו, המכנסס על רומן של המופר האמריקאי אנגלי הגרי ניימס. המי

טיב ממרכוי, כמו בספרין האחרים של

ניינסט, זורא הקנישה הלרכותית כין האירושי

אים המתוחכמים, המנוסים והאנינים, לכין

עלילת השים מוציומות בניויאינגלנו

הסביבה הפשיניה והשריסטיקרטית ביותר

בארחיבן ברונית אירופאית ואחיה נפנשים

עם שוביום - אמיישוים עשוים, כאמנעו

אם הוג מפורים לפשר אה מזכם הכאכלי

לפיונית תוכניות להינשא לאחד מכני ועד

שום או לחילומין, לכוייוויה העשיד, ואילו

בהפקידים הראשיים: לי כמים, לייוח

ושביבות

אוויה מתאות במידורו האמיקויו...

Water water

אויים און ורובן אלים נפפ דקף

המשיים הומימים והיפירים.

18.55 לקנו שירים וערביה).

19.20 על חבורקע וערכיית).

19.30 וארשנה (טוביה).

מו.20 מכט ליל שבת.

23.50 פפוקים לשבת.

סרט קולנוע:

"האירופאים,

יום שישי 12.15

20.00 עווף לשבוג

15.30 סרטים מצויירים ורק בערוץ וג. 17.20 סדרה לילדים ורק בערוקוף. 18.00 תוכנית כצרפתית וכפר בין הענגים מנ.81 סתרץ וסדרה בצרפוזיון 18.40 ההיסטוריה של הלכוש ורק כערנק ו! 18.00 חרפות כצרפתית. 19.15 לשם שירים. 19.10 חרשות בעבריו

20.30 קרול כורגם מציגה ושואו 1.10 קסמוס ~ היקום ואנחנו (סיררה מ.12 דאלאס (המשר הסידרה).

17.00 הנפרים – סוצה לילרים ורק בערוץ 11 עולם החיות נרק בעדון 17.40 מס.פו ווישות בצרפתית. בו.19 מנאוין ספורט בצרפתיה. 20.30 אין כמו הבית (שמריה אנכלית) 21.10. על פף האפלה וסידרת מתה אנגלית

על רינול רצה וכול. 22.00 חדשות באנגלית: 22.10 ורים ואודים (סידרה אנגלית הרשה). **4.11** שלישי, 4.11 וב.50 סרטים מענייקיים נוק בשיול וג.

19.00 חרשות בצרטתית. סב.20 תיבת חמוסיקה ומיטב הלהקות מר.זב ומולר". 22.00 חדשות כאנגלית.

22.10 רַפּקסי ומקייפים נסידרת פחח דביעי, 5.11 15.50 סרטים מצויירים פרק בערוק 11. -11 בלב ים נרק בערד ו1.40

י מבוסטת לק שור שאכן שרבו.

18.50 מרטים מחיירים שים בשרדין זג 18.50 שאנו אליות ותוכנית בירור מפשו חוכנית לחפלור וכומנלית רק כפריץ ספו ווישת בצרפויה.

סויפו ארשונו במבריוני 10.10 הקופאית בטומינגיקט (קופויים) 11.10 מלקור אייסט 12.10 איישות באבעלית מוגנ מוע עלילווי בשוץ מלא.

7.11.86

08.00 טלטקטטו עד באן - חרשות קול .08.03 שעת כישר -08.15 קשת רענן: גשם מענן. 08.40 ממך לסמרות (יסודי): הסנדלר העני והמלד.

09.00 מוסיקה (דידי): סולו – צ'לו. 29.20 לשון ותקשורת (גיהוי) עיקר וטפל

ותשבון ריי השארית בחילום. 10.30 בבית של פיסטוק: אצל פיסטוק. הח.וו מדעי המבע ניסורי): וודי ומשפחת המרמיסות.

20.30 תוכנית בערבית העוסקת ורמיוערת 11.15 חברה ותרבות (יפודי): 1. סלום רב 21.10 היה היה נשר ומסידרת רבי מבר לך דור ברצוריון ג. דמותו של דוד אמרייסאי – ע"ם ספרו של קלרוולו. 20.00 תרשות כאנגלית. 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמם וסידרת

מתח אנגלית המתייחסת המפורסם שבת, 11.1 15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11.

16.25 סיפורים לא שיגרוניים ורק בערוץ 14 ום.81 תוכנית בצרטתית. 18.30 חייו של אומברטו דה לורנציו וסידרה 18.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוץ

כל שעות הכוקר תוכניות לכל

המשפחה באנגלית ובערבית

(רק בערוין 1)

14.10 תו לי שרות נרק בערוקוו.

17.10 סרט עלילתי בצרפתית.

19.00 הדשות כצרפתית.

19.10 חדשות בעברית.

15.45 גוף הארם - דוקומנטרי

18.14 תיבת המוסיקה ורק בערוץ וג

13.30 כדורנל בינלאומי וספורט כללי ורק

17.50 אחות - סידרה באנגלית נרק

שישי, 31.10

1 . A Control

שישי, 31.10

13.00 וודי וודסקר (מצוייר).

15.0 טרם: טום דיק ומרי.

16.30 היתקליף ומצויירג

17.00 סופר־בוק (מצויידו.

וובסטר נסדרה).

20.00 פולינאי (פעולה).

22.30 מעשיות משמחות וערכית!.

13.00 שלאש גורדון ומצויירו.

18.30 קטרי משפחה.

מם.21 פרט וערכיתו.

שבת, 1.11

11.30 הקסנים ומצויירג

14.10 הרפתקאות בעולם.

17.00 אירועי ספורט בעולם

21.00 מרט: סנטגייל ופרק פו.

ראשון, 11.2

סנ.נו חיים אוצרים (סררה)

14.30 מעשיות משמתות וערביתו.

16.10 אי המסמון (ערכית מצוייר).

ספונו הכית המעופף ומצויידו.

18.10 כפיות של כסף וקיבית

00.12 פרס: סנטנייל ופרק 110.

22.30 פעשיות משמחות וערביתו.

ו סרט לא על הכסף בלכר.

14.00 פליפר (רולפין).

16.00 כרורגל אנגלי.

19.00 כדורנל איטלקי.

.700 מיערון 22.30

.708 TIVETE 801.

15.00 טרס (ערכית).

-18.00 פאנקי וסודרום.

מס.00 תיאטרון ביבות.

שני, 3.11

14.30 התעמלות

17.30 התכוכות 18.00 יכים מאושרים (קומי).

> 11.00 ברורגל. .700 מוערון 25.30

וויים אוציים (מדוה). .700 בוערון 14.00

16.30 היתכליף נמצויירו

17.00 מופריבוק ומצוידו

18.30 לברן ושידלי וקומי). JAN 19.00

שלישי, 4.11

13.30 חיים אוצרים (סדרה)

16.30 היתפליף ומצוייוה

17.00 הבית המעופר (סצר

18.00 נסיעה בחלל וופיוניה.

20.00 צוות לענין ופעולום.

1.00 מקניוור (כלש).

.706 מוערון 23.36

14.00 פועדון 700

מנ.14 התעמלות.

מניגו המכוכות

18.00 זוהי הוליחד.

18.10 משפחת קטול.

.700 TITYTO 24.00

14.00 ULAND 14.00

JIN7237131 14.30

וויאונית:

חמישי, וו.

סנגנו קרים אחרים וסדרת

20.01 סרנה לחיות באלקוי

16.10 היועקבים נמטיירה

DOUGH FREEDRING 18.00

18.15 רוק פיילוט. 19.00 הרשות

12307 TJ 21.10

.700 JFT9 10 23.00

בבב לשור וויות נכלקה

פס לו חבידו המעימי מענייד

20.00 הרו לטל ושקורוים (פעולת. 1.00 שנורות היים שרוים.

שוריר (קדוום).

רבועו, 11.5.

13.96 חיים אחרים וסדרה.

15.00 פרט: דדצת הכסתורי.

16.10 היתעליף (מגוייד).

12.00 פופריבוס (מצוייוי).

10.00 סייפון את סייצון נבלפו.

21.00 רמיבנטון סטיל נכליוו.

22.00 קנני ולייםי ומררה משטרתיתו.

.700 מועדון 14.00

JH 20 VA 3 14.30 15.00 פרט: עניין של כסר.

JVI20000 17.30

אמפן חדיסות.

20.00 כאננום (כלש).

JUDY 60 19.06

17.30 החבובות

-20.00 היאביקויו.

.700 מיערון 14.00

M31307 17.30

.M276 19.00

ופות מדפות בצרפתית. 19.10 הרשות בעברית. 20.30 שוב אחה כאן ז וקיבריה אבריקאית עם השחקו ג'ק קלוגמון. 21.10 בידור וערל. 21.10 אישים ומאורעות סירוה דוקומבטרית (רק בערול ו). 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באירך טלא.

ראשון, 2.11

שני, 11.3 15.50 מעדון פיקי מאנס נרק בשרוץ וג 18.00 רופאים בתפקיד ופירדה בערפתית).

17.25 אויות – סידרה נדק בפרוץ 11. 18.00 חיין של אתוכרשו רה לורנציו וסידרה

שנשו פחריו וסידריו בצרטוליוו. 19.00 הרסות כצרפתיה. 19,15 צרטת והיום. 1.10 משת בעברות 10.30 שלושו ביצרות 11.30 שלושו ביצרות של מרשת דרכים 11.30 מארייכלות של מרשת דרכים 12.00 מישת באבלית 12.00 מישת באבלית 12.00 מוצילות ביציול האנגליות – רק בערדן ו! מור השתארים הגרול וסיניהו הישת

רומישי, 11.6

5.11.86 08.00 מלפקספו עד כאן - חדשות קול

. מרעי הטבע ויסודיא מעודה בגן.

18.38 פרפר נהבוד: אני ובופי. 11.00 חשבין רי השארית בחילוק. 11.15 אנגלית האיייב: הלו ישראל. 11.10 קשת וענן: גשם מעכן. . 12.60 אובגליון ודי.

נו.13 על ספרות והויבות.

ופגו בכן דבריאות: פרנון חשר. א. אחת



וומיה לורו

(22.05) "עאמו האש". המחלה, על הטיפולים על גיתוח

18.30 הדשות (ערובית). 20.00 כותרות מכמ.

12.05 עצמון אש. מרכן קילנוע.

"עצמת אש

העלילה מתרחשת ברחבי ארהיב וכאיים השיבית מולטי שיליונר מסתורי, שאיש לא ראו אווני כבר 40 שנה, נותן הוראה לחסק שרען שקבד כשירותיו. אלמנונו של המרען מבקשת נקמה, האשה בעורת באבשי החוק והבידו האמריקאים, המחמשים גם הם את המיליונר; בנלל חעלמות מס והברוצות סמים מסכנים, שתא וושהר בתב הם נעודים כשר... רווניו של מוכן, שאחריכך מתברר, כי הוא:

איש מאטית. בתשקדים הראשיים מפיה לחין, ג'יימס שבדו אויני סימפטון. במאין מייקל וינרן שמח למיםי פעולה (במשאלת מנות", בהד דיסה תנרולה"ן, הסרק הומק בשנת 1979 a front of marking of the

mm

08.03 שעת כרשר,

רוצים במעגל חשמלי. 10.00 שעת כושר. 10.10 אנגלית הי.

11.00 אנגלית רי. 11.15 ערבית מדוברת (רייהי): טריק פי (א)לסתרא. מג.11 מנבלית דר.

תאום – עצכים כ'. . 12.25 אנגלית בוי. 18.09 היסטוריה על־יטודיו מגנה ברטא 1. 13.30 פפרותו מסך לספרות – גשם יהי. 14.00 בולטקמנו: עד כאן - חרשות קול

14.03 שעת בישר. 14.15 קשר משפחתי (שת.). 20.31 בואי באר: הרווה הצפונית והינשומה. 15.25 רודב פומסום: מסיבת הבית. JITTI 16.00 17.00 ערב חדש – מנחה: דן מרגלית.

17.30 מכרון 1: נקודת התורסה. דני מגלה

ברשימותיו של אביו, כי ככסים מכרון

יש נקורת תורפה העשויה לחשוף אותו לסכנה. הוא מנסה למצוא פתרון לבעיה. 18.00 אני, אמי והשכן ממולו תם ונשלם.



אחת הדמויות מהסידרה

עאו טאו" (15.00) "עאו טאו" 18.32 שבועון מלוויזיה וערכיתו. 19.00 מפגש (ערבית). 19.30 הדשות (ערבית). 20.00 בותרות מבמ, 20.02 מבמ ממורמ.

20.45 לקרונת שידור. 21.00 מבני לחדשות. 21.30 מרלין - אמור שלום לנשיא: סרכ 12.40 חלל. סרק אתרון.:

סרט תעודה: ר שיא:

יום תמישי 21.30 מרילין מונרו, סמל המין של המאה, תחותה לאגרת עוד בחייה, החלה או העריד ה הקילנועית שלה כשהייתה בת נג. זו שנה לאחר מכו, בים באננוסט 1962, כשר היתה כשיא חקריירה שלה, מתה בנסיבות

. mmnbz

רשמיות היכרו שהיא והואברה היום נר מים להסיל ספק בכך, הסרם מנסה לחשוך את הנסיבות האמיתיות לפנתה ועעלה שתי ירטאות אסשריות: מאורו סוענה כי מרילין התאנרה בגלל סיום פרשון יהטיה עם רוברס ענדי, אחץ של נשיא ארודיב גיון פנויי ושגם לו ככל הגדיוון ורו יונוים אינטימים עמות ושמשיות ושנה רת רומות, כי לרבים, וכני שלפות פנרי

בסרם - דאיונות עם פוליטיםאים, אני

שים מעולם הבירור והכרים קיונים של פניי

לין מונרו, השפטים אומים חושים מחייה

The wit the carte the course mare 17770)

בתוכם, היהן עניין במותה

18.18 פרעי המבע הידיו אוויר לנשימה.

ו מרעי דבובע ועל יטודי); האבולוציה 7 ו3.69 מנבן נאוגרפידה המדבר.

14.23 פיצוחים. שעשועון סלוריויה. וערב חרש. מנחה: גדעון רייכר, 17.36 שמיניות באוויד. 18.30 קיצור מחדשות וערביתו.



דודן טופו "רופש רו'פיפק" (20.02) 18.30 קיצור ועד שוהו (עוביונ) 18.32 קק ושוימשריוה לשיים! 19.80 חדשות (ערביות), 20.00 ביתרות מכמ. 20.02 השע תשיפת, בתחייה והו של

20.30 אל תחבה ליו פרדה אנגליה. מבש לחדשתו. 21.40 מבמ שני. 22.20 שינערן ושכור פוקכו מבש או למדר. סקים, אתיה של פיני לביקוד משפוצוי לשם וביה של ישן, ופא מואשם ברצו של בע מור. הארי פוקם נחלץ לעורהו ומרי

לחוכיח שחוא חוי, לשוח מיוצות האמיוניים 23.05 ארצות הכויית למען אפייקה פה חעודה משיקני וה. 24 מפוק של מקוב מנס אל צוני.

סרט תעודה מוסיקליו ארה"ב למען אפריקה. יום שלישי 23.05 חסרם מתער את הקלשת הדי מעלם, בותחונתו פו בובר פון והיי מי לניום ורוביו לפל בובר פון והיי החשראה למבצע הנשקף באן מצבה נעשרנה פעולה ודבה לפע הגלה (כ בארוופיה בין ומקודופית ייצה הי א' ג'קנפן, מקוד הנדי אל מישן. ה' ליאוגל רצי, די ביל בי

18.00 מדעי המבע (ז-ייב)ו יוני דויחוב. 13.80 צויטתית הקשורה. 14.03 שעת בושר.

. זער קשים קסמ: העץ. 14.45 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

> 18.30 קיצור תחדשות (ערבית). 18.12 עם תכוכבים. התוכנית עוקבת המעם אחר הקריירה המוסיקלית של זמו הרוק האמרישני ברום משרינגטטין.



(17.00) אוסקר", פס. 21.00 לחדשות וכנישת שונור ראשוני. - 21.45 שושלת: כרינגטון נמצא אשם כרין, ומשהררים אותו לתקופת גסיון של

וליו. לריסטל מחליטה לשוב סופית אל חיק בעלה. בצי מניסה היפשית. 1.00 מבש לחדשות.

18.80 קיצור דותרשות (ערבית), 18.52 מקירת תוכניות (ערבית), 18.35 מארט (עדנית). 19.30 חדשות (ערבית). 20.00 מיתרות מבמ.

20.60 נקדת חן. עוד טיול בעיד עלה 21.80 אל תואבה לי. סידות אבבליון. 22.00 ות הומן. מנחה רם עברון.

23.45 מסוקר של יום.

סובי מומין את אנגילת, אקתר חוזיה בנפרד ממנו, למוף שבוע רומנטי. בנם תום רואה ככך את ראשית תחבלתה בתוכנית הפיום שלו עם הוריו. אך מאחורי החומנה ממחתר אינטרם בסוציי מצידי של פובי. כשאנילה מנלה האר, פתחיל האקשו.

3.11.86 00.80 מלמקסמו 08.03 שעת ברשר.

מפרוים אורחות (חבורייב): בדבוריון - חלם .2 08.40 כלי מורות: ביניים א-ח'. מס.00 אנבלית דל. -09.20 חשבון משונה ראשונים ופריקים 10.00 שעת ברשר. שנבליונ די.

10.20 רבט עם דרדליו זה עם מה. 11.00 ערבית מרוברת (דייהי): שוּ ויאראו אנגלית ד. 11.18 אנגלית ד. 11.20 ארץ מולרתי בעיר ובעמק. 12.00 אנגלית דה. 12.25 תלמדה שניים אוחוין – פשיטא 1

14.00 מלמקסטו עד כאן - חרשות קול 2 - 11. מעת ציורים ממורפמים. ינון - 2 דמויות לציור צליכה - פרנסים

חר פוח.



שנתיים. פלאוריה בלייורל עריין מחלימת בבית-התולים מפצעיה נמשה בדעתה למצוא את בוזה. היא גגלה, כי את הוצאות האישטרו שלת שילם בליים קרינגסון. קרינגסון רוושו את ניסיונות ההתקרבות של סטיבן

> .ביר של יום. 23.40 סיררה חדשה: "כגיסה חופשית"

שיר מתיאמרון ומזאן בירושלים, כחשתחשות של. הסידות תעסוק בחיבטים חברתיים של נושאים הקשורים בענייני הפרט. נושא התוכנית הראשונים נהנירושין - התפדרות חשרט חשוברתי, בתוכנית ישולבו ערויות אי-שיות ומשחקי סימולציה. משתתפים: תח"כ שולמית אלוני, הפסי-כולוגית ד"ר נירת כפידן המשפטנים זורת

רבקה נוימן.

הביאה לדפום:

22.35 HUNT DI סידרה הוושית הרשוק המעברת כשירור

רוונבלום ומנשה ברישלטה וחיב שמחה מי רון. במוולך וושירור יוכלו הנוסים בבית לור תקשר לאולם מנחות גבי גוית. במאין יוסי

ב כיכות

שני. בסדרת מערבונים איטלקיים

נרמה כי כל מאמץ של לואי דודמינם להתגר

בר על מנצליו, מסכך אותו יותר ויותר (90

to his haily, the

רסות).

מחרות מוסיקלית. שומאן: רכיעיית פסנחר במייבמול מג'ור; בטהובן: כונצ'רטו מס' 2 לססנתר ותומורת: מוצארט: סימפוניה מס' 39: פרוקוםייב: מתוך רוכאו ויוליה.

09.80 קונצרט בוקר. שונרט: שלישייה פסנתר איפוס 100; ראכל: קונצ'דט בסול, לפסנתר ולתזמורת: מוסורנסקי: חדר הילדים. מחזור שירים: ססריאביז: סימסוביה מס' 2.

12.05 במחיצת אמנים. נגן הרמוניקת־ הזכוכית כרונו הוסמן.

> 13.00 פווסיקה קלאסית קלה. 14.00 כוסיכה ואוטוביוגרסיה.

15.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. החזמורו הפילהרמונית הישראלית / קורט מזור: סולנים: השלישיה הישראלית ויגפריר מאטהוס: כלת הרות: בטהוכו: סונצ'רטו כדו מג'ור לכנוד. צ'לו פסנתר אופוס 56: ברופנר: סימפוניה

17.0 דור הזרב. אמנים גדולים בהמלטוח ויספוריות: סימון ברר. ליסט: סונטה כסי מינור: חלום אהכה; זכרונות מרון ג'ואן מאת מוצארט; מחול הגמרים

18.0 לבקשתכם, מוצארט: סימפוניה מס' 25 בסול־מינור ופילהרמוניה / ר. מוטיא נטהוכן: קונצ'רטו כרה־מג'ור לכנור ולתומורת אופוס 16 והנדל / הסימפ. ירושלים רשה"ש / ברתיני); ארייטה: 2 שירים מתור הזרזואלה מארינה וקבאייה / אראגל / הפילה. ספרד / בפריבק דה נורחום): ביזה: סימפוניה ברו־מג'ור (שווייץ

20.05 כציסיקה קאמרית. סוַ־סגס: סונמה מס' ו ברה מינור לכנור ופסנתר גוטקובסקי / בוקובא רבוז'אקו רביעיית כלי־קשת מס' 12, במה מג'ור (רכיעיית גבריאלי).

המערכית / אנסרמה.

21.00 קונצרם ליל שבת. קופרן: סוויטה שניה מתוך האומות (הספרדיה (להקת קורו); בטחובן: וריאציות על נושא מתוך רון ג'זכאני ל־2 אכובים וקרן אנגלית נהוליגר / אלהורסט / כורו'): מוצארט: סונצ'רטו לפסנתר מס' 23, כלה מג'ור (פוליני / הפילה. מרינה / כוהם): מאחלר: סימפוניה מס' ו ברה מג'ור נהלאומית של צרפת /

23.00 כרלות. שומאן: הרסים, שירים, אופוס 25 (סישרידיטקאו / אשנכאד): מאחלר: שירי ריקרס (בייקר / תון.

רעות אי

11.30 השכלה ורעת לכל. מרחכא. 12.00 וואר שינינו. שירים וניגונים.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. אליעוו בן־יווירה, מאת שולמית ארנוו: שלכם בכרכה, שירים וברכות.

15.00 קבלת שבת. פרשית כראשית, 16.05 מרומיל. דיוקן ישראלי: יוסי אמק. .17.1 ליל־שבח. סירים עכריים. 18.08 כוימף רדיו לספרות.

19.05 שוכי השולכית. הווי ושירה לשכת. 19.80 שידורים לעולים.

22.05 ביקור בארין אוורת.. 23.05 במחשכת שניה. בכתביעת כמערב.

22.06 עשן בעינייך. מועדון קוראי דיעות אחרונות

1.11.86

זור המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. כאך: סויטה מס. 3

לתזמורת ותז. פאייארו: מוצארט:

קונצ'רטו בלה־מג'ור לפטנתר

ולתזמורת (אשכנזי / פילהרמוניה):

מרי אבן אוד: מוסיקה לכלי קשת

(משתני הסימם. יים רשה"שג בטהובן

שמינייה לכלי נשימה, אומוס 103

ולהקה בהדרכת מרסל מואיז).

09.00 למי סי דו רח לה מה מול. הידון

10.0 כונצרכו השבת. הסימפונית יים

רשה"ש; מנצת: רוג'ר נורינגטון;

סולנים: יגאל טונה (כנור); אנלורה

אונרו (צ'מכלו). היידן: סימפוניה 25:

באך: קונצ'רטו במי־מג'ור לכגור

ותומורת: כאך: קונצ'רטו ברה־מינור

לצ'מכלו ותומורת; היידן: טימפוגיו

יהודה בורלא (ניסים עויקרי, עפרה

יוגב. ארית אסטרוס. עזריאל אשרוב.

פיאנקה, חלד. פפיצנר: שלישיה כפה

מג'ור, אופוס 8; ברוך: שלישיה כדו

מינור, אופוס 5; בטהוכן: וריאציוח

על השיר אני החיים קאקארו, אוסוס

ואנאס (טרואנום / סטילוול / פלמר /

המק. וחתו. הקמרית האנגלית

לפארר); שוברט: חמישיה בררמג'ור

לכלי סשת, אופוס 163 (רביעייה

מנדלסון: סונטה לפטנתר במי כמול

מג'ור, אופוס 6 (שנאכלא כן־ציון

אורגד: קליידוסקום (הפיק

12.00 רדיו־דרמת. עלילות עסביא. מאת:

יצחק חוקית ואלכרט כהן).

.'X 121

14.05 מירקם. רצוי מוסיקלי.

13.00 אמנים שהקלטנו. שלישיית יובל: זק

15.00 קונצרט לצהרי שבת. פרסל: דידו

ג'וליארד / גרינהאוז).

19.00 כונצרט חערבית של מוצאי שכת.

17.00 מוסיכת ואושוביוגרסיה.

18.00 מוסיקה כון זועבר דרחוק.



יוסי ידין: "שיחה בשניים", יום ו', רשת ב', 23.05

'שת ב'

-08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 שריקת פתיתה, משחקי הכדורגל

13.00 בחצי דוום. חרשות ופומונים. 14.06 שעה מחייבת – עם רן אלמגור. 15.0 המכך ממשיד לעלרת. 16.03 מוסיקה קלאסית כבקשתך. והפילהרמונית המלכותית / טמירקאנוב); לברי: עמק (רשות השירור / ריקלים): וורדי: אאירה, מסהלה (בית האוסרה לה סקלה /

סיטואה: הנדל: הללויה (תו' ומסהלת 17.0 לאת פורת זיל. על ג'ודי גארלנד, שירלי טמפל וריאנה ררכין.

אכאדוא ראכל: בולרו ומונטריאל /

18.0 האיזון הכרוש. עם מאיר שלו. 19.05 בצרור אוור. 20.01 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי. 21.00 השושנה מורחת. רומנטות ושירייענ

ספרדיים. 22.01 כימה ומסך. מחוות מוסיקליים וסרטים. 23.0! ביו שישו לשבת. שיחה כשניים: יצחק לכני והשחקו יוסי ידיו.

.שת גי

20.05 צליליל שברו.

15.05 לפנות ערב. שדים עבריים.

19.05 זכור שכזדו. שירים עבריים.

22.05 פויול לילי. שירים עבריים.

לי צה"ל

- 20.05 בילוי נעים

28.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

11.05 קולת של אכזא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סנדלים. שעתיים עם דורי בן־זאכ.

14.05 עוד לא שבתו. עם שלמה ארצי.

לדייני ישראל.

18.05 דיילים אנשים צניירים.

חרשות

16.0, שיר בשקט בשקט.

16.05 כריש תרייגים. ערב הוקרה שומבי

17.05 רבעים דוסימנטריים. אשפוז כפוי,

19.05 בראש גדול. יוסי פליין, עורך עיתון

20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי

חלק א'ן המרד ההונגרי, 30 שנה

להתרחשותון ההשכלה כתחביב, על

17.05 כאן, שם ובכל מסים.

חישראלית / מרטינון); באך: סוויטוז 1.00 שיר אינו רכ מנגינת. שירים עבריים תומורתית מס. 1 כדיו מג'ור (קאוקן). 20.05 אומרדג אופנבארו כחול חוקן (לגיד / ראטארי / או.אר.טי. של פארים /

23.00 מוסיכת קאמרית. בטחוכן: רביעייה אופוס 18 מס. 3; ברטוק: רביעייה מס

"שת אי

ספס עולם דבורע. בעריכת יוסף טרגין, 09.30 סימורדיו. בתפקיד אורה, מאה מריו 10.08 מוסיקה לבוקר שבת. קטעי כלט

17.10 ביפות ובדים. בעריכת יוכל מסקין.

18.00 רדירידרכות. אנשים כלילה, מאת חלל

19.06 אנתולוגית כשנה לשירה. כעריכת

ע ליכות

חנה מיטקר.

22.05 כניכף רדייו למסרווג.

19.30 שירורים לעולים.

28.05 ניברנים.

מיטלמונקט ויהושע סובול (טינה:

שולין, אהרון אלמוג ויצחק חוקיה.

מפורסמים: שוכרס, צ'ייקובסקי, ורדי, לואיג'יני, פונקילי ורליכ. 11.05 הזקן בן 100. 100 שנה להולרתו של 14.06 לבת ולבו ולכל תמתשנייו. שירים הם

חברים של ספורים: שעונים, מאת מרים מיכאליס; הצבעוני השחור, מאת אלכסנרר דיומאו ספור לשכת: מעשה בתרנגול מעורר, מאת מיקי רוברטו לקראת שירור.

16.05 דרכי ארם. עם דחל חלפי: להתקרכ אל הפנים, והוגה והטופר ד"ר יוט 16.05 מילים שכונסות לגעות.

- וויסשאב

מיום חמישי אחה"צ עד מוצ"ש בילוי, הכרויות, בעילניות, רוקודים, סדנאות ו...תפתעות

חתך נילאים תואם (נשים 40–25, גברים 30–45). יתס חם של צוות פו"ם

המחיר: המחיר: — 135 ש"ח בלבד — פנסירן מלא!! העבלה עם י שאלון תרשמה אין המעדון מהחייב לקבל את כל הפונים הרשמה: רחי בן יהודה 69 תיא טל ו 243.243 03

הישראלי

20.00 רוויק מן העיך. מהונגריה באהכון. 21.00 מסורת מסורת, כמוצאי יום מנוועה. 22.05 קול דוגשון חזרנ.

2.11.86

הול המוסיקה

07.30 שתרית מוסיקלית.

07.07 בוקר טוב. שירים וריקודים ממפר.

09.30 קונצרט בוקר. באך: סונטה לתח

תקופת סרוונטסצ והספריון 20 /

פיגורה): ווילהלם גרף פון ואמצי

קונצ'רטו בסול פג'ור וקמרשה נחן

וצ'מבלו מס' 3, כמי מג'ור (הנט /

סופמון: כולמו: סנטנות אכל וצמייו

/ מק רניאל / מקה. קתררלת אם /

קולגיום אאוראוםה שומאן: פנספה

בדו מג'ור, אופוס זו (אראון,

מייקובסקיו רביעיית כלייקקת פר

2, בפח מג'ור אופוס 22 עביקיית

בורוריו): הינרטית: רועה הברטוים,

קונצ'רטו לויולה ותומורת קסנה

סונטות לכנור פולו מאת הינדמים,

נרוסו כרה טינור (לה פוליה)

(הקונצרטים האנגלית / פינוקא

היידה מימחוניה מס' החו. בשל

מג'ור. הצכאית נהאסרמיה למוסיפה

פתיסה / הנחדא מוצארט: שונדש

מם' 5 בלח מג'ור לכנור ולתו

צימרמן / הקאמ, מוירסבנת

מינוד (המיל. נידיורק / ברנשטיקג

15.00 למי פירורהן - לח פה פולו

מרבר); ברהמס: סימפוניה מס' 4 מס'

יריו בוואריה / דישואת: ווהך

ויליאמס: פנטסיה על נושא של תומ

ברמנית ומקהלת רריו באחריה וחו.

הסימם. רדיו באווריה / סאבאליקה

כרוקנר: טה ראום (נורמן / מינסון /

רנרל. / רמי / המקהלה והמו הסיב

שיקאנו / ברנבוים): מנולטו

תהילים צ'ה אופוס 46 (באמן

סילכה / אבררה כלסה / המקל החוד

קרן גולבקיאן מליסבון / קורנתו

אנרראס האמרשמירט: מוטטים הנס

לאו הסלרו מוטשים (מקת הנערים

אריה כמה מג'ור נהאולכושו כאן

מנטפיה בפול מג'ור נרופתורו).

שלישיית בורורין עם רניאל פדקה

כנור / אדוארד הזונוב, קונפרבס

יובל קמינקובסקי, ויולה / נרסון

רמבינסקי, קלרנית. ארנסקי:

שלישייה לפסנתר, כנור וצלו.

ברה־מינור: גלינקוב שישיק לפכוון.

2 כנורות, ויולה, צ'לו וקומרנה

שוסטקוביץ: חמישייה לפסותו.

וכלי־קשת אופוס ונון מרושפיים

פתיתוח על נושאים יהודיים אופוס

הקרוש ככנסיה היוונית"

22.30 מפורות מופיקליות בארץ. זו ניימו

האורתודוכסית.

23.00 מוסיקה כון העבר הרדוק.

מאוגסבורג / קמלר).

20.05 ערב מוב. מוסיקה לעונכו הייוה

20.30 הקונצרט הקאמרי השפועי.

תאלים (פררמוסיקה / אשלם).

18.30 מוסיקה ליום ראשון. שונוס מימה

(כנימיני / פארים / ברנבוים)

12.95 אמנים באלמן. מצגלי וופע, כער.

13.00 קונצרט צדריים. ג'מיניאניו קונדס

שייםי וברכוק.

שבת, רשת א', 15.05

09.05 שאלה של מטם.

מא.מה שוריה אלה כוספר של צוף האריו. -10.05 יוכון חשבוע. 11.05 תשואות ראשונות, ושלכם לשנה

12.05 בבמשתד לשירים טבריים. .14.11 התרבעות. שירים עבריים.

הליגה הלאומית. ווידוניו. 18.06 זהירות מיקרומון. מתיחות: משה

טימור ומייק חולר. 19.01 ביכות וברים. .20.01 יוכון השברע. 21.08 תזכצרות כלי־נשימה.

> 10.05 על במוח – להיטים, 12.05 לוצינים לודעים. .2227 14.05 17.05 שיר בין ערביים.

והפומונאי עלי מוהר. 13.85 שאלות אישיות. יעקב אגמון

15.45 ניסע צמרה צפונה. רומנרדי מאת איתמר לוי.

14.06 לבת ולבן ולכל וכנתעניון, שיום זם חברים של סיפורים! על עונים

11775 23.00 בית המשפט.

> 08.05 גוונים, שירים עבריים. 15.05 אתם אפרים את השירים? 19.05 זכר שבות. שירים עבריים. 20.00 סוכוונחמון, מתרוות פומונים.

מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 10.08 בורב לשכורע.

ועורר כתב הצת הספרותי בעלשיר.

16.06 פינמח שנה.' חשנה בקולנוע

17.05 על הקרשים. מגאזין פסטיבל עכו. 18.05 משלנו. מצער הפומונים העבריים, 19.05 מצער הסומינים הלועוי.

ד"ר יוסף שכטר: ״דרכי אדם",

13.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרדיו

14.30 שירים ושטרים. השערים כמשחק 17.05 זה חכור שלי. שמאל רוון וותיקי

50 22.10 שנה למשדרי פרקי היום בתנייך מו.00 דרידיובויישור.

'עת ג'

22.05 כויול לילי, שירים עבריים.

23.6 רדיומק.

11.05 במצב הניבדי. 12.05 מילים ומנגיגות. חווז אלברשטייו

וגבריאל מוקר, ד"ר לפילוסומיה

לקראת שירור

עת א'

11.30 השבלה ודעת לכל. צופחית FM haz naw.

3.11.86

ולהקת ארם רדיביבה. -07.30 שחרית מוסיקלית .02.30 פונצרם בוסר.

13.00 קינצרט צורים. ויולדי: קינצ'רטו מס' 11 ברה מינור לכלי־קשת והקאמ טורונטו / נילן; חיידן: קונצ'רטו ברוימג'ור לצ'לו ולתומרת ורהיסרה / מצמ. אנגלית / ברנבוים): שוכרט: רביעייה מס' 13 כלה מינור, רוזמונדו (ויאה נובח): וייטאן: סונטה לויולה

15.00 בנסיקה וינות. ג'וומה סינופילי: טויטה של לו סלומה ואוט / אולוף אליאטו

16.00 כונצרם מנחח. בריטן: מרריך

הבי.בי.מי. / רוו'דמטבנסקי): יחמם: חמישייה פס' ו בפה מג'וו לכלי־קשת ורביעיית אלגרי איירלנדא שומאן: קטעי פנססיה לצילו ולפסנתר ויורגן / זלהייטו: שוברט: רונדו כלה מג'ור לפסנתר כ־4 יריים (קפלק / קופר): בטהובן: טונטה בפה מנ'ור לקרן ולפסנתר ונ'יימס / פרטריג'ז; מוצארט:

מוצארט מוינה / בוסקובסקי). 18.30 פונצרש הסיכופונית יים רשחיש. גלברון: 4 קסעים לכלי קשת (ארלפון): ג'וליבה: קונצ'רטו לחליל וכלי קשת (טל / רוברטסון): גריג: קונצ'רכו לפסנתר והזמרת, אופוס 16 ולוי / רוברמסון): צ'ייקובסקי

פרנצ'סקה רה רימיני (פוס). 29.05 ערב טוב. א. מארצ'אם: סולו לחלילית ולבאסויקונטינואו בסול מנ'ור וכריחן / הרנונקור / לאונרד: ראמו: שלושה קטעים קונצרטיים לצ'מכלו בליווי כנור וויולה רה־גמכה

(שלישיית מאסקין): ראמו: שלוש מתולות (נילברט). 20.30 מאלמי הקרגצרטים בעולם. תומורת דעידיון של פינלנד / לייום פגרסטאם. בוווני: סוויטה לתזמרת, אופוס 34: קטע קונצרטי לפסנתר ותו. אופום 11

(לאגרספק): סיבליום: סימפוניה מנ" ו כלה מינור, אופוס 63. 22.30 מן המקורות. המורשה המוסיקלית העממית של מכסיקו.

'עת א'

11.30 השכלת ורעת לכל. הגישה הרוליסטית להכרת האדם. 12.05 אורה לשעה. עם דודו דותן. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניק. שק חבקוקי, מאת טוכה הרשקוכיץ:

ולכיאל גכנר היעד, מארו דאן דוליא ספור השכוע: הכלשים הצעירים, מאת משה חייכמן. 15.08 לילרים תגרולים. בארץ הלמה. שמאל דוון. 15.25 הבדור ענול. ספורם לנוער.

23.05 לילה לילה. עם יואב קוטני. שירורי צווייל F.M .00.00 פמבבבסים. רש"ים, משחקי רדיו

07.07 בוקר טוב. קורלי: קונצ'רטו גרוסו ברה מנ׳ור אופום 6 מס' ו וכויד ניל ת'רסטון דאה): הנדל: סריו סונטה ברה מינור לחליל אבונ וקונטינואו

12.05 מאוצר המרכויה.

ולפסנתר (ארד / ברנקאר): אלגר: מרמות כווריה, למקהלה ותזמרת ומקה. והסינפונייטה בורגמוט / דל

המקהלה והתז' רדיו טורינו

לתומרת לבני הנעורים (מינסוטה מירנר): פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 2 בסול מינור לכנור ולתזמרת ופרלמן

14.06 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 16.05 ישירים זישעורים. 17.10 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 על מסמרים ואנשים. המשק והתברה 18.06 שעה הפשית. עניני הינוך. 18.45 היום בטפורט. 19.05 היום והוד דיברטימנטו בפה מג'ור ולהקר 19.35 זיין ודברים. זוק ומשפט.

23.08 מחפשים את המטמון. מנהה: משה

20.05 סולם הוכירות.

22.05 סינת דגשו.

דיאנה שור: "כוכב הבוקר",

יום ב', רשת ב', 08.05

22.05 אותות ומוסתים. 50 שנה לרריו

23.05 זהי ארצי כמלרתי. שירים עבריים.

.08.05 כוכב הכוקר. דיאנה שור.

-09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

12.10 אלהיאלף ביביה. עם אוצר מנור.

13.00 בחצי היים. חרשות ופומונים.

19.30 שירורים לעולים.

14.06 הדש, הדיש ומתודש. 16.05 הצגה יוטית. עם יגאל רכיד. 18.06 דאת היד... פופוני העבר. 20.05 לי ולך - שיר וברכה. 21.05 קצת אחרה. פופ מתקדם.

23.05 הלילרו דורא שירים. . 9.05 אילת בוסר. עם אלי ישראלי.

.10 המסכרו 10.05 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 קשר דריו. עם אברי גלער. ווו דה יונדי, 15.05 פנישח יומית. עם אורלי יניב. אחתו ארכט אתר העדריים. שירים עברי 18.54 באופן כוילולי. אכשלום קור.

17.00 ערב כוב ישראל. 18.05 ראיון עם האלוף מנחם עינן. ר' אנף האפסנאות במסכ"ל. 18.45 בישולש. שימות: בני קצונר – ודדי 19,0% סיכורנים לכולכם. 29.05 הלחקרת. עניין של אופיו הציוכטרון.

21.30 אוניברסיטה משוררת. על תפיסח 22.01 על תרבש ועל הביםאק. כל עו. 23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים. 20.05 צישורי לילה עם גילת מואכ. 20.05 פבבכבפים, דשי"ם, משחקי רדי 22.05 על דרבש ועל הביםאכ.

15.25 השכלה ודעת לכל. מרחבא. 15.55 בשר הרש. סקירה: 16.05 יהדות דרובר אפריכה. 17.20 האנטברסיכות ושרנותים הכנעבים.

18.10 שידורים לעולים:

22.05 שנינו ביוד וכל אוד לוצר.

מות ותוטיקה

לכנור ופסנתר מס' 26 כסי במול מניור נגרומיו / הסקיל): דירק שפר: חמישיית פסנתר ברה כמול מג'ור וכוגארט / רכיעיית רפאל).

רוסלן ולודמילה ופרים רוסטרופוביץ'ו: דבוז'אק: סימפוניה מס' ז כרה מינור, אופוס 70 ופילה. רלין / קוכליק: גלאוונוכ: רביעייה מלוית בטול מנ'ור, אופוס 26 ורביעיית דארטינגטןא סטרוינסקי:

ניוייורק בולוו 15.00 ממדף התקליטיה. 16.00 קינצרט מנחה. היירן: רכיעיית כלייקשת בסייבמול מנזר, אופוס 11 מס" ז ורכיעיית אמראוסג סיכליוס:

סינופוניה פס' 4 בלה מינור, אופוס נם וסימם. רדיו מוסקבה רוו'רסטכנסקיה דבוז'אק: סטאבאת ניאטר וירון / זכאי / מיצ'ינסון / קינצלר , מקה. באך מלוגרון ילכוחם רשה"ש - אוסטרונסקיו.

18.30 אתנהתא. רובין זייזליקפסיטו, סוסראן, ריקי ספרבר, פסנתרן ברישתחפות אייל וילנר, קרן. דודרינו: 4 מדריגלי אהכה: טורי פואמה כצורת שירים: כארבר: סונטה לפסנתר, אומוס 26: רייבס: 5 שירים: הארדן: טיסות ברמיון: ברנסטיין:

מינור, אופוט זו ופרלמן / סילה. לונדון / ברנכוים:: שופן: סולונו

20.30 כיאולמי הקונצרטים שלט. זתומורת דם ילהרמונית הישראליתן מנצח: זובין מרטה / ורה ויידטן, כנור / ריכי ספרבר, פסנתר. שמעון כהן: מהולות לחנ, סוויטה כוראוגרפית: מקם ברוך: קונצ'רטו מס' ז בסול מינור לכנור ותומורת אופוס 26:

נרשווין: קונצ'רשו כמה לפסנתר ולתזמורת: סוזא: מארשים 22.30 פעם ועור. דניאל לנק: פוסטלנדיום מתוך מיסה אופכרארום ומיסת הצללים) לשמונה כולות ולכוטיות יין

11.30 השמה ודעת לכל. משה מתטיסיורי. 14.06 לבת ולבן ולכל דמתעניין. טוב ל כקבוץ, מאת ברורית וואלם: מלכיאל

המושב: חסי והטרנטה. 14.45 לילרים הגרולים. זווול בשם, ילקוט

18.06 בפונדת ערב. רצוי דתי ומסורת. ' 18.40 מרכן וזיום בתנייך. ירטידו, פרק לים.

23.00 ברק דברוק עם רסיסי רנמום.

'שת א'

גפר היער, מאת לאן ריוליא: מסיפורי

מולה בוניר נווב. ונ. 27 ינוזרית מוסיללית. מנ.פס יינצרט ביכר.

12.05 מוסיכת קאמרית. מוצארם: סונטה

13.00 כונצרט צוריים. גלינקה: הפתיחו צפור האש, מוסיקה לבלט והפילה.

לנדור ולעלוו מתוך קאנדיר. 20.05 ערב טוב. דנוז'אק: רומנסה כפה

כמייבמול מג'ור וסרנרג

משופשפות, לאורה ספיפלר, סונן ניזדי, ניסיקה לווי, אלין דאונינג, ברינגעון בריקס, ג'יימס סטנלי, רנדי

קרנסאו, יואב מסקוכים: סנצת: קרי

12.05 מצלילי המורה בבקשתר.

.1872 מניני כיאז.

-21.05 ארום עתיק.

09.05 אילה בוטר. עם אלי ישראלי. .10 PPPET 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 כשר הריד. עם אברי גלעד. .YOY 77 77 14.05

15.05 מנישה יומית. אורלי יניכ.

אלוף מנתם עינו: "ראיוו".

יום נ', גלי צה"ל, 20.05

־שת ב'

20.05 בוכב הבוקר. אנריקו מסיאם.

-09.03 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי

13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 בת צועק. הווי ורוכור

ב16.05 שירים ושעורים.

18.45 היום בספורט

ב19.35 שירים עבריים.

רשת ג'

15.08 חדש, אריש ומדצרש.

ריטראריים.

16.05 הצכה יומית. עם יגאל רכיד.

18.65 כקום בצמרת. מנער הפומונים

19.05 היום הוה.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם ארוד מנור.

15.05 רגעי קפם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתכרה.

18.06 אצבע על הרומק. כריאות ורפואה.

20.95 מרקי חוטת כבקשתך. מומור שיר.

23.05 קפר ראשר. חירונים פנוונים.

22.05 עור פעם אחת. חיים שוקקים, על

10.05 כל צבעי ורשת. נוגוין יומי.

16.54 באיפן כילולי. אכשלום כוד. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה. - 18.45 משולש. עימות: זוכ דן מרידור

16.05 ארבע אחר הצהרים. שירים עבריים.

ח"כ יאיר צכן. 19.05 מומינים לכדלכם. 20.05 ראיון נוירחד. עם האלוף עינן, ראש טנה האפטנאות בטטכ"ל.

21.30 אנימרסינות משחרת. דרמה יוונית.

20.45 שירי הלהקות הצבאיות.

שבים ועל והים אל-22.05

23.05 ונוצרת ושברץ. פומונים ישראליים. שם.00 ציפורי לילוז. עם יהונתן גפן. F.M צורי צורים ו 20.00 קבבבבסים. רש"ים, משחקי רויו ומוסיקה

בשבו לילון לילון, יצון יואנ מוטנון.

ענגצחוק, מאת סמרי פינו חעו הקסן הלבן, מאת צולה ניערן. מלכיאל גמד חדער, מאת דאן ייוליה

ערב פרפראיונות עם אינף וייות בליווי הרגמורה - זמרת אורחת - חני ליבות פינציו מוד - האישה הכי איניאלית במעט מאלף חיות מירי פלד - אספרולוגית ומורת עתידות. דין צירטב בסוף שונת המתירנות ביות שישי 1,10.86 כשעה 22:30 אולם החוויה הישראלית - יפו העתיקה.

* פנסיון מלא - תפריט מזרח חפבית אותבותית עשירת א בחיכת שחיה מחרממת א פעילות לכל המשפחה erwin fet gerei auftig

רכות

מיטר בית. עם רבקה מיכאלי. 16.00 קונצרט מצחה. ורדיו אריה מתוך הן 18.65 כל צכעי הרשת. מגזין יומי. סרלו אריה מתור איל טרונטורה 12.1 אלתיאלה ביבית. עם אואר מנור. וסה־סנאווה): צ'ייסובסקיו עונות השבה (תודשי השנה) (תיילוג רנוואל . 11.00 בחצי היום. חרשות וסוטונים. וריאציות סימפונית אופוס 18, 14.66 בת צועכ, הווי והוכור. ו 15.6 רגעי לפם. בעריכת אשרים וייל. (פרו־מוסיקה / אטלם); ברהמה סומה מס' 2 כפה מג'ור לצ'לו ופסטר, נו.13 שירים ושעורים. אופוס 99 והרינוי / איירא מונרו 17.10 יוכל כלכלה. סימפוניה מס' 3 הליטורגיה וסים.

עת ב

12.50 פיכב הבוקר. דלידה.

17.11 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.66 מסיבת עתונאים. נוגו דיום בסמורט. מונו היום הזה. 11.11 עם ישראל. עניינים יהודיים כעולם. אות שלום לבדדורי. פיוט וברכה. ### תומרות פלי-נשיפה.

מאל הינדמית: "אמנים באולפן"

וום א', קול המוסיקה, 12.05

14.43 לילָדים הגדולים. החול בשק, ילקוס

. שלם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

11.03 שאלה של מעם. עם חיים קינן.

18.4 פינות ערב. הווי דתי ומסורת.

22.65 תפות ועץ. בין הורים לילריהם.

17.11 השתיברסינות הסתורות. פסיכולוגיה

1250 פרקי היום בתניקה ידמיונו, פרק ל"ח.

15.53 ממר הרש. סקירה.

כליכו. הרוון ממונטה כריסטו, מאת

. בוויש ומוצרש. ואפו חבנה יוכויה. 18.56 מצעד הפוכניים דולרעויים. בונו ארום עתיק.

LIIZ .

ופריצות דרך במדעי התעופה. מנו על תרבש ועל דבימאק.

ופוסיקה. 18.50 על ושיבש ועל ודביםאק. 18.50 לילה לילה, עם יואב קיסגר. וועדון קוראי יעות אחרונות

Do;

18.81 צלצול שלישי, שבועון לאומנויות.

מו 22 הלילה וצא שירים.

אלודבוכר. עם אלי ישראלי. .10 PODET 1846 11.45 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 11.60 קשר רדיו. עם אברי גלעד. ווו רח יומי. 15.80 מנישת יומית. עם אודלי יניב. 11.15 ארבע אור הצוורים. שירים עבריים. 17.00 ערב מוב ישראל. 12.15 שעה קלה על כלכלה.

משונוב וניקו כר) בינלאומיים כעידן הגרעיני. '18.06, כיונות ערב' הווי דהי ומסורת.

23.00 לילה לילה, עם יואב קוטנה. 18.50 פרקי היום בתניירו ירטיתו, פרק ל'ט.

18.51 משולש. עינצות: כני קצובר – ורד מפנ היילים, אנשים צעירים. משודרת. אתניברפיטה משודרת. אתגרים

מאנו ונוצרת הארץ. פומונים ישראליים. משברי לילה עם גילת מחוב.

20.65 (מבבבבסים. דש"ים, משחקי ודיו

, כרטיסים: בקופת החוויה של. 2026 ה. בהדרו קנ

מעירה. סקירה. סקירה 16.05 רדירדרכות. סליותה מווער לרושף או ושפיז מאת שמעון ריקלין, ומשה בקר,

חסירה סטולרו, יפה ברוך, מוני 17.26 האוניברסיטה הפתוחה. יחסים

22.00 על דרבש ועל והיסאק.

אינו יהורות לא לוא

251674. 240849 .70

5.11.86

קול המוסיקה

17.07 בוקר טוב. אלגאר: המתיחה קוקיין (הפיל. לונדון / שולטי); באך: מבוא 27.30 שחרית מוסיפלית

09.80 קונצרט בוכר. 12.05 רפי ספנינר. 13.00 לבקשתכם. 15.00 בין הַבריבַ. דאַנדיו יום קיץ כתרים

נהפיל. חבל הלואר / דרכוו: ארנולד בקסו יום בגבעות המוקספות (אולסטר / תומסון). 18.00 אמנים כאולפן. אורה רותב, ססנתר: מנגנת ברפוק. 11 שירי איכרים

קושוט; סונטינה; אלגרו בארברת 14

בגטלות. אופוס 6. 17.00 מוסיקה כאן ועכשיו. סרג'ו נטרא: סינסוניה לכלי־סשת (הפילה. וזישראלית / דה בורגוס): יוסף טל: אלוה (מחייח) (תמונח קאמרית למצויסופראן, קריין וארבעת כלים: (עציון וק / לכר־אר / פוקסון־היימן / קמינקיכסקי / קננוכסקי / מירָון / ברתיניא אינגרם מארשלו סיציליאנה הררגתית: דניאל לנץ: אינך יכול לראות את חיער, מוסיקה 1971 לשלושה נואמים שתייניםו ד. לנק, ג. אייסטר, וסטן קרי: מייקל ביירון

ג'והנסוו / ליטל / פרי). 18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. קונגרט *סיצירות סליירי: החומרת הסימפו*ניח של רדיו ברלין / המקה' הקאמ' של רקוויאם (קורו / גוסט / לאובנטל / הרמן). התומרת הסימסונית הלונרונית / פשסקו: וריאציות על נושא הפוליה, הפתיחת לבית הספר

גרימכות במודום דורי (וויננט

19.30 דוכוינוער. לנוער המתכגר. 20.30 שירור חי מבניני האומה. מנצח:

רוג'ר נורינגטון, כיוה: כרמן (בוכאן / רמדיום / זיסקינד / פרידר / ניילור / תבור / פרגר / סטיליאן / גרכ / מקה' ילרי הקונסרכטוריון שולמית לסר / מקח' האקרמיה ע"ש רובין יים

11.30 השכלה ודעת לכל. מכיח לאומי למרינה שבררך, 1917–1939. 12.05 כחקורי המורות. מבחר שירים מזרוחיים. 14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. מי ישונ הבית ברחוב מיציקטו, מאת בני נגריו מכרות המלך שלמה מאת ר. האגרר: ארכעה ימים על הסגיו. כתב יצחס

נוי: פינות שונות. 15.00 ותולופון. שאלות מאוינים. 15.55 בשרובר הסקרים. סקירה. 16.05 כצערון שועון הזהב. האדם המכוגר.

17.20 האוניברטיפה הפתוקה. מרבות וחכרה כתקופת חיישוב והמדינה. 18.06 מינחת ערב. הווי דהי ומסורת. 18.50 מרקי חיום בתנייך. יומיהו, פרס מ'. 22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות

-08.05 כוכב תבוקר, מטולה קלארק. .09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשות. מנוין יומי. 12.10 אלפיאלף ביבית. עם אהוד מנור. 19.00 כחצי היום. וורשות ופושונים, 14.06 כת צרויק. דערי וועפער. 0.01 רגעי קסם. כעריכת אנ . 16.05 שירים ושעורים, 17.10 יומן פלפלוו. עורך: גועון זלינגר. 17.30 על מספרים ראנשים. המשק ותחברה.

18.06 זריקר. -שרושה במשורש. 19.05 תיום הות.

19,86 כויכף לעניני אבא ובשויו. 20.06 כובמו לשולקלורי. יוום בעיירון פירנווני מונג צמוקים ושקרים. שירים ביירים

22.06 עור לא רקורני זיי. ויקוד 29.06 משחקי לילח. בעריכת זאב ענר.

רשח ג

.שיושו וכוצוש. 14.08

16,05 ליצאה יופירה, עם יגאל רכיד. 18.05 הגקקה האדרונה. 20.05 לו ולך – קיר ובוכה 21.05 צליץ טכורן. 28.65 ותילות ולוא שורים.

דודו פישר: "צימוקים ושקדים",

10.05 המסקת 10.05

14.05 דו רח יומי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

19.06 קשר רדיו. עם אברי גלער.

15.05 פנישה יומית. עם אורלי יניכ.

18.64 באופן פוילולי. אכשלום קור.

18.08 יער משורר. צבא וכטוען.

שמעון שטרית.

22.05 על הרבש ועל הכימאק.

רדיו ומוסיקה.

22.03 על הרבש ועל הכיסאמ

22.00 על הרבש ועל הביםאק.

28.00 לילח לילח, עם יואב קוטגר.

שירורי צחיל F.M

23.06 לילה לילה. עם יואב סוטבר.

17.00 ערב טוב ישראל.

16.05 ארבע אחר הצדרים. שירים עכריים.

18.45 משולש. עימות: ראובו ריכליו – ד"ר

20.08 הלקרה. בין מגל לחרב: להקת הנח"ל.

21.80 אוניברסיטה משודרת. העידן

29.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים.

חגרעיני: פרק בהסטוריה מוסרית.

20.05 סבבבבמים. רשי"ם. משחקי

6.11.86

70.70 ביקר פוב. אופנכאך: הפתיחה להלנה היםה; קטעים מתוך הפרפרן פתיחה לאור שאום.

07.30 שחרית מוסיקלית. .09.30 כונצרש בוקר.

18.0 כתצרש צתריום. חיירה סימפוניה מם' 87 (מסטיבל מנוחיו / מנוחיו): מוצארט: קונצ'רטו ברה מג'וו לפסנתר ותומורת ההכתרה (ברנדל / סיינט פרטין / מרינר); רבוז'אק: רביעיית כלי־קשת כדו מג'ור, אושום ו6 (רביעיית גווארנרי); שוברט: סימטוניה מס' 1 ברה מג'ור (פסטיבל

מנחזין / מנחין). וו.10 מסגשים מוסיקליים. 16.00 אתנדותא. אלכמנדר פנניבסקי. צילו / נמשח פומוב. מסנחר. שומאז: 5 קטעים ברוח עממית, אופוט 102; י.

טל: יוכור לצ'לו סולו: מרטינוו סונטח מם' 2: מנרלסון: סונטה מס' 2 כרה 17.30 קונצרט מנחוו. פרוקופייכ: סימפוניה מס' ו ברה מג'ור, אופוס 25

השלאסית (הסימם. הלונרונית / מרכין); וכרו קונצ'רטו מס' ו בפה מינור לסלרנית ותו. אום. 73 (לנסלו הסימם. במברג / גולדשמאיירא בטהובן: רביעיית כלי־קשת כלה מג'ור, אופוס 18, מס' 5 (רכיעיית לִינזיי); רַתמנינובו וארָיאציות מסנתר על נושא של קורלי, אופוס 42 (ברמו): סיבליוס: שונצ'רטו ברה מינור לכנור ותו. אופוט 47 (בלקין / פילהרמוניה / אשכנויא קרל נילסן: סימפוניה מס' 1, כסול מינור, אוסוס

20.01 ערב פוב. טלמן: סוויטת דון קישוט (סיינט מרטין / מרינר)ן ויואלריו קונצ'רטו כסה מג'ור לחליל, אבוב, כסון, תו. כלי־קשת וקונטינואו, אופום 10, מס' 1 (הקאם. מינכן /

שטרלמאייר). 20.00 פבבבבסים. רש"ים, משחקי רריו 20.30 אופרה. פלוטה מרתה (רוטנכרגר / מאסכנדר / גרה / פריי / תגר). 29,00 רור הזותב. אמנים גדולים בחקלשוח



אמנון בן־צבי: "יש לי חלום", יום ה', רשת א', 22.05

סונטה כסי מינור: חלום אהבחן וכרונות מרוז ג'ואו מאת מוצארט:

11.30 השכלה ורעת לכל. התפתחות לשונם

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. כליברקס: מגוין לצעירים; פילי חרק, מאת יו"י

14.45 לילדים הגדולים. חתול כשם. ילשט

16.30 כתורא. כמת רריו: ד"ר שושנה וייץ 15.53 כפר לורש. סשירה 16.05 ארץ לא נרדעת.

למתסדמים. 18.06 פינחת ערב. התי רתי ומסורת. 18.50 מרכי חיום בתנייר. ירמיתו. פרס מ"א. 19.30 שידורים לעולים.

12.08 ליבי במזרת. שירים מזרחיים

15.25 עוריה אלון מספר על נוף הארץ.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרקתיה

22.05 יש לי חלום. ניצה אברבאנל ואמנון

08.05 בוכב תבוקר. פנו כון.

שירורי צחייל F.M 20.00 מבבבבים. רש"ים, משחקי 22.00 על דרבש ועל דביםאק. 28.00 לילח לילת, עם יואב קרטנר.

12.10 אלף ביבית. עם אחד פער.

15.05 רגעי קסב בעריכת אפרים וייל. 16.05 שירים ושעווים

17.10 יוכון כלכלת. עורך: גרעון ולינור.

17.30 על מפסרים ואנשים. המשק והער

18.06 שירים עבריים. במטרק. 18.45

19.35 השברע בכנפת.

20.03 שורשים, מולקלור ועדות

14.06 חדש, חדיש ומוצדש.

18.05 קילוםי. שביעון פום.

21.05 מוסע רוק. דליה כהן.

16.08 הצילה יומיה. עם יכאל רכיד.

.09.08 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נפון לעכשיו. עם דן שילון.

13.06 קשר רדיו. עם אברי גלער.

15.05 פברשת יומית. עם אורלי יניב

16.54 באופן בילולי. אבשלום שר.

17.00 טרב פוב ישראל.

18.00 פופונים לכולכם.

20.05 יעד משורר. צבא וביטחק.

22.00 על הרבש ועל הביסווק.

18.05 שעה קלה על בלכלה

16.05 ארבע אוור הצווריים. סירים עם"י

18.46 כושולש. טיפותו עמוס עון - נה

21.30 אוניברקישה משודרה. פטיטלו

23.68 תוצרת ושרץ. פומונים יפראלים

20.05 ציפורי לילוג עם אלי ישראלי.

.10 המלקת 10.0

14.05 רד רה יופי.

22.05 ממביב לעולם בשעה פלת

28.05 בינינו לבין עצמנו. עם מחינים

19.05 היום הוה,

18.00 בחצי היום. ונישות ופומונים 14.06 בת צחוק הווי והומור.

קלינט איסטווד רוכב שנית

תערב בטלוויזיה, 22.15: "הצלפים" – סרט המשך למערבון המצלית "בעבור חופן דולרים" • חרבת אלימות

> מיד אחרי ההצלחה המסחררת כה זכה באירופה המערכון של סרג'יו לאונה בעבור חופן דולרים". (1962), בכיכובו של קלינט איסטווד, החליט הכמאי האיטלקי להכות בברול כל עוד הוא חם. הוא ניבש להפיק את הבעבור חופן רולרים נוספים" (1963). בעברית נקרא הסרט הסרט הראשון היה מבוטס על התסריט

.יוג'ימבו", סרטו של היפני אקירה קורוסאווה. לסרג"ו לאונה היו בעיות עם הוכויות על התסרים ולכן ישב לכתוב תסריט מקורי מקרי עטו, הוא בנח את הסיפור סביב דמותו המיסטית של "הזר ללא שם". שנעשתה פופולרית אחרי בעבור חומו רולרים", תפעם כבר כתב את התפקיד ישירות

יומיים לאחר מכן חברים איסטוור ללאונה: מספרים לתנאים שלף, אבל רוצה גם מכוגיה ,פרארי'...": לאונה זקף, את רכישת מכונית הספרים לחשבת החצאות של הסרט

לרשותו עמר תפעם תקציב בסך 600 אלף דולר, פי שלושה ממה שעלה לו להפיק ולביים את בעבור הופן דולוים", זה איפשר לו להמין מתוליוור את לי ואן קליף, אף הוא שחקן אפריקאי פלינת ל. לאונה כתב לו תפקיד מיותר קולונל מורטימר, חיוצא בתחילת הסרט גגר קלינט איסטוור ואתריכך מצטרף אליו במירוף אחר הרוצה המסומם, אלאינריר, את תסקיר

לאונת שלת את התסרים ללום־אנג'לם והציע: לאיטטוור 30: אלף דולה תמודת חודשייו בספרד ובאיטליה, הוא גם הנטיח לכסות לו את כל הוצאות שהותו באירופה איסטוור שקל את החצעה. באמריקה עדיין נחשב לשחקן מסוב ג', מה גם שהרי ההצלחה האירופית של .בעבור הופן דולרים פרם הגיע להוליוור.

מאיש הרע, שם לאונה המפלד בירי השהפן האיטלקי המצרין האן שרות הלונטה, שגם בילם תשקור ראשי בעבור תופן הלרים".



קלינט איסטווד. לא פחות מייםרארי

למותר לצייון שחסרט נחל הצלחה כבירה והוביל אהריכך ליצירה המוב, מרע והמכוערי, הפרק השלישי בטרילוגיית המערבונים של איסטווה/לאונה. בהספת המלפים" בחר לאונח שלא לחום על הצומים – וגרש את המים במרצי אלימות, רם וסאריום. מביוון שהסרט חופק בארץ הפאסטת וטבל

מערכון ספנטיה. עם הומן, רבק השם בנל החישיים ששטף את תעשיית חסרטים באירומה. הצלפים" עיצב סופית את רמותו של גיבור מערכוני הספגטיו לא עוד הסאוכוי הבעלה

בהרכה קטשום, חוצמר לו הכינוי המשעשעי

וחרומנטי של חוליות, שנא להשלים צדק ומול בקודלת המתיישבים כמערב הפוע בעצובו סרגיוו לאונה, חופר הגיבור לשכיר הרב, חווא לכיסו השרטי ומוכן לשלוון כשכיל כל השלים במחירה הוך ללא שם" אינו רואג עור לחבה שמסביבו, כמו בסיסים החולעורים במערדו האישלקי, ועא דואג, אך ורק לעצמו - נחת העוד

היחור הצנחה אותן. כמו שהגוייר מעם סרגיוו לאונה בעולם שאין ערך לחיי אדם, למוח יש מחור גבות? ערן אלון 🗨

THE PERMITS IN THE PE

בנובמבר הכל יכול לקרות

力"刀力二

תארינים אה

一口出一人

ווידיאו וטלויזיות – סימנס, סאבא, גק מדיחי כלים – סימנס מכונות כביסה – גאלקסייפור

JVC-143 וידאן

011-1 07 National ב־13 תשלומים שווים ולא צמודים.

מקררי גאלקסי. הכל ב־13 תשלומים שקליים שווים ולא צמודים.

* מבצע מיוחד לחורף בהנחות ענק ובתשלומים ללא ריבית. תנורי חימום בגז, קונווקטורים, סדינים חשמליים, מפזרי חום.

• דורי שמש וחשמל • אופטיקה אביורים לרכב • מיקרותל • י שואבי אבק • מוגנים: יו יי שטיחים • מחממי מים י • שעונים מייבשי נביסה. . • תנורו בישול מחשבים ביתיים . מנורי חישים ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו. מרכזי הקניות הכדאיים ביותר תל-אביב

カラウ 2

ירך פתח תקוה ספ

TO AN ASSESSMENT

מבצע מחשבים

ביתיים ואישיים

מבחר מחשבים אישיים במבצעים מדהימים

מדפסת APPLE מקורית, ב־86 ש"ח. (וזו לא טעות דפוס).

* לרוכשים ממשב APPLE II C *

א לחכשים חבילת תואם PC/XT טורבו *

באר שבע השוק החדש

מנול שבע זרך הנשיאים

חיפה

ירושלים

210 19' 17

טנגוס (* 🖈 א) חפקח צרפתית־אר־

גנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים

שופע טננו. חמספר על תלאות נלותם. כא־

תגענועים חביתה. עם מארי לאפ

פילים לאוטאר. מארינה ולאדי. כתב וביים

זגולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. מסכח

ש יררד־בש מכושף (+ +) גין וויל־ דר ואשתו גילדת רדנר לצמד כוכבי תסכי-תי־אייטים, תחוגנים את נישואיתם כטירת

מבודדת ומפחידה. אמור לחיות קומדיה. תכינו את המורפות. לימור, ת'א; רון, יים.

מונח ליות (***) מותחן קו"

מי־טראני. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנת־ביבים – ומסתכך. בוב הוסקי־

נס כפתי־מאפין (מדי פתי), קטי טיסון ולונ־ דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גירדן.

AND MILES

אתמשכת. לב 4 ת"א.

ש עובוע ראעוון שש

תנבל הבורמוי. נגורנבל יפני חמשרת בבורמת במילחמת־ותעולם חשנייה, מחליט עם סיומה לחישאר שם כנזיר ולק־ בור את חתללים חיפניים. חבימאי קו איציקאוות ביים מחדש את סרטו חאנט מילחמתי מ־1956. לב 1, ת"א.

יומן נעורים. חתבגרותו של יתומה בחונגריות חסטאליניסטית שלאחר חמילחי מח, ניצני נשיות, מרידה באם־ מאמצת שנעלם. סרטה של חבימאית החונגריה מר' תת מוארוש. גורדון, ת"א.

ם חודש חודשיים בכבב

אוונלו (* * *) האופרה של ורדי בכונוו פראנקו ופורלי, שעשה שמוניות כדי למכור יצירה כבדה לחמונים. לא בסוח שיקנו. פלאסידו דומינגו, קטיה ריצ'ארלי וחוסטינו דיאט תמצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי ופירלי, דומינגו ואותלו.

בעקבות הכרך (***) מלו־ דרמה מוזרח ומתפנטת. נווד צעיר נסחף עולם־חפשע. מזניח את אם־בנו – ושוטר שעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת טוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קיתי קאראד זין, כריס כריסטופרסון, זעביים בוזילר. לב

(+ + +) ג'ושוע אתמול וחיום (סופר ואיש־טלוויזיה יחודי־קנדי (גיימס וו־ זס) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו חסוערים. שיתוף מעולת רביעי של תבמאי טו קוציף וחסופר מרדכי ריצילר (המירוץ צמרת של דודי קרביץ"). חומור צפוי. רבי חן 2, תיא; רביגת, חיפה; אורגיל, יים.

המיראטים (* * *) שודדיים אכד רי (וולטר מתאו) ויפחפת צרפתי נאספים לספינת ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתל־ טים עליה בעורמה. חם הומדים כסא אצטר קי מוזהב, אך סברניטי־האניה אינם מוות־ רים עליו בקלות. ביים רומן פולנסקי. שייט' מרחיב אך מיינע. סביון, ק. ביאליק, אסתר,

הרומו של אתמול בלילה (★ ★) רוב לאו ודמי מור נכנשים לגור בקן משותף. ידידים ממרצנים את הרומן שלחם, אך סוף תאתבת לנצת. מבוסס על חמחות ,סטיות וין בשיקאמי מאת דייוויד מאמט, שחוצג אצלנו. משעמם. חך 3, ת"א; גן 2, ר"ג.

זיכרונות אחבה מפירנצה (* * *) עיבוד מתוחכם לספרו של אמ. מורסטר הדר עם נוף, צעירה אנגליה וחד. סודה מטיילת באיטליה בתחילת המאה. שיקה הושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות תחברתית ביפני חמלכח ויספורים. יימט אייבורי ביים סרט ומחפת, אך במישקל נוצח. צפון, תיא; בנייני חז

ורעו בתויות

בשורת ווארוכה:

אלטון ג'ון - פעילי עוד ופונוקול). אלבונו החדש של אלנון גיון נוצא בארץ

יחד עם צאתו בעולם), אינו פולל חוש אלטוה בבגו מנורועל חעטיפה שעבר כמה בלדות אחברו שקטות ויפרה (בעיוחד ...אר בחפן עד) פון אלעור זיים שינד היים ובשעמעים (ביניחם חלחים ...באב לב בכל חעולם:), שחם עוד תעלים

ש בנוררבות - מדוני אפת ופונוקול, אם אלה מדוני אפת או חברה בנומי מרי בנראת באמת בטומטטות. חברום משומש בתרסי שבוזפונים אלו מצוי אתר מעומנות

אות בשתבון דראים מדברים - מיפורים אפיקרים וסיבי אסט המעיד הלייון המיסחר רמיי של ראשים מדברים: חם לא מיסחריום ומיחוקם במישוא אך וחשת לממוצע בעולם חמת דוק כיום - יש"דום עדיה חרמי מדילופול בעיקר בצי השני של האלבות הלולל שורים יפום עיאע דיין ממעל אלומות! אושים

בנו. לברית חיכח דויד־אלכסנדר חקטן, שנולד בגרמנית, חודש ימים. ככח זח

וצלמים חיו מתוץ לתחום.

שתחות אדר דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצ'לו מסטרויאני), חמחזיר טעם לחייו חיבשים. דובר אנגלית שובח, עם נמילות. דניאל,

נשיקת אשת העכביש (***) חומו ריקני ושמאלני שרוף תנידדים בכלא דרום־אמרנקון – ומוחנים פערו חדרית. הופעת מרתקת של ויליאם חארט (אוסקר 86') וראול תולית. הקטור באבנקו ביים, על פי ספרו של תארגנטיני מנואל פואיג. דיונטף 2, וניאן סמדר, יים.

סילבראדו (* * *) מערבון. זרכי חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי לחד תלכד נגד תרעים. סוסים, שליפות, שריף, זם לא חטרים. מטחרים את סילבראדו קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטנר ודני גלובר. ביים לורנס קסדן. שווח את חבר"

● קראטה קיד 2 (★★) תלמידי קראטה מציל את מורו ורבו, באמצעות הטריקים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי קראטה. עם ראלף מאציו. בידור, ק. מלא־

 המול (★★★) סרט־פעולה מדליק.
 הניך של שיטת חלחימה הקוריאנית
 סינאנא, נשלה בחשראת נשיא ארודב למד
 סינאנא, נשלה בחשראת נשיא ארודב למד
 הארוד למד
 הא גר איל־נשק מושחת. שם בכיס חקטן את רמבו ושאר חדמבו. פרץ וורד חגברי חוא

שפחת. סינמה 1, ת"א; חוף, חדרת.

שיגעון של לילח (* * * *) קומר ייח שחורה של הבנואי מרטין סקורסות, על דידות בכרך. צעיר יוצא לפגישה רומאני טית ועובר לילח של חוויות מצמררות, שיסי

גאר ורוזאנה ארקט. מקטים. גילה, בישן אשדוד, אשדוד, ארך, ערד.

תעלול קטלני (★ ★ ★) מותרון פער-לה מבדר, על פעלולי המכין אפקטים לסר-טייקולניע, ומסובך עם המאפיה. כדי לדר

משולבים זה באו: הלקם עם מפר מות, חל: לם מצחיקים עד רטעה, מעורב, המוז חמר חודש, תיא, אורנע, יים לחב משונן (* * א) אשת עשירה

בדוג נואו דויב (גיס למון) מגיע לטאפולי ומרו:

ביכות

רק בישראל

ארבע שמחות חיכו בימים אלח לכנר חבינלאומי שלמח מינץ, וכולן בישראל: יובל בית־ספרו בחולון, יום־חולדתו ח־29, ניצוח לראשונה על חפילחרמונית ובריתיחמלה של

> כשיש אבא שרוצח לחגוג רק בישראל וצריך אוטוטו לטוס ארצח. אז חשבוע באו חמישפחה וקומץ ידידים לבית-ההארחה של חפילחרמונית לרגל מלת בנם חשני של מינץ ורעייתו חאיטלקיח קורינה. עיתונאים

שום. ירדן, ביתרשאן.

ין מופת, נסיציונת; אודיטוריום, עכו; מעד ות, מעלות; מתניס, ק. אונו.

רמו וויליאמס, וג'ואל גריי חשמיימי חוא ציריון מדריכו. גאי חמילטון ביים לכל חמר

שואה (****) חבמאי וחער ונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים נן חשואת ומראיין גרמנים שעבדו" בת־ ומדת כמקידים צייתנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות חקרנת. משמד מונומנד שאלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985. מוזי וון תיא; סינמטק, חיפח; קרן אור, חיפת;

פיקו לו לכל חחיים. עם גריפין דאן, טרי

מינוקת (* * *) תינוקת (* * *) תינוקת שהונחרו על מיפתן רווקלית ממין זכר, הופ-כת ימים של יין ונשים ללילות של תלב ותר ולים. קולין טרו בייבוח בדיחת מתמשכת. ן ב, ריגן דיוכנוף ב, תיא.



TIGUE

TO THE TOTAL THE TANK T **于是中国工作人们的**是自己 **2017年**

● קוקת קולת קיד (★ ★ ★) סוכן־מ־ כירות נמרץ (אריק רוברטט) מנסת לקדם את מכירות קוקח־קולה באוסטרליה. הבמאי חיונוסלבי דושאן מקאבייב מנגת את חקפיטליזם. מאכזב. טיוון, תיא. שובו של הנוטע חשמיני

בים. רע. תפארת, חרצלית; חדרת, חדרת;

אורנים, בתדים.

ל★★ לו חיצור חמגעיל ומעורר חחלחלה מ_חגוסע חשמיני", מכח שנית. סיגורני ווי־ בר, האוד המוצל היתידי מחטבה הקודם, אצטרפת לחיילי מרינס במסעם לכוכבו של זיצור. חיא נלחמת כמו רמבו ומפגינת כושר רושרדות. **אימת מתמשכת. רוך 1,** ת"א; אר ריון, ירם; אואזיס, ר"ג; ארמון, חיפת.

שיכון ותיקים וב

● אחבה בשחקים (★ ★) תוק בקר רסיטיים עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונח טראנית – ואוחב את מדרי כתיחטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר אחלת של סרט. דיאגוף 1, תיאן עצמון, חל פרון מוכושל, יים. צביטת בלב (* *) מתפוררות חיי חנישואין של נורת אטרון (מריל סטרים) וק-רל ברנסטיון (גק ניקולסון), חעיתונאי שת-שף את פרשת ווטרגייט. מיוק ניקולס עיבד את "צרבת", רב"חמכר של חאשת. שתמי באמריקוו. לחובבי שייש. עם תום קרוז וק־ לי מקגיליס היפרופיה. בר־ירודה. ת"א: אדי סון, יים; חן, ב"ש; חיכל 2, פית.

בטוות קצד (*) פרחת צעיר (שון פן) מצטרף לחבורת נגבים, המסתומפת סביב מצטרף לחבורת נגבים, המסתומפת סביב אביו הנערץ (כריסטופר וולקן). עימות בין וטרחני. אורלי, ת"אן חדר, גבעתים; רון, חר פה; חיכל 1, פיתן כפיר, יים; טבוי, חולון. צרות גדולות בציינחטאון 🗨 זדורות מיביל לתוצאות טרגיות. חו**לני ומ**י (ל * * * ל נחג משאית (קורט ראטל)

חברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות שדים ורותות במחילותיה של ציינחטאון דאמבו הפיל המעופר טרט פעולת שביים ג׳ון קרפנטר. שעשוע בביף. דקל, ת׳א; אוריון, יים; פאר, חיפח; ל * * * ל קלאסיקה מבית־חיוצר של ור לט דיסני. פיל חמופיע בקירקס, מגלה כי ביכולתו לעוף, בזכות ארוניו חגרולות. מק״ זים ומרנש. מתנים, חולון.

קוד חרעם (א) אחד בשם דניאי גרין משחק איש ביוני שנותר בן שמץ של אנושיות. לכן הוא אינו ממלא את משימתו תחברים של אלכס (+++ ₪ תקרנת תוזרת. 8 ידידים, בוגרי שנות מ-60 בותנים את עברם, לאחר חלוויות חברם שחתאבד. ביים: לורנס קאסדן, משחקים: ויליאם ווארט, קווין קליין, גלן קלה. כדאי לראות. תכלת, ת"א. כחלכת ונרדף גם ע"י חרעים וגם ע"י חטו־

● היחפן מבברלי הילט (* ★ *) קומדיה של פול מוורסקי, חלועמו לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו חמפואר של יצרך קולבים יתודי. הוא נכנס למיטה אשונו, בתו וחמשרתת ומשנח את חתיים לכל חמשפחת. חביב ומשעשע. חן 5, ת"א, גן 1, ר"ג, חן, רחובות, חיכל־תעשור, ק. גת.

הבימאי (* * *) חבימאי ארגמן (* * *) חבימאי שטיבן שפילברג אנח את עולם חומיון לטו־ בת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענת, לסבי ות, בדידות ופמניזים. סיפורת של צעירת שרורת תעולת משפל חמדרנת ותופכת לא את בעלת מודעות וגאוות. וופי נולדברג מצויינת בתפקיד הראשי. שמאלף. נת, תיא גך 14, ריגו מוגדל, חולון, חדר, רחובות; מתניס, נצרת עילית; עממי, נוות שאון.

שרו וקדרת הקסמים (★ ★) סרט במצייר חדש ממס חייצור של אולפני וולט דיסני. טרן, רועה הזירים יוצא לחפש אחר קדירה שחורה רבת כוה, ולמנוע את נפיל-תה בידי מלך אכזרי. פצחון תפושב על הח"

מת בוורוד (* * *) ברעשירים מאוזה בבת עניים ואם תנצח האוזהו את מאוזהו את תבלי המעבדותו עוד דרשת נעודם הולי בודית. עם מולי רינגוולד חתינגית. מופת־ רון, עפולה.

כולם נפלו על חואש ו★★.) הקרנה תורת לפומדיו של הדרום אפרים: ני נימי יואים, משנת 1981. • סיפורים

מתגלח מרוטשת בביתה, ובעלה (גיף ברידבט) מאשם ברצח, עורכת דין (גלן קבוז) תשכחת להננתו, עושה את מלאכתה בתוספת רגש, רצח אולא רצחו ניתו כר תשישי חרוצה, דו בחתרלה לא פצליה לתחתיש הן חימה

ם מקרונו (★★) סרטו של הבימאי האיסכקי אטורה סקולה (התשף) על ער-כים נהחים פידידות נאמנות וכבה, מנהל

נפת; אורות, רעננון.

קנייטט על בוע וווען בעיבור ונפוזאי מיס סונדרט, קולהאס, שאינו מוצא צדק מיטאת, נוטל את החוק לינדיו, אילן רונן נייט את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב־ קרו: תהשנת מצערת, א'רח', תיאטרון ירם. ביבוף. הבינת. מחזה שרקעו שראל



לא משחק

על שני הצדרים. המפטיד יתר

מלח. בקרוב יתעופף לו בתורו

הואומטינוסט, תי הימה ושמתו הואניתישטועה של ערבי ישראלו בחצה יחד עפין ישראלו בחצה יחד עפין ישראלי בחצה יחד עפין ישראלו בחצה של אמיל הביבין אמירה מורמד בברי משוע, ימעילה בובע ושאר ימעילה בריבע ושאר ימעילה ביבע וואלי ביד בעייותיות ביד רום היא אל הכאוות; מידה יה

גריים קלי, מתנגד לשחקנים ומרוקניים. ואומנם מקור אחר טען כי חנסיך רנייה דווקא מקווח שלרוב תחיח חשפער

מייצבת על בתו חשובבח. עד לרומן חבא... ש אלף וישס

מאיר אריאל – שירי חג ומועד ונופל. שירי התקליט הראשון של הפיזר

מינאי תמזמר בתוספת לקט מאלבומו חשני (גולוי עינייםי). לבד עם הגיטארת. אמן יוי

עפרה חוח – על הבמה. התיאט רוןי. הרצח. סוף סוף, אחרי 18 תקליטים. נייסו למיבצע – צדי צרפתי (בימוי), יאהר ישדות (עיבודים) וקובי ניב (קישורים). שי רו התקליט האחרון, נימים נשברים", פלוס היטים מקודמיו. מלווים 6 נגנים ו־3 זמי

מופעירוק של המלחינה־זמרת. מעבירה לקי הל עהצמה נשיה מהמטות כן מכקרנו. שירנ אלבומה משנת 84 פלוס הדשים. מלווה

בלחקת גן־עדן. תערב, בית־כיסין ת"א. סירקט חקסמים, אורחים. מופע לחטוטים בשיחופן הפעיל של חיות. שרי קים מדחימים של צמד האשפים פארקום, כשבין חוקום לפוקום שלחם – מחולו קאבארטיים מייגעים. לכתר את חרקונים. הערב, מוצ'ש, עין־גב; ב', קימרון בית־שאן; נ' (2 הצגות), היכל־התרבות נצרת; ד' (2 הצי

מת), סאסא; ה' (ג הצצות) חיכל־התרבות שלמת ארצי – לילה לא שקט.

נדי אורון – ארמנית. ארצי וחמישת נונים נמלים ולתנים של ארצי. לא כמו מעם. א ארצי בנדול. רוק עם חשמלים וקפיצות מבקרנו: אי־אפשר שלא לאתוב אותו שלאגר מפוצץ. מוציש, היכליהספו

ש אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעקכן כיד חדמניון הפרוע של עוד בן כנען. סינדרלה, למשל, רודה באימת החורות. סנדרה מנסון ביימה, גול אלון ועופר בך

ארץ תמלאות של עליסת. חניותו ארועים. אסתי וראובן וויים בחצוח עם פיוכנונים עפי ספרי לואים קרול. פרתק. פפתיע וכובש. לגילאי ז – 12, שכת (10.10)

דור מבצעים. בידור משובב. בעיקר / רים, שבת (11.10), בית ליסין ת"א.

הדי גורו לפאמיניו. מומלף, עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. ב', הסימטה

רות. מערב, קרן כש. קורין אַלאל – נפרדים ממותק

מה תיפה; ח', היכל התרבות ת"א. תולדות עם ישראל – חשלמות ותיקונים. מרגניות הרצה רביו סאטירי ששמו מעוד על עיטתו. כתבו ב. מיכאל וא סידון, הלחין יאיר רואכלום וערך ביים מי נאום. מככבים טוגיה צפיר חוגי

ול. לצודם - חני נחמויאס, אוסנת וישינסק ואבי דור. מוצ'ש, ביתיתעם קרית־חיים; ג', ד, תיאטרון חיפה,

כילדים

ראשון לנעים־שמחות־ישראל - עם דבריי קישר נעדה חיטמן וניתול מיסיקאלי ונגאל תרד). המוכנית מבוססת על תקלינו האח־ רון פלוס שירים מקודמיו ומהבא אחריו. מלווים המישה נגיים, מוצ"ש, חדר רמתי

אטרון יובל . ספתא אפטרי טגישה טיפיסים שונים פלוס שנים. כתב יוסי גלא וביים. בדרצית חמת בחופת שביה תערב, שבים בעתיים, מוניש, כ, ביתיתחייל ת'א, ב' שלום פיתן ד', קישרון בית'שאן, ח', אוזי" שרום חופת

במלח: סלח המחת. חרצה. המתכלות כלי מלום – על האדם של ענשיו. ערביני סומימה מורכב מקטנים. צביר רון נדניאל למין מויסיקה – נור בראגד. הערב, חדשנו. נים איולת השורך מוביש, אדוטוריים עכה ג, מונים שלום: ה, רינה חלכן.

פתונתן גמן - על המנים. שירו המקות ודויים על חבר עלינו דעל החיים בכלל גמן מדיר אלינות אל הבר עלינו דעל החיים בכלל גמן מדירו ורמי ליון מגנן וקלידים תייחל מי שירון ורמי ליון מגנן וקלידים תייחל מי שיקאלו. כל המנים - מן בדור אוצרה, לדעה מבקרנ, הערב ול העותן, צוותא היא מדיים, מהוא האשליבן כן בערליטין היא מדיים, מהוא האשליבן כן בערליטין היא מדיים, מהוא האשליבן כן בערליטין היא מי, ביות החייל תיא.

לחקת המולקלור ההונגרות ייינקן, מו רפונים, נוגוס משינם משינם הייות צייני מוכזי של מקור הולקה היים מורך מוציש שות נבעת היאן חשיב לוונך מורך מוציש שות נבעת הייבון ב, בנול האתר רבו לעוד עניון אורונים, ד. בנול

משואל פלגארו. האופרה של מוצא"

אוס. קונצרט לצילו ופטנתר. צבי הראל, צילו; מרינה בונדנרנקו, פסנתר. בתוכנית געניני, בראחמס. מצ'ש, עיך־חוד.

● מסטיבל המוסיקה בתיים. אי, קולנוע רמת־יוסף: חמקחלת העירונית בת-ים – מנצה: עמוס מלר; מקחלת רון פ"ת – מנצה: נתן מרגליה; מקחלת גבעתיים – מנ־ צח: רפי פסחזון. בתוכנית: ורדי, באך, מו־ צארט, חיידן ושירי איי. גי, מוזיאון ריבק: קתצרט, כשרונות צעירים. שלומי שסיטוב, יעל ניוס, בלחה נולנד – מסנתר; רועי שי־ לוח, דרורית פאלק, סנית דרביאוקו – כר נור. בתוכנית: מוצארט, בטחובן, בראחמס.

צוותא נים. שכת 11:11. טעם כוכמן.

ש צוותא ת"א. שבת, שתרית 11:11. עוזי ויזל, צלו; פנינח זלבטן, פסטתר. בתנכ־ יות: שומאו ובראהמס.

בתוכנית: פרנולוי, מוצארט, באך, חנדל, דר ● רביענית שוון. אורחת מחולנד. גיל שרון, כינור: רודיקח דניאלח קיקיו, כינור: צירני חאג, ויולה: קטלין אליאת, צילו. בתוכנות שוברט, מתצארט, ראול. ב, טרכו בתוכנות שוברט, מתצארט, ראול. ב, טרכו סיני, ורדי. עורך ומנחח: עמוס מלר. דואו לטובה ופסנתר. אדי הרש־ למוסיקה עיש טארג וים; די, ביתי אריאלה

קו, טובה; מנחם ויאברג, פסנתר. בתוכנית: שוברט, שומאן, באך, מורביץ. ד', בית חקר נפדרצית תציונית ים.

הוברט בסט. אורח מאנגליח ברסר טל לאורגו. בתוכנית: מונטוורדי, באך, סטולי, ווסלי. מוציש, כנסית־עינעואל, ימ. מסינפונייטה חישראלית ב"ש. מנצח: לואי חררה זה לה פואלטה (מכסי קר). עופרה הרינוי, צלו. בתוכנית: הלפטר,

ידן, בטחובן. מוציש, מואאון ת"א. 🌪 התזמורת הסימפונית פ"ת. מי צרו: עמוס מלר. על וייס, פסנתר: בתוכנית: מנדלסון, מוצארט, חיידן. מוציש, שרת פית.

מוזיאון ת"א, ב אמילי ברודסן מצר סופראון דוד בלוך, מסנתר, רמי טל, זליל, ראובן סרוסי, ניטארת. בתוכנית: רר סל, ביצו, גלברון, גרנדוט, רודרינו, וואלט,



בחרעים עובמבן דצמבר יתמק

בתיצים עבמבן דבמב החלים או התקומות בשני תוכניות של התקומות בשני תוכניות של התקומות החלים או התקומות התקומ

מקחלת כנסיית סנט־מקסימי־ נפש נהודי. חיפת. מחזתו של יחושוע ליאן. אורחת מדיסלדורף. מנצח: וורנר סובול בבימוי גדליח בטר. חלילה חאחרון בחייו של הפילוסוף חיחודי־וינאי אוטו וי־ לכטח. תוכנית גונו. מוציש, כנסיית דורמי נינטר (דורון תבורי), חמסכם את תורתו. הית אנטריםמיניסטי ואנטישמי. תתאבד בגיל 23, ב־1939, משחקים יוסוף אברירות, גדלית בסר, ליאורת ריבלין, דלית שימקו וותית דגון. ברטים־תביקור של התיאטרון.

רט בביצוע חאופרה הישראלית החדשה. מצה: מרטין מרי. ה', הקאמרי ת"א. עשור לזכרת של גרטרוד קר־

צת: רפי פטחזון. כתוכנית: ורדי, באך, מו־

חליל, נירגי חם, אבוב; נאוח נזית, צימבלו. בתוכניונ: קוונץ, טלמן, באך, סקארלטי, חנ

אאידה ודישצ'בה. זמרת מבריה"ם, עתח בארה"ב, שרח לחיטים פרד סיח ואמריקת. מוניש, אוחלישם ת"א; אי, ניצן פריודיים; כ', גילת ביש.

דולרים, תעממי. תשלישייה הקלאסית בתוכניתה תאחרונה. מגניב. לרוף. עונת שלישית. הערב, אורדע ריב, די, נית־החייל תיא; הי, שרון נתנית. חיים משה – תודה, חרונה מופע

הגשש החיוור – בעבור חוקו

אליחון בן ירדן ביונישאן. חנה לסלאו – בחיוד ישור. חי

חנוך רוא - אל תתמום אותי

קום תצנה, יצאה דיישה", כתוב בעיתון.

רון. המלך ישן ונתיניו אלודים. אין מי שיא־ מר לחם מה־לעשות-אין, קומריה מוסיקא לית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המשפחה. שבת (11.30), מרכז ספיר, ערבה, אי (14.30), כייס חופית ראשליצ.

כתבת דבורה עומר עליפי יאנוש קורצים. אם רויה מהזה – הוא הוחלף בתפאורות לבושות מתחלפות. בין אלו מטתובב חי־ לר-מלך (זורון שפר) כדי לחגיע למוסר: חחשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד חדדי. חילדים מוקסמים מהמפגן המפואר ב"רוי (16.00, 18.45), וזבימה ת'א.

חיות, שלוש בנות – רותי קנר, מיקה ומעח לב – בהצגת לטף, ששובה את לל חלבבות. שבת (16.00), מופת נצרת עילית.

 עלנוה בארץ הפלאות. ת. מוסיקי לי לילדים. ההפקה משתמשת במוסיקה מתוך הסיזרה שמוקרנת נארץ. אוסף תפי אורות, פעלולים לא מלחינים – ותצנה אין. שבת (11.30), בית־העם כפר ויתקין.

רון־בובות אגדת האחים ורים בעיבודת של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובת של תצנת. שבת (11.00), נני־ירושע ת"א.

עם דודו דותן. משתתפים: פינצ'י מור, טומי דיאבולו, מירי פלד. זמרת אורחת: תני ליב־ נת. הערב, חרווית מישראלית יפו העתיקה.

מישחקים ושעשועים. "אס, מקר מוקר" עם מאיר רמז – חערב (22.00), כליף

תרוצגת האנדורות. בית ליסין ת"א. תערב (מרתף עלי: וו): זהרורה תרופאי ב.לשיר, בתיאטרון"; הערב, כ, ד'. שחור חיה הלילה"; אי: כן עם חבררת שרון חלי סטומפרס", ד' יפח ירקו" ני שרה ומארחת; ה' לחקת הברירה חטב"

מוציש: מושל יריחו, בה 🗗 🗗 מושל יריחון בה

חיילרבויל על חוף יים". אנבלית (ספרדית גרמנית) (09.00, 08.11, 00.05, 20.15), עברית (צרפתית) (19.00, 19.01) מי הגדול (11.00, 11.00, 10.01). תיאטרון פי הגדול (11.00, 11.00, 13.00). תיאטרון רות ובובותיה. שבת, 11.00: בקוסם נאדץ

עוץ"; 12.15: כיפח אדומוד.

מרונף ראשון. תיא. חיום וקבלת שבת: יוסי עולן, שאני ופרנקין חערב: אופר ררו גלושקא בשירי איי ופרנקין מרציש: אדם בשירי קאנטרי ופרנקי, א', ג', אלי קניאי בשורי אין בי, ד', חיי יוסי נולן בשורי א"י

מציש: להקת חבריות תטבעתי בשתוך כלים שבורים"; כ: חרב קרליכן; די כיו עם אחרלה קמינסקי וחב" ריון הי סוקת נמחים ברוק ובמיו.

תי הסיפוטה יפו. חערב בחצות: גיו מחצר האחר", ד' ג'ו עם להקת מחצר תא". חרי ולהקת הכושים העבריים:

> ● וצרים. ביתילסיו, מותרון של האל ריקני וויליאם מאסטרוסימון על תוק! ואנט, קורבן וחילוף ותמסידים ביניהם עמית נזית בינים את ערי צוריאל, עמס לביא ועוד. הערב, מופתרון עמולה מה"ש, א, ה', בית-ליסין, תיאן ג', מועצת איארים! אשכול.

ודמעה נגעה בדמעה. השחקנית ● ודבעוו נגעוו בו נאנווי. השחקנית שלמת אדר ב.מבט אישיי על המשוררת לאת וולדברג. מנישה קטעי שירה שזורים משקייומן, בעריכתת. על אף ליקויים, לד-שוות. מציש, הסימטה יפו.



כחן. תוא לינוח את יוחר כחן בשיר עולח עולחי באירוויזיון ומאז חשתנה אצלו חרבה -בעיקר חשם. באירופה חשבו אחוא יכול לחיות זמר מצליה אבל לא עם חשם חיים כחו. או שינו אותן לכרים לייף. חיח ל שם לחיט בשם גיופסי ליידי ועכשיו חוא רוצח לשיר גם. כאן. נותנים לו כמובן לשיח אבל חפעם עם חשם אדם. אדם בלבד. כבר אפשר לשמע שיר שלו ברדיו, אין מוצאי שהפיזמון שלו מתחיל אין מר צא לא זוים מכאן. אבל מלון

החוצה. קבוצת התיאטרון. תששה מחיי פליטים – נירוש, שיירות, מעצעים וב עיקר פחד, מוקדש לפלוט חבינלאפו: עם יח בצמוד של חבימאי האמריקוי גי

רת ת אל הכאותה, בדה ו

גבירתי המדינת, בתרליקן הא
יממינטי יורם ביקר מביק על אנות ה
שח – היטורון כלא מלים ומצין על לוקי
מון את עם ישראל בלול האומר החדיה
משרה משפני עונו שניות בנועי בו לחיי

ואוי סאליב חיפה; ג', בית־נגלר קרית־חיר ים, ד, אלם יוסף קיבוץ עברון.

ציל את עצמו, חוא משתמש בכל תמלולים האמשריים בקולנוע, מבויים בקרונוקע, עמל, כפיס; היובל, ק. היים; שרון, נהניה; אורלי, לוד; ראשון, ראשליצ. תקלח מופלאה (***) קומוק

לכל חמשפחת. רובוט נואמין שווא יצור אנושי ונמלט מידי חצבא האמרקאי. און חביב ומשעשע עם אלי שוודי וסטיב ממנר רג. ביים גיון בדתאם, לימור, תיא, אר.

הצגות הרצה

אצל חיים, כריס, אדם, חיא ט

שונה ראשונה

בשתיא רוקדת (איואדורה). ת. חי־ מה 12 שעות בין טירוף לייאוש בדירתם מאריאות של הרקונית־היחמה איאדרר ה ואנקן (46) ובעלה תרוסי סרניי יסנין תו ואוקן נפרן ובעלו הורטי שרמן. ביים מגן מגב בבלילישפות בירטין שרמן. ביים האגריקני רוברט אקרמן. מרוזה של שרוקי נים שבהמקוח תואת לא עשו את התצגת. אשר לראות ואמשר לא. מוצ"ש, א', ב', ה',

רום את הכסף לצדקה. אנו מוכנים עם תציק, ואתחוי

למואי קונורני. ג', ד', חחאן ירם.

אורי גלר מתחמק. חיומון הב־ רוטי דיולי מיילי מוכן לחפסיד 10 אלף לישיט (ו) אם מכופף־ הכפיות יוכית, שחוא ניתן בכר" חות על־טבעיים ואינו סתם לוו־ סם. דייוויד פרוסט רוצה לצלם את תמיבחן לטלוויזיה, וווא־ מרגן טרי וונאן מוכן לשכור עבורו את ה,אלברט הולי. הב־ עית חיא, שאורי מסרב לשחק. וזא טועו, שאינו צריד לחוכיח שום דבר לאף אחד. אד העי־ תון לא מוותר: ,פעם אחם תפ־ סיק לדבר ושים את כטפך במד קום פיך הגדול. איננו מציעים יסויים מדעיים אלא חופעת שמבית אחת עם בודק מוסכם

לפו מחמאה ת-14 נונתו דובוסרסכ לכר, לדנה שביט בייננה, יוסי יורעאלי שיר ת - המבקר שלנו קטל. ההצגה היא סיר ווא לדעתו. בתפקיד האיכר רוזאנטה המסומה לא מצליחה לשמץ את מצבו -

אלף וישק

שרה אשה עיקשת. תי הספרייה רח המשברת מסרבת לפלוט כל עוד משר ווללת מולחמה. מיכאל בודנשטיין ביום מחצו של אבנר בן עמוס, שוכתב לפני כע" שר. ותונות נקטלת בפסטיבל עכו האחרון, אבל נקלטה ראשונה בשוק תמיסחרי. לא 'ון שרת עוקשת. הערב, מוציש, אירת', ת'

החוום קבע משמש תחוג לדראמת. ת. חזית, שנתיים לאור שירוח מבימת התיאטרון לנוער, חד הו המצגה בעונה שעברה כתסקה פרטיונ אתו מתוח ואותו בימוי של מוסי בחרב המנכו מדור שמכין עם נערר מציקה חצ" מ על המחם, קצול שנציאו, כתב מבקרנו דיינים הראשון שלה. לנוער: הערב, מרכן פסור ערבה, א, קונסר בעוריון ביש, די שריות העירים רצול רושרון.

לומילה, הסימטה, עתה בנו שתם עישה להי לכ עישה לא לפי הביקורות, שוחו לרוף לכ אה שירה שמה של הסופר אלבר קאמי על האשר שבמאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתא עייבר הביצוע), נמלת שתיא התער לתב לרוף ב, הטימטה יפו שיטיר, זה היפה הקומדיה הקלהי שישיש של בירי היפה היפה הדהי הקלהי על בביעות המימסד הדהי הקלהי המימסד הדהי המימסד הדהי של בביעות המימסד הדהי אבי מוכני לכל בירי היינות הופשי אל בדלוח הניים הבירי בירי הניים היפה אל בדלוח הניים לאמשל את יורים הבירי בדלוח הניים לאמשל את יורים הבירי למימסד את היינות היינ מווראל שנוו שלישים מוריע או בי ווברי

מתוליבוד. עבר את "טבילת

האשי. חכוכב חאמריקני (22) נפגש בימים אלה בוושינגטון עם מישפחתה חמלכותית של חברתו סטפאני, הנסיכה המומרת ממונקו (21). לרוב היה המיפגש מורט עצבים ותוצאותיו כונו ע"י אחז מבני־חמישפחה כ.ברון־הבא מנומסי. קשח לשער שהאב, מי שנשא לאשה את הכוכבת

עונח רביעית ה', תיאטרון ב'ש.

סונטת קרונצר. בית ליסין. וידויו

של בעל קנאי תרוצח בטירופו את אשתו –

צפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו־זעתו

של טולסטוי על חנישואין. עיבד אילן רונן

וביים. חמקומון יתל־אביב": חומר פצויין, מישחק פצויין, חצנת־יחיד בעונה רביעית.

ארס נובה. להקה קולית מדנמרק.

מנצח: בו חולטן. בחשתתפות ליז מנוס, פסנתר, ז'אן־קלוד גיונס, כס. בתוכנית: ני קולסון, זה להירו, נרנארד, שיריעם וג'ז.

אתנחתא. איתן גלוברזון, פסנתר

בתוכנית: פראנק, בראחמס, ט. נודת, סק־

בית־אלון גבעתיים. שבת, שחרים

11:00 יולנדה אייזינגר, מצרסופראן; פיטר ריק אייזינגר, ויולה; מרים אשכנזי, מסנתר

מוציש, בית ליסין (מרתף עליון) ת"א.

מוסיקה

בוציש, תיאטרון יים.

רואבין. ח', ימקא יים.

כוכבים בעיניים רוב לאו. חיפיוף חלוחט

פוכאל קולחאס. הקאמרי. יצי־ הרמשת של הסופר הגרמני היינריך פון עלייסט על צדק וחוק בעיבוד חמרואי

● רוזאנטת חוזר משדה־הקרב. מאן. קומדיה עוצמית של האיטלקי אנגלו

חבתור חזח (27) נולד כחיים

לאירופה, ורק לנו ימשיך לה־ טיף שלא זזים מכאן מובחיה אוד

ציוסיו, חמחואי דני חורובין השחתים לאז אברחם, סטואת נקארת, עוטא סר אבשת, פטר נדיש וטיני פתר: ב, נותצוק

1375 1

וואטורוי

אחרי הנשף השנהני. ת. מהדנק. טיפורח של עמליח כתנא־כרשן בעינוון של משח קליף ובבימויו. אחבת כליון נין בת 18 לבן 40. עם פביאנת מיוחס ואבחס סלקטר. חערב, ג', נוח־צוק תיא.

68' מאת יוסי חדר. פסיכיאטר מנסח לפעח את נפשו של צעיר שבא לו לחיות בינון, שרור, יוסי יבלונקח ואתרים. ביים מיכח לבינסון. ד', ח', ת'א.

ברוך חשם

בראבו מר כנפו. תיאטרון הקיבוץ. מחמר מאת מינה איתן (המליל) וליז פנוס (מוסיקה). ילדים חודרים לתיאטרון מיוער לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. בנסי לחריסה וממריאים על כנפי האשליה. בנסי

לכל המשפחת. ב' (16.30), התאן יים. תמלך הלך לישון. קבוצת חתיאט־

שולמית דון

המלך מתיא הראשוו. חבימה.

שלגיה ושבעת הנמדים. תיאטר

הומור ואקטואליה. .פרפראיונות

ביתיצבי ר"ג. חערב, מוציש, איתי:

מרכז תחוויה הישראלית יפו.

יכחיטים, שאבי ופרנקי

צוותא לים. מערב: שמיכוב לוי שוום חאובי, די שותפים לדירת" באנגלית. צוותא ראשליצ. חערם ביק שלום וללכתין הערב (חצות): גלי עטרי - אמצע

ע ביבוע

MANDARIN HOTE מה תלבשי ביום המרגש ביותר בחייך? ★ אולם אקזוטי

ערות אישי ונדיב ★ א מעדנים ממטבח השן

* תפריט מגוון

03-42816:

-lahh ולחקה הותיקה אמצעדי המזמונים (HE ● cHOES) - 15 שנות נסיוו. א רפרעואר בינלאומי. ש עד 8 נגנים חמדים.

הגברה ותאורה באיכות מעולה. טל. 845691, 845691, 03-803098

רוב הכלות הנישאות בשנית, צועדות לחופה בשמלות בסגנון מאופק, ובצבע אולם ברמה של מלון מוסיקה בינלאומיו

> אקטקלוטיבית 🚽 משנות ה־60 וה־60 03*-878455.* 03*-585823.* 03*-722215*

שרותי מוסיקה

#3537 מנוי 248117

מאכלים מן המשובח והטעים הק אצל: קייטרינג הופמן בהשגחת חרב לנדאו

נט ציונה -

מאת צביה קינן

ההתלכטות הנשית הנצחית כשאלה:

"מה ללכושו", מקבלת משנה חשיכות

כשמדובר בשמלת כלה. גערות שכל

שנותיהן עברו עליהן כג'ינס, פוסעות אל

מתתח לחופה בשמלה צחורה, כשם שנהגו

שמלתיחופה צחורה היא ממל לטוהר

במולי, וגם בתקופתנו המחירנים

מעדיפות כלות להינשא בשמלה לבנה.

יש כלות הבוחרות בשמלה בגזרה

פשוטה וחלקה יש המעדיפות את הסגנון

הרומנטי, אחרות רואות במאורע הזדמנות

להגשמת מאוויים כמוסים, ולובשות

שבלות מפוארות, מעוטרות רקטות,

תחרה וטלסולים.

בבית

אוכל ביתי באווירה ביתית

בהנחלת מוקה

שד' דוד המלך 38 ת"א, 217552 251547

באוירה כפרית חמר

בצל עצי חחדר או באולם

נם בימי תחורף

שמחה יהודית אמיתית

שירות מעולה ואדיב

גלאט כשר רחי שמשון הגבור 7, בני ברק

ארוע בתיטב מסורת

מזרח אירופה רק בבית ציוני אמריקה * שרות נדיב וביד רחבה * יחס אישי לכל אורח * כיבוד בשפע בית ציוני אבטיקה, רח' דניאל פרייש ו

אחר מהלכן המסורתי. כלה הבוחרת

ביטורת חביף דיטג שאונים, כוש אפרו לעובה, ער סשבע.

מרפסת וגו

シスプログラ

של קוראום רעת הדבוע תכחול

בית לסין וח' ויצמן 32

תל"אביב. טל" 252595-03

שמלה חשופה, רצוי שתדאג לכיסוי

שלמשרד משיכון,

אם אירועים אז גן השיקמים. בתודשים ינואריפגרואר

הפרוסה מרוחה החמאה. בניגור לישראל, כה מגבלות השוק הקטן גרש את העכורה בהשתורה" עשתה חברת בתקליטים האנגלית הקטנה באיים", 'לכך שתקליטים מקדמים הופעות, הרי באנגליה, וכעולם הרחב, ההופעות שהעיצה את בשורת שירי תימן" בקבי העולם. התקליט ראה אור לפני מקדמות את מכירת התקליטים. ב-איים" רוצים לראות את עפרה על שנה, אך כחצי השנח האחרונה קיבל אפשר אז כבר ברצמבר הקרוב, הג ראושה, הרגשתי צורך מאת גירסת הריסקו ל-נאלכי".

בריסניה, כח מתחלפות אופנות מוסיקלוות בקצב מרהים, שבויה כבר חצי שנה בקסם האקווטי של בגאלבי". התקליטון אוזכר פעמיים כ-תקליטון השבוער, וגם זיכה את הומרת בכתבה לאורת המופרלטיבים מן השבוע שהשיר הוח שורף את הריסקוטקים כלונדוו". משרת עמרת, קשה לי נורא להסביר למת זה עובר עליהם. כנראה שוה שקחה זה ומוד לגביהם זה תפס אותם למן ששורם חימניים חופסים כארץ? ג'ון פיל מוחיקי השררנים

לול פול מוחיקי השדרנים כביבנסי שהתמחח בנילוי פוכבים לענו ערלקל על השיר השמיע אחו, והסיישמן על מדורה הענייו בכילונוה אין בעיות. תקליט מכלות אפילו אמ הוא תקליטון, הוא סיבה מצויינה לצאו להופעות: אמת, מיום? היא חברה קטנה, באינויי בתפישת, והו אומי - לא לרוץ אתיי הכסי הנולה אלא לבנות קטלונ, אולם

शाताताता כתכי שבועון הפום הבריטי החשוב פלורי מייקר", מתחרים ביניהם לארונה במתן סופרלטיבים לעפרה

ואירועים משפחתיים

באוירה מיוחדת וסולידית

מאכלי שף מנוסה – 5 כוכבים

תפריט מגוון ברמה בינלאומית

הכנת כל התפריט – לפני האינ שולחנות ערוכים

ניהול ופיקוח מוסיקלי מקצוע

אפשרות לחגוג עד השעות

לפני שתחליטו, אנו מזמינים את

לבוא ולהתרשם מאירועמיו

יכו העתיקה

אירועים משפחתיים

מגדלי הים התיכון

במלון TAMIT

TOMER IND

ארוע מפואר ויוקרת

ברמה בינלאומיוו

זמושה ימים חיום

לזוג הצעיד

מהאוכל החוו

ומהאווירה ה"מדליתו

,03°337274 טל,

במיטב גינוני הטקס

ציוד תאורה והגברה

פרופסיונלים

אולם שובה לב ניופין

מזון טרי ומשובח

הולם – שכמייה או צעיף – לשעת הטקט

בראש ובראשונה, בהרגשה האישית. לא

כל כלה מוכנה ללבוש שמלה שאחרת כבר

לבשה לפניה, גם אם זו עברה ניקני יסודי,

כפי שמבמיחים בחנות. לעומת זאת, מחיר

השמלות המוצעות למכירה גבוה כהרכה

ממחיר שכירת שמלה. שיקול נוסף שיש

להביאר בחשבון הוא, אם ניתן יהיה

ללכוש את השמלה גם אחרי "היום

הגרול"ז הצבע הלבן יפה לקיק,

וכשמדובר בשמלה משוטת קווים - כדאי

לקנותה. גם שמלה בשני חלקים היא

"קנייה טובה". המאפשרת ניצול כל חלק

שמלת כלח בתפירה כלה. בימים עברו

היו נערות מכינות במו ידיהן את שמלת

הכלולות שלהן, זמן רב בטרם הגיעו

לפרקו. מדוע שלא תאמצי רעיון זה כיוםו

והיתרונות ברורים: השמלה תהיה בדיוק

לפי טעמך האישי, תעלה לך במחיר

החומרים כלבד, ותוכלי לשנותה בקלות,

ולהסכה לשמלה שימושית בחיי היומיום.

עצה זו טובה, כמובן, רק למי שניחנה

ב"ידי זהב", או שיש לה קרובה כזו,

המוכנה להתנדב למשימה. התפירה אינה

מסוככת, בהתחשב במבחר הגזרות

המוכנות המוצעות למכירה, ולד תהיה

שמלה מקורית ויחודית "מעשה ידייך

Braaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 652-451522

שעות משרד: אי-רי 15.00 –9.00

כשר בחשגחת הרבנות רעננת

לזוגות צעירים

בנוות פולג – נתנית, פסגות ואב – ירושלים,

נות רם - דמלת כמקנרת תוכנית תבניה

🖈 ערבות כנקאית צמודה על חשבון החברו

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלוו

קרליבך 7, ח"א טל' 1105-33

גאלבי־ שלה, גירסת הדיטקו לאחר. וקטעים מ-שירי תימן", אלבומה הקודם, מסחרר את ראשיהם: "לתכנן משוו לילה סביב השיר", מציע אחר. היא נראית כמו אלה", סבור אחר. .קולה ערב כמשקה אלים", מוסיף. שלישי, שגם קובע, בגליון מן השבוע

המחמאות שקיבלתי מחממות את הלב. אני ב'שוק'. לא יכולה לחאר את ההרגשה"

סעבר, כי היא החדבר הטוב ביותר, מאו להקת 'אבכא', שיצא מאירוויויון המזעזע וסר־הטעם וש-עפרה הוה היא כנראה אחת מן המרות המושלמות כיותר בעולם". מלא שהצער הבא בו מרובר הוא סדרת הופעות בלונדוו

עפרה חוה: "המחמאות שקיבלתי פוממות את הלב. אבי ב'שוק' מתן. זה מרגש. אני לא יכולה לתאר את התרגשה. יחס כזה עוזר, נותן את החיפה, יסל עלי את הסליטה שם". תומרת עפרה חזה מוכרת היום וקליטים כתו"ל יותר מכל אמן

והר אשדות, מוסיקאי אל עפרה כתופעה אַקזוטית. לא אתפלא אם יסווגו אותה כמוסיקה אפריקאית

מארגנטינה ועד יפן. כל חווה

ישואלי אתר (עד שתבוא דיטה ותוכיח אחרת). סווה הביקוש לתקליטיה הוא חברת תקליטים זרה, הוא הכנסה נטו לעפרה הזה, "הר־ארצי" ומרינת ישראל. בבריטניה בלכד נמכרו ער כה לשרת אלפים עותקים מ-שירי תימן" אומר אכי כרגד מנחל המחלקה

כהם, לדכרי צרפתי, ערייכ" ומתח דרמאטי, אפשר יהיה להרכיב מופע של 30-30 שיתאים ללונדון.

אפי אתרון ויוסי פלג ממשרד ההפקות ,התיאטרון", השקיעו .כמה רבכות דולרים" במופע, נכדי שיראו אותה בארץ כמתכונת שיראה אותה הקהל באירופה". המספרים מרכרים על 15 טון ציור, 150 פנסי תאורה, שישה

החרשה, סכור שיש כה משהו שיכול לעכור כאירופה. -הצליל של 'גאלכי'

נוגע בעולמות רחוקים, כמו הצירוף

שהיא מציעה: מראה, קרל, משהו אחר".

וכהכנה לקראת הופעות אפשריות

מעבר לים. -מתוך ידיעה שהמופע נוסע ללונרון, הוסמתי דברים שלא

חלמתי שעפרה תעז לעשות אותם על

הכמה". משחור צרפתי. "לא התכוונתי

בצלאל אלוני, מנהל

אישי: "האמת היא,

מהעניין הזה"

שעומרת לטרוף את הקהל".

שאני קצת בסחרחורת

לכפות עליה. היא משכה אותי. היום

היא ניראית על הכמה כמו נמרה

צרפתי השתמש כאלמנטים

תיאטרלים כדי ליצור מופע כעל אופי

כינלאומי: רמויות, מלכושות,

מאניירות. באיות זמרת משלנו

התחפשה פעם במופע פופז", הוא

שואל. -כעולם זה לא דכר חדש. ידוע

שלכל חברת תקליטים יש כמה במאים

מארונה כוויריאו. הכל מכויים. כל

תנועה מחושבת". מן השירים שיש

צדי צרפתי, במאי: ״לא

התכוונתי לכפות עליה.

היא משכה אותי. היום

היא נראית על הבמה

כמו נמרה שעומדת

לטרוף את הקהל"

ומעצבים. חוה: -ראיתי הופעה של

המופע, כך מסתבר עכשיו, ניבנה בגרול על סמך ההתלהכות האירופית

העורם גילה אורה

שישה נעים, שלוש ומרות ליווי. משרו משהו. את כל זה הם מתכותים להסיע ללונדון ברצמכר הקרוב.

האמת היא שאני קצת בסחרתורת מהעניין הוחד, מורה בצלאל אלוני. מנהלה של חוה. בואלי הגיע הומן. עסרה הרנה יותר בשלה, נכונה ומוכנה לקראת האתגר חות. אני לא רוצה יותר

באריננטינה על חווה שנחתם עם חברת תקליטים ישנית, כולל מיזר קונצרטים על חיוורים מחברות תקלימים אירומאיות, בנוסף על חשתיים שכבו עוברות עם עמרה ונם על מבות א מתיקים, ביניתנג המתיק של מאדונוכה

מולם תמיםי דעים שבשים בוון עם ההדעות התחומניית הגדשת משנת של עשת, שישול נעת הנא מיבוד הוכב צישותי הוא לא דריכה להרופה את הבוסחה הנישות פשען סבעיי אלת? את הבוסחה הנישות אשריותו בעוד להשת להנית על כה האלכים?

אייומו על ווען וושוטי וד

האירוניויון. הקריירה שלי כאילו בכריטניה מתייתסים אל עפרה החלימה הילוך. נפתחו בפניי הרבה כתופעה אקווטית. נרמה להם שהיא משחו מיוחר, כמעט אוואנגארדי, הם שין דיסקו אתר לא הופך את עשרה : מכידים דק את הצד התינעני שלה, ולא חות לושרת יורופום. אני נגר מסגרות אתפלא אם מסווגים אותה כקטגורית

ומגירות", היא מצהירה פעם נוספה. של מוסיקה אסריקאית. ואם מחפשים ב-איים רובים להצלוה שם, צריך להבין את הה במות לוגרון, מה שיותר מהר, אם אמשר או כבר כדצמבר הקרוב, תג וארמה', הרגשתי צורך לעשת רברים ולצאת מן הגקורה הואת, ולא להציג אפשר או כבר בדגמם המולד, העונה וחמה ביותר כלוח יותר קצביים. זה לא שינוי, זאת אותה כומרת 'אמצע הדרך' כפי השנה של הפום הבריטי. התפתה של הפום הבריטי. השנה של הפוט הבריטי. עשרה, שתמיר הפתיינה מן דרעיון השמיע גם את שנטאור שלי נרגעתיי באירופה, לעומת זאת, רואים בה דקה אחריכך הוא ילפר על לכנות קריירה בינלאומית במחיר לא רוצים אותי רק בריסקו אני ומרת רגילה, ששרה שירי מום, הביות תקליטים דחומנות לתומעות לבנות קריידה ביניהושה בשנתיים חושבת, שאם חייתי עד את בגל שהם רוצים אותה הוא יותר הינתקות מן הארץ, מרשה בשנתיים חושבת, שאם חייתי מקבלת כואת קונבכציונאלי, גם שם לא יותנין על האתרונות את הגלובום במסעי

האתרונות את הגלובום במסעי היורוסום, לא הייתי מקבלה בואת קובבציונאלי, גם שם לא יוותרן על הופעות. לא בשליחות הסוכנות השומת לב". היהתיית, הבוגרם או סין היסור, אלא הגררתה הואנרית של עשרה חזה בנימים לקידום מכירות? בהופנת אמרגנים פרטיים, רשתות באילושת היא בעייתית לועת יוהר גם צרי צושוי, הכמאי שעיצב את בהופנת אמרגנים פרטיים, רשתות באילושת המעבר של "נאלבי". הוא "עשרת הוה על הכפת", תוכניתה טלוויות ותכרות תקליטים. הועסק אשרות, המעבר של "נאלבי". הוא "עשרת הוה על הכפת", תוכניתה

שבועון הפופ היוקרתי "מלודי מייקר", כחב עליה בשבוע

שעבר: אקולה ערב כמשקה אלים"ו אחת הומרות המושלמות ביותר בעולם" • עפרה הזה מוכרת היום תקליטים בחו"ל יוחר מכל אמן ישראלי אחר • בדצמבר חקרוב תצא למסע חופעות באנגליה • מה זה עושה להז

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח, יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת. באולמי בר אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה.

או ברימצווה ארוע חד פעמי. כיצד יזכר?

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס. נשמח להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום פגישה - צלצלו אלינו עכשיו.

> ברמה אקדמאית באוניברסיטת בדיאילן, רמת גן 03-337274 בשעורו הערב טל. 763412

ם ביכות

ם פכות

ר־אילן

שרותי ארוה

כולם מדברים עכשיו על השחקן הצעיר דרור קרן, שעורר התפעלות כללית בהצגה המקורית של תיאטרון חיפת הבולשת חוקרונ". בן 22, מגלם עבריין נרדף ומבלה את רוב החצגה כשידיו קשורות באזיקים. כישרון טבעי נטו, שמעולם לא למד משחק והגיע לבמה, תפקיד ראשי, ישר מתיאטרו צה"ל. התקשורת אמרה עליו שהוא נראה מכיוון שהתיאטרוו נמצא בקשרי

תרבות־רוברח־אנוש עם כלא רמלה מאז בסינוסיטים ועלח על הבמח עם חום 38.5. זו גם היתה הסיבה מדוע ביטל פגישות עם שהציגו בכלא את החצגה "סורגים", ביקשו עתונאים, אצולח פוליטית ואריסטוקרטיח וקיבלו משם זוג אזיקים פלוס מפתח לשימוש בחצגה עבור דרור קרן. יחודה חגלילי, מנחל תחצגת, חיה ממונה על האזיקים ונתמנה ללורד־שומר־חמפתח, כדי שבתום חהצגה עץ על שמו ביער חשלום בחרי ירושלים וחח*י* יוכל לשחרר את חכישרון הטבעי מאזיקיו. גם לפגוש אנשים. חשבוע הוזמנו שחקני אומנם, בראש חלפח לו מחשבת לחכין מפתח רזרבי, אבל חרעיון חיכה לימים טובים יותר

מאת עדי נוי

חיתרו שונה. הוא פשוט הגיע ארצה חצי-תולה

אחרי שחחלים, התחיל לחסתוכב בארץ, נטע

מטע ארוך אל תוך חלילח" לארוחה לילית

בביתו של האמרגן חישראלי ביל סטרום,

חקשור להפקה. משחקנים המורעבים (הם

אף פעם לא אוכלים לפני עלותם לבמח)

זתנפלו בחדווה על העוף ברוטב וודקה

וקואנטרו, שהכינה למענם חמארחת ימי

סטרום. חם נשבעו באוזנית שזו הארוחה הכ

טוברו שבאה אל פיהם כארבעת החודשים

ומי הזיתה תסרה שבו השחקנית פליסיה פו

חידועה גם כגב' למון. חבעל ג'ק חתנצל

בשמח, סיפר שתיא שוכבת במיטח עם...

סינוסיטיס. במשפחת למון מתחלקים בכל,

במקום יפחפיה עם

צילו, הגיעה מטפלת

אוהבת עם כלב

איך חיכו לח בחדוות, לצילגית חצעירת

בסידרת חקונצרטים של חסינפונייטה

וחיפרופיה עפרה הר־נוי, הסולגית הנוכהית

מבאר־שבע. עפרת מתגוררת ב־15 השנים

חספיקה לחקליט 18 אלבומים כטולנית

וגחיברור כמוסיקאית חצעירה המבטיחה

ביותר ביבשת אמריקה המומחים אומרים

שחיא מנהלת רומן אחבים פרוע עם חצילו

כמן זיאקלין דת־פרח בשעתח, ושמאז גלן

מבטיח־מחמם כמו עפרת. עם מחמאות

באו חמארחים מחסינפונייטת לקבל את

כשאחרון חנוטעים עבר את ביקורת

עפררו בנמל התעופה. ציפו למצוא יפחפיה עם

צילו. במקום זה ראו רק אנשים, ואפילו לא

חדרכונים, פנו אל חמודיעין לברר אם לא

נשאר בטעות מישהו במטוס. באותו רגע

בדיוכן ראו שיירת מוזרת יוצאת מכיווו חדרי

שירותים של נמל התעופה. בראש חלכה

בתורות יפת, לידת צמוד כלב יפת לא פתות,

אותו חודה מיד באשמה: כן, אני האבא של

ומאתורית איש מבוגר עם צילו. כששאלו

מסתבר, שחכלב חוא מגזע "סלוקי", מאד

מיותס, ושווח כ־5.000 דולר. כרגע, חוא

עפררו וזו עפרח עם הכלב שלח "אדם",

מלד לא יצא מקנדח מוסיקאי

כאלרו מה עוד צריך הבנאדטו

צלו אחד לרמאח.

חאתרונות בטורונטו, קנדת. בעולם אומרים

עלירו, שחיא גאון־עם־קבלות. בגיל חרך שלח

האחרונים. נו טוב, באנגליה לא צריך לחתאמץ כזי לאכול רע.

ובשבוע שעבר זה אכן קרה. אחרי שחסתיימה החצגה בבמח־2 בוואדי סאליב ובעוד השחקנים מתפשטים ומסירים איפור, גילה יהודה הגלילי שהמפתח איננו ודרור



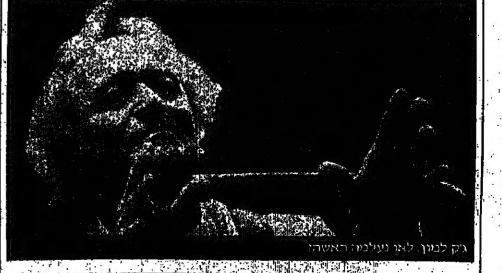
השחקנים וחבמאי איציק ויינגרטן, פשטו בכל האיזור, כדי למצוא מסגר שינסר את האזיקים. אבל לך תמצא בחצות הלילה, אפילו בחיפח תעמלת, מסגר שמוכן לעבוד. פתאום נזכר יהודה הגלילי שיש לו חבר־מסגר בכפר חערבי פרדיס. חכניס את דרור קרן למכוניתו, כשהוא עוד לבוש בבגדי החצגה, ויאללה לפרדים. אפשר לתאר מה חרגיש החבר מסגר כשבאמצע חכיכח דופקים אצלו בדלת, והוא מגלה בפתח בתור שנראת כמו פושע ועוד עם אזיקים על ידיו... עוד באותו לילח יצא דרור קרן לחופשי. תיום

במשפחת למוו מתחלקים בכל. גם בסינוסיטיס

כבר יש בתיאטרון זוג אזיקים חדש מכלא

רמלת. חפעם עם מפתח רורבי.

בימים חראשונים של למון בארץ חיתה פח ושם הרגשה שהוא מנסה להתהמס מהזמנות



אחבת חייח תצמודה של הצילנית הצעירה. פשוט לא מוכנח לחיפרד ממנו בשום מחיר. חיא קנתח לו את כרטיס חטיטח ואת הכלוב חמיוחד. אלא מת, בדרך תוא חקיא ועשה דברים שחשתיקה יפח לחם. עפרת לא רצתה בשום אופן שינחת במולדת (שלח), כשחוא לא נקי ואלגנטי. ירדת איתו מהמטוס ישר לשירותים, ובמו ידיה עשתח לו שם ניקוי כללי ורחיצה. חם אינם נפרדים לרגע. אפילו לחזרות חיא לוקחת אותו.

עופרה, ילידת חדרה, חתחילה לנגן בגיל חמש, כשאביה חביא לה ליום ההולדת רבע־צ'לו. חיום חיא גם מוכנח לחודות בחיוד. שחמתנה הזו היתה לה אכזבה נוראה רציתי משחן אדום ומפלסטיס". רס כעבור שנרו חפכה להיות מכורה. עכשיו האבא, הגא בילדת־חפלא שלו, טוען: מאז שחיא קיבלת את "אדם" חיא מנגנתיעוד יותר טוב. יש לח

בארמון בזלצבורג יברה יוליה אל רומיאו בעברית והוא ונח לה במאלטזית

זשחסנית חצעירה ענת ברזילי תפסרו תפקיד יפח במחומר חמקורי פינאל חגדולי חעולה בקרוב על תבמה: חיא משחקת שם את אתובתו הצעירה של מומו, העתיד לחיות כוכב בינלאומי גדול. בטוף המחזמר מתגלה שחיא בעצם בתו האבודה של האמרגן חדגול פינאל, חלא חוא חשחקן חערבי באסאם

ענת, 26, שש שנים בבראנזיה עם תפקידים קטנים בחבימת, קאמרי ותפקות מסחריות יכולח לפחות לחתגנדר בתוויים תיאטרלות בינלאומית ומסעירה באמת.

תאירוע שבו חשתתפת, חיח מפקח ניסיונית שנערכה במסגרת סדנת תיאטרון בינלאומית בארמון ליאופולדסרון שליד חעיר זלצבורג

רה הרדנוי וידיד: שיירה מהשרותים מנחלת הסדנה ובמאית ההפקה היתה הלן סטיוארט, חכוחנת הגדולה של תיאטרון לח־מאמח חנודע מניו־יורק. חיא תחליטח שלצורך החפקה היא מלחקת קבוצת שחקנים מכל העולם וכל שחקן ידבר בשמת

חיו שם שחקנים, שדיברו לא פחות פ־22 שפות שונות. ענת נבחרה לחיות יוליה חאותבת, וכשאמרה את כל אחבתה לרומיאו, בתור לטיני יפחפה, הוא השיב לה

התפקח לא התרחשה על במח מרכזית אלא בכל האולמות, בטירה, ביערות ובאנם שמטביב לארמון, כשחצופים נודדים בעקבות השחקנים והאירועים. וכשירו תחושך הדליקו נרות, וחמשיכו לנדוד עם

את ברית חנישואין בין רומיאו ויוליח ערך חכומר על שפת חאגם. ואם לא איכפת לכב אז גם תאיש חקדוש מהחצגה הית ישראלי ודיבר עברית: פרופי אריה זקס מתאוניברסיטה העברית בירושלים.

תמסר שרצתה סטיוארט הדגולה להעביר לקחלה חיה ברור: אפילו אצל שקספיר תגדול חשפה היא משנית ביחס לחווייה תתיאטרלית. סטיוארט לא התביישת לנת בין חצופים, לפקוח עליהם עונוים כמו סדרנית קפדנית, וכשברגע דרמאטי מסניים גילתח שמישחו בקהל מדליק סיגריה, נינשה אליו, שלפח לו את חסיגריח מחפח, כיכתח אותה וזרקה עלין מבט של אפר. יש גבול גם לחילול חקודש...



ונסטיבל עלו: ויאטרון סוג ב'

מאת בועז עברוו

כולם גמרו את ההלל על האווירה המיוחרת של זסטיבל עכו, שננעל בשבוע שעבר, על העליצות שליוותה את משתתפיו, על ההרגשה שנמצאנו בארץ־ישראל היפה", האמיתית. כלי צעקות ורחיפות, עם נוער מקסים, שוחר תרבות וחופשי במנהגיו במידה

כל זה נכון. ויש חשיבות עצומה לכך, שניתנה הדמנות להתכטאות של שהקנים, כמאים ומחזאים, שלא נתאפשר להם ליצור במסגרת התיאטרון הממוטר: אם משום שאינם כלולים בו ואם משום שלא ניתנת להם תורפנות לעשות במסגרתו את מה שהם שואפים לעשות.

אכל שמתי לב כפסטיכל האחרון לתופעה מעניינת: מעוד שבקודמים ראיתי במאים, מנהלי תיאטרון ושחקנים מלמים מהתיאטרונים הממוסדים, מגיעים ליום־יומיים כרי לסקור ולברוק את הנעשח כשטח - השנה רובם נעררו. אלה שכבר באו, הגיחו לזמן קצר ביותר.

חסיבה היא ענומה. כשיחה עם אחר, או שניים מהם, נאמר לי בפירוש: בכל המופעים כאן אין הם מוצאים כמעט אף דכר מעניין אחד שחיו רוצים לכללו במסגרת

אחר בחשועלים הוותיקים" של התיאטרון שלנו אמר אתה מכיר את המצב. במשך השנים עברתי על אלפי. סכסטים לתיאטרון. ואני יכול לומר, עם יר על הלב, שכל מחות שיש כו מינימום של ערך, זוכה לעלות על הכמח מואטרון הממוסר. התיאטרונים מחפשים חומר חרש כנרות. אנשים מוכשרים נחטפים ממש. והרי רוב רובם של אלח המופיעים כאן ניסו קודם לחדור לתיאטרון קממוסר. ורק כשלא הצליחו, עברו לכאן. הטיכויים למצוא כאן משהו בעל ערך, אחרי כל הסינון שעכר תומר בתיאטרונים, שואפים איפוא לאפס".

יש גם לזכור, שאת תיאטרונינו מנהלים היום אנשים צעירים ופתוחים, חיודעים היטב שללא ספיגת חומר מקורי חדש וטיפוחם של כשרונות צעירים, עלולים מסרותיהם להתנוון. כתיאטרונינו השונים ראיתי הרבה יותר ניסויים חדשניים וגישות נועזות ומקוריות לכמה וא נסיונות בכיוון זה, מכל מה שראיתי בעכו.

כלומר, רוב ההצגות בעכו אינן של בתיאטרון אחר", אלא של תיאטרון סוג ב', של צעירים ולא־כל־כר־צעירים הממנמים ואינם יודעים כדיוס מה הם רוצים לומר ואיך לוְמר זאת. (הוי, הטכסטים האיומים האלה, המנסים -להתפייט", להיות -בעלי משמעות" ולמלא את הומן הייק ב,שתיקות ארוכות" מתוך הנחה כוזבת שאנו נכין ממה שלא נאמר, מה שהמחבר לא ידע לומרו).

אכן, פלא הוא, שבתוך כל הסינונים שנעשו, נותרו שתיים שלוש הצגות בעלות ערך. בימנוס" הוא תיאטרון מצויין, לכל הדיעות, אכל לא נסיוני או שולי כלל. זהו טכסט ברוק ומעולה, של מחואי זר מעולה, המוגש כבימוי ובמשחק מעולים. אך רומני שאילו הוצעה ההצגה לתיאטרון ממוסר בעל גישה -פתוחה", כתיאטרון באר־שבע או חיפה, היו קופצים עליה. גם הצגת "שחקנים", המושתתת במידה רבה על

טכסט מיובא מתו"ל, היתה בעלת ערך. שני מקרים אלה מוכיחים, שלמרות הבירבורים על מהתיאטרון הוא "פעולה כמתית" ולא "ספרותית" בספרותי" היא, כמובן, מילת גנאיו, שהוא במיצג" או התנינג" ושיש "להשתחרר מאזיקי הטכסט", שהם כניכול .ספרותיים" – התיאטרון הוא קורם־כל טכסט דרמאסי. ללא טכסט דרמאטי – היינו, טכסט המגריר שעולה במתית – אין תיאטרון. והעובדה שהפרס הראשון וולק כין הצנה מעולה כ-חימנוס", לבין מופע והוסר ערד ממשי כ-הויות סמות במזרח", נראית לי כלתי־מוכנת. אך

זאם פירוש תרבר, שהפסטיבל מיותרו חם וחלילה הוא ממלא תפקיר רצוי ומועיל. זה המקום, שכו ניתן לאנשים, קל ומבקרים והנוהגים כאן תמיך ביתר סלוזנות מאשר נתיאטרון הרגיל), אם יש במסר שלחם ממש. ייתכן שהמסגרת של תיאטרון ממוסר תובענית מדי, פורמאלית מרי, ויש לתח מסגרת למופעים שיומרותיהם אינו גבוהות כל כך, ייתכן, שעצם מתן הפרס הוא מיותר. וייתכן שאף כתיבת ביקורות על מופעים אלה היא מיוחרת, שכן שני גורמים אלה יוצרים קנימירה תורותיים, שמגמת פניהם הוא אותו תיאטרון ממוסר.

סיקוק קניימירה אלה יחיה, כמרומה, בתחאם לרוח משודה במסטיבל, ווו היא רות דוביף. וכשהולכים לכייף, אין צורף, בקני מירה כיקורתיים וביומרות אמנותיוח לבוהות מחם מסתוכבים ונחנים. או סוכלים, נקוחה תרומה לתיאטרון "הרציני", היאמנותי" שלנוז שלה הניסויים שממנו יצמחו החנוך לוינים והיחושע וטובולים לחרשיםו מסופקני, לוין, או סובול ואלוני, וגם

מתר שוענינו ובמאינו, לא עברו דרך משהו הרומה לות. אבלו כמו שאמר פעם היריר מאוו .יפרהו נא

עשרת אלפים הפרחים:

הסתלקותה מן העולם, היא עדיין משמשת נושא להרבה חלומות רטובים. תמונתה המפורסמת, בשמלה הלכנה המתנופפת ברוח, עריין מהווה חלק בלחיינפרר מן התורעה הקולקטיבית. שפחיה הארומות הבשרניות, עריין לוחשות קול ילרותי, מתמנק, עריין מצמרות בקיסמן המטופש. מרילין רצתה באופן נואש להיות נאהבת על כולם, אך סיימה את חייה בודרה, שבורה, כמו חיה תועה. באופן רשמי הוכרו כי התאברה, אך מאו עוסקת התקשורת שה ושוב במיסתורין האוסף את מותה.

מרילין מונרו.

וודקה במיץ

ביום חמישי הקרוב תקריו הטלוויויה סרם תעורה העוסק בשאלת מותה של מרילין: מרילין – אמרי שלום לנשיאי. הסרי שתי גירטאות אמשריות. האחת אומרת שמרילין אכן התאברת עקב סיום פרשת יחסיה עם רוכרם קנרי, אחיו של גשיא ארצות הכרית נאן טנרי. האמשרות האתרת רומות על אסשרות של רצון מתברר, כי לרבים היה עניין כמותה. בתוכם אולי, גם בני משפחת קנדי

היא היתה הכלוגרינית של כל הומנים.

האשה שכולם חושקים בה, סמל מין, צעצוע

כמשחקי רמיון. גם היום, 24 שנים לאחר

מרלין מתה בינ באונוסט 1962. הקריירה המקצועית שלח הייתה אז כשיא פריחתה. מעתה תותיר דרכה פאלות ללא מענה: מי בא אלית בערב ההוא, לאותו בונגלו קטן שבו מחוח מי גנב משם מכחבים חשובים מיר לאתר מותחו האם חוטלח על ידי ה.אמ.בי.איי.. במסרה נשיאותיתו האם תמוכנים היו אלה שהשמירו את הישום שיחות הטלפון האחרובות שלהן האם חרופאים שבוש את גוממה לא הצליחן להגיע לריעה אחת בקשר לסיבת הבנותו

".טליחי ווואובובי.איי." בפקודו הנשיא?

על המשך, באור הורקורים, התנונה שמחות חיינו וגשיות בוופרצות, אך בכוציאות הירוה וושרוניביכוחון, מדוכאת, על טף הרט עצמי

וה אליל הספורט, שחסן הכייסכול ג'ו די

מאג'יר. אלא שומן קצר לאוד הנישואין כאר

הגבר התרש בחייה היה המתואי ארחור

מילר, אחר המחואים הכולטים כיותר של

הרור. הפופולאריות שלה היתת או כשיא

דיא התכוננה להופיע כסרם חדש לצירו שי

לורנס אוליביה תגדול למראית פין, לא

חסר לה דבר, למעשה, חסר לה הרכה מאוד.

הפיצוי שלה היה שפע של כדורי מרץ שהיא

במיץ עגכניות.

יקחה בשפע, יחר עם שמפניה או וורקה

לאחר שוכנסה להריון והמילה את שברה

נקלעה להתמוטפות עצבים אמילו ההצלחה

של הסרט .חפים וטעיםי לא שיפרה אח

מצבת בנופמבר 1940 לאור בשלון סרטת

היא במבאה או על סף התמוששות, ואף אנשמות לומן מה בבית חולים פסיכיאמרי.

כמה וחוישים מאודר יחורו וויא שרה בערב

תתבתרה של נשיא ארצות חברית החוש,

ביר פנדי, בוושינגטון סיפרון כי באן ביקש לעצמו שת הכלונדינית האגדתית כמחנת

הפערה. אוורכך חעביר אווה לאחיו בוכי.

חיות קדוב. לאוקר שפתה כתב פלים בילו חיילרד,

שווביאון לכל כורם שבו השתופה"

הורילין רצועה האופן נואש לוזיות נאהבת על כולת, אך פיובוו אוז ווייו בחדוה,

שובורה, ככור חירה חועה

מי בא אליה בערב ההוא,

לאודור הונגלו קטון מי גנב

משנו מכתננית וזשורינו מיד

לאוד מותה האנו חושלה

וארילין ואונדו: התאבדות או דצח?

סרט התעודה שיוקרן ביום חמישי בטלוויזיה, ינסה לחשוף את סיבת מותה של מרילין מונדו 🖈 באופן רשמי הוכרז כי התאבדה, אבל היום, 24 שנים לאחר הסתלקותה מן העולם, עדיין עוסקת התקשורת במיסתורין האופף את סופה הטראגי של הבלונדינית הווהרת, סמל המין, האשה שכולם חושקים בה. עדיין

מנרודי שינה, מאחרת כרונית לפגישות, התשוכות על השאלות הללו אינז באת כתב "ידיעות אחרונות" תמיד על סף דרם עצמי. פשוטות. רק רבר אתר ירוע ככיטוען: מרילין ואז מצאה גכר שהפך לכעל מספר 2. היה

> צילצלה לאחיו של נשיא ארצות הברית: ואולי לנשיא עצמה בכל אופן, מרילין לא היא נולדה כ־1926, לאם אלכוהוליסטית

> מתה כאשר ירה אוחות כשפורפרת הטלפון.

ומן הצר השני לא היתה תשובה. האם

לאם לאם, אכל בותמרה. כאמצע שנות ורסג המכה מרילין לסמל המין של תעשיית

אפל ההצלחה לא חכיאה את האהכה באומן נואש תילשה כביולין אחבה. על המקר, כאר הוישרים, דמנינה שפחו חיים דנשוות מתפרצת, אך במציאות היותה חסרת בישואן, מרוכאת, עצובניתן סיבלת

שפתיה האדומות,

ב'1946, כגיל 20, הגיעה לראשונה לאולשני עוקם המאח ח־20", המציאו לה שם חרש. מרילין, כמו מרילין מילר, כוכבת סרטים מוסיקאליים. מוגרין, כמו שם סבה האוור. ושריבת אל חוורילה לא היוון קלה. בדרך היו הרבה הפסירים ועירים, חסרי

את מתורשים הבאים עשתה בכריויות. האלכוזעל, הצלפות, הברירות: הסירו מעל פניה את המסכה של הבוככת, הסוף כבר חקולנוע. דיא אף המכח דוגמה מושלמה של מה שכינו או החוור נחויש". מכמאי של בחסים ופעיפיו בהיא היות שחקנית ביושה היא לא ידעה רבר, חיא היתה פישה אבורן אך כולנו סלחנו לה על כל אלה בעבור כמה דקות של אול,

ומטורפת למחצה, ולאב לא ירוע. קראו לה בילרותה נורמה גיין. הנברים שיחש בחייה מתחילתם ועד סופם. כשהיתה בת שלוש ניסה מטורף לחברק אותה. כגיל שש כמעם

אנס אותה אחר הירידים של אימה. כניל 16

הבשרניות, עדיין לוחשות

חשינות, וגם הרבה אכוכות.

AND DE MARKETER OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

ם כיכות

השכיעית. פולנסקי, יהודי־פולני, חי בפריז הכוכבות שלו קיבלה משמעות מציאותית בעיני, כאשר המתנתי לו ליר שולחן במסערה אצל אדגר", רחוב מרבף, לא רחוק משררות שאנז־אליזה. למסערה חזו מגיעים כל ה-מי ומי", מקומיים וביבלאומיים, וככל־זאת, ההמולה שהיתה שם, סביב 35 השולחנות המאוכלסים בצפיפות, נפסקה כאשו רומן פולנסקי נכנס פנימה.

בו 31, נמודיקומה, נמרץ, קפיצי שיער ארוך, לכוש ספורטיבי, תוויפנים חדים, המעניקים לו את הארשת הצעירה נצחית שלו. סימפטי. מתיישב

הסיבה לפגישה היא סרטו האחרוו הפיראטים", המוקרן עתה ברחכי חעולם. וגם בישראל. סיפורו של קמטן רד (ולטד מתאו). שורדיים מפורסם מן המאה ה־17, הנמשה מן הים על־ירי ספינה ספררית ומגלה כי היא מוכילה כסימלכות מווהב מאמריקה לספרד. הוא מחבל תחבולות שונות כדי להעביר אותו לרשותו.

החומרים הכסיסיים של העלילה

ובפיראטים צריך לטפל בהומור" ● רוצה לביים בישראל?

למציאות הנוראה של הטרוויסטים של

ימינו, יצמחו אגדות שיציגו אותם כאור

חרבה אושפימיות. משחו כמו: הרוע,

על פני חומן, נבנע בסופו של דבר

זה אולי כובר שמובוו בפרש. יש בו

אני מורח, שבזמן כתיכת התסריט.

ואתריכך בעת עשיית הסרט, לא חשבתי

על כך. אבל, למרות שאמרתי קודם, כי

אין בסרט כל מסר, כל מה שאנו עושים

נושא כחובו מסר כלשהו, כל פעולה

שלנו, אפילו סחמית, יש לה משמעות.

סרט הוא כמוכן מסויים, צילום רנטגן

בסביבה... לכל אחד יש תמיד רעיון יותר טוב משלך"

הבמאי רומן פולנסקי על סרטו החדש "הפיראטים", המוקרן סביב עלילות שורדי־הים, אך מוצגים מנקודת־מבט אחרת, פולנסקית – הומור, עתה בישראל ● "לקחתי ז'אנר מסויים ולעגתי לו. בערפדים שעשוע, כמעט לעג. הקהל הפריואי איזה סרט זה - סיפור דויסתקאות? תנראה לי שקשה מאוד לעבוד אצלכם. יש יותר מדי יהודים

סימדיה? עלילה היסטורית? "קומריה. וגם סיפור הרפת שות. אם מישהו יחפש בסרט מסר עמוק, לקחייחיים, רעיונות פילוסופיים - ייצא מאוכזב. זהו סרט שנוער לשעשע, לא

טרמשותה מו חפיראטיות של חימים דותם, אל הטרוריזם של ימינו. השוואה

כדי להשיב על כך, אני חייב לספר. מעט על השורשים של הסרט הזה. אתה יודע שהכל התחיל אצלי לפני כעשר שנים, מיד אחרי 'צ'יינה־טאוו'. תשתי צורך לעשות משהו קליל, עבור צעירים ועבור ה'ילר' המצוי נתוך תוכם של הרכה מבוגרים. יחד עם התסרים של ז'ראר כרק, חיפשתי נושא שיש כו הרפתקאה ואפשרות למכט קומי. אחרי עיון בספרים רבים, הגענו אל הנושא הזה והתהלנו בעריכת מחקר על

הפיראטים, הכא לידי ביטוי בספרים כמו 'אי המטמון', ווה של הרוקומנטצית

שעשו כומנו בהוליווד.

גיבורים רומנטיים – אלא פושעים

ההיסטורית המראה מציאות עבר סשה מאוד, אכזרית, מעשייטבה וכו'. לא

גמורים; לא הרפתקאות משעשעות -אלא מעשים מסמרישיער. אני, שרציתי לעשות שמריה. הנוצני כצר את האמת ההיסטורית ולסחתי את האגרות. מי יורע, אולי בעוד 100 שגה, סביב

מאת שלמה פפירבלט

הפיראסים. קראנו הרכה וראינו סרטים

"למרתי שיש שני עולמות שונים

הכרוכים בנושא: זה של המיתוסים מכיב

של נפש חבמאי. גם אם הוא מנסח להסתיר ואת – הרכרים צצים ועוליכר. המרש. איך בניתם את שימוס חסיראטו מה שמופיע בסרט הוא מה שראיתי. בעיני רוחי כאשר נכתב התסריט הכחירה לא נפלה מיד על מתאר. חשבתי שהוא גבוה ורוה מדי עבור חטיפוס. רציתי מישהו מלא יותר. בתחילה, ג'ק ניקולטון חיוז מועמר לתפקיד. יום את זען וכובעימשולש של שודר - ופתאום

האמת חיא, שוולטר מתאו בחיים. קרוב מאור לרמות בסרט. יש כו סרקום כות, שיגעונות, חומור. אבל לשרות ואת, לא היה לו כל. הוא לא רגיל לגלם דמויות כאלה. הוא גם עבר גיתוח לב־פתוח לפני מספר שנים - והמאמץ תנופני בתום של תוגיסית, שם בערכה ההסרטה, לא היה רבר משוט עבור וויהורי הוקן הזה מבברלי הילם. ככה זה. הקסט של חקולנוע מחולל נפלאות – ומהאו הסך לפיראט אמיתי".

ראיתי שוהו זום זה האיש שלי: הרכקבו

לו מרריד לענת הסופנית - ושפטו רד

ססיים אנטרקוט מגיע לשולחן. פולנטקיו אני לא אוהם ששמים המאה בשרות. הראה אפילו לי זה מפריע...".

על ובשר. כטון יש משהו בענייו חוה של ושראשים: מוביר סרם קרם שלך: בלח לו, אתח נישך את צוואייי. אנכון. בשני המקרים לקחתי ואנר

מרימים את הראש. מה רוצים, שתם מתאו. בומן ההמיטה הוא ותרגן נכל יכצעו התאבדות כללית! זה סיפור עצור מעם שסיפרו בויהה יהודית חמו אי

שפז שפז בפרה, בזמן שלנו.
ביקרת פעפוים בישראל, תבוא פעם ביקרת פעפוים בישראל, תבוא פעם ביקרת פעפוים בישראל, תבוא פעם אומריטו מספיק להביט במפוח של ברא לי שקשה מאוד לעבהי
אירופה – אנחנו סף הרלת לבדיחים. אצלכב יש יותר מדי יותרים נסבים הרוסים לעולם לא יניחו לנו, זה אתה יודע איך הב לכל אות יש תבים המסימיזם השולט שם, אז הם חיים את רשות יודע איך הב לכל אות יש תבים -הפסימיום השולט שם. או הם חיים את רעיון יותר טוב משלו של עם ולשי היום יום, את הבעיות הקטנות, לא .יש דבר מוןר שקרה לי עם ולשי

היחדים – ואני אוזב או נה"

לאנשים שחיו איתי"

אנטריפולני. מה חושבים על בן בעולם שמטוגל לצוויל על קום כם

"הופיעו כל־כך הרבה ספרים עלי ועל מה

שקרה לי בחיים. היו שם שקרים איומים, דברים שאין להם כל קשר למציאות, לחיי,

מרואה לצרעת נגד הפרש שדוא לרעונו | חכי חוק של ודוחים, לא חבוו אל

אבל, אני לא רואה שום מדט שאני יכול עם זראר ברק. זה יחיה מרס מתה או רוצה לצלם בפולין". כנראה בסיגנון המרט האפל. הקלילה כות קורה לעם הפולניו מה אנוה חש התרחש בפריו, בומן שלנרי

בכלל, אני חושב שכל טיפול

אינטליגנטי בסוג כזה של חומר, כמו

הערפדים, כמו הפיראטים, מחייב גישה

בעשר השנים האחרונות עד

היותי עייף מקולנוע. זה סשה מאוד.

כל הריצות וההתרוצצויות שאין להן כל

קשר לאמנות. אף מעם לא למדתי איך

להתעסק עם בנקאים, עורכי־רין, מממנים זה לא קשור כלל לקולנוע. אן

חזרתי לתיאטרון ושם מצאתי את כל

הסיפוק שחיפשתי. בעצם, התחלתי

בתיאטרון. כאשר הייתי בן 14 עליתי

לראשונה על במה. לא מזמן חזרתי

לבמה עם 'אמראום'. ניימתי, שיחקתי

כן. הייתי שם לפני שבועיים. הם כל

הזמן מציעים לי לכיים אצלם סרטים.

אתה מבטר במוליו?

"רפיראמים", לא עשית סרט. למח?

אור. ראית את חסרם ,שואחי של קלור צרמתי תבריותה האלה אנטישמים. נצמון הממשלה הפילורי לנצמון הממשלה הפולנית ועישה דווקא הושר שהוומור הוו הא היש

אצלכם. משחו מכוסה כתמרדם, נודא אם היו שואלים אותי מראש, לא תיחי כרשה רבר כזה". יואי שוד כפרים! רק אם אחיה עור 50 שנה.... מח התוכניות שלך לשתיד הקיונו אני כותב בימים אלה תמיע, סניי.

בסרט, חיא העתק מדווק ש ספינות מן המאה הדלו מה

את הוראותיו של ממתלנו פוו

גודפרואת שנח עבודה וש ל שלושה מיפרשים נדולים מיחו

למטר אורך, 16 מטרים הוחב

כדי שלא לסמוך רק על הרוחה היא צריירת גם בשני מנועים מ

400 כוחות סוס כל אחר, אוום

למובן לא רואים מסרטן אנם

תיצירה המפוארת הואת משו

של 30 כמיליון דוכרו.

כי לחעביר את חסיפור שכו

מטורף, מטורף,

רגע, אתח יודע איפה הלל את חכוידות של חינסטון

מוכר אביב חיינו ליד נמל שייות

מחול, בעזרת מוטות על וחבלום

בסולנוע. אני לא ראיתי אות, א

שראתי תגובות בעיתונות השולנית, ש

נכתב כי כך כאמת היו הרברים כי התיאור ווא אובייקטיבי. היה אפילו צו

שכתב, כי צריך היה לדבר גם על

לעברית. זה מתיחת עדוץ ניפן אנלן.

מה שקרה לי בחיים, ספרים שנכתם גלי

השתתפותי, כלי עורתי. הופיעו שם

שקרים איומים, דברים שאין להם כל

קשר למציאות, לחיי, לאנשים שחיו

איתי. וצולטתי שהדרך חיוויה לווילום

בתופעה הואת – היא לכתוב בעצמי א

בחברת .לוידי חלונדונים, בסכו

חספר על רוכון פולנסקי, שאנשים, אם ה כל כך מעניין אותם, ישמעו או היברים סקים נדירים כתולדות הקולנוע, כחם אתו במאי, ביים פעמיים את אותו מפי המום עצמו... אגב, קיבלהי לא מוכן מרט. הַעָשייה המחורשת נבעה את התרגום לעברית של הנשר החדעועתי למראה העטיפה שהביק לי פודרכלל מהמצאה טכנולוגית (צבע, קלו אלפרד היצ'קוק כיים פעמיים אח שודע יותר מדי", פרנק קפרה זיכר פעמיים את סיפורו של ריימון האניון – בגברת ליום אחר", וכך ססיל כ הדמיל עם .עשרת הדיברות".

ביים היפני, קון איצ'יקוואה את הנבל חבורמזי". למרות שהסרט ונה להערכה בקרב המבקרים ולהצלחה לשתית ופרסים (מסטיבל ונציה) ובטאי לא חיה שכערצון. .לא יכולנו להגיע לאיכויות של צבע, כפי פרצינו, ולכן נאלצנו לצלם נשמרלכן,

הגבל הבורמזי", נמנה על אותם

איצ'יקוואה חלם ומן־רב לצלם מתרש את הסרט, ב־1985 הגשים את ולומו. אכל לא התאפשר לו לצלם כמי שרצה, ולכן כחר סתאילנד הסמוכה, בשל הרמיון כנוף, והית הבודהיסטית הנוהה. הוא השתמש נשני שחקנים מהגירסה הקודמת, ונראשית הסרט אף שילב תמונות לשאר לכן מתנירסת חהיא.

· 直接等 בורמה, 1945. מלחמת העולם השניה יחידה יפנית נסוגה לעבר גבול תאילנר, בכפר, מוקפים היפנים ע"י ויילים ברישים. אולם שירתם, וצליליו על בל בורמוי, המושמעים ע"י טוראי מתושימה, בקסימים ומהפנטים את העוקר, גם ובריטים פוצחים כשירה. המלחבה הסתיימה. היפנים לא יודעים האת הם גלסחים כשבי. מפסר המחלקת הבריטי שולח את נגן חנכל לשכנק יחידה יפנית, המכוצרת בחר לחיכנע. אנשי היחירה מסרכים וממשיכים להלחם. מיצושימה הוא

לחיד ששורר מהקרב. נזיר, בודחיסטי

לורוך לפני מיפני סרט חדש, "הנבל הבורמזי״, לוקח אותך למסע ארוך לתוך זוועותיה של המלחמה ונפשו המיוסרת של האדם ● הגיבור,

סרטים) מתפרשת על פני 50 שנה. בראשית היה אנימטור: .התחלתי את דרכי כצייר, ואני תושב כצייר". ואכן סרטיו מסוגננים ומצטיינים כיופי ויוואלי, סרטיו הראשונים (מ־1946) היו מלודרמות פופולאריות וקומדיות שתורות. מבט הומוריסטי ואירוני בחולשות אנושיות, וכאנשים

החיילים פצח

והכניעו את

יוצאיידופן. בסרטיו יצא בכישות כנגר ותברה זיפניתו שתיתות, מיליטריום, דיכוי, נוקשות: סכלו של הפרט בתוך חמשפחה: התוצאות הטרגיות של המלחמה. סרטיו פסימיים ובדרך כלל אינם מסתיימים כנהפראנרי.

הוא עיכר את מיטנ היצירות של הספרות היפנית הפוררנית: .אני וצונול" של נאטסומי סוסיקי, בהמפתור של טאניזאקי, ו-מקדש הביתן המווהכ" של מישימה. כיים גם סרטי תעורה שהבולט בהם – "אולימפיאודה", שעסק

בארלינגמיארת טוקיו. מיומנותו הספנית וסגנונו התווחי חובל, החוכים המשמשים להעכרת

קייעות האכן הארושה שמוצא זכנן -סכול לנשפת יפן החויינים הפתים. מסרט אינו היאליסטי. שולסים פיום. שמם ואגרוה וצווסיקה, כסכול של תקשורת והשראה, מלווה את היצירה: לכל אורכה זכמר שאומר המספרו שובכל חרונים את האייב והביל אחנו... בעזרת השירים הצלחנו לרחויק מעמו

הוכל חברכויי, וכת השנה לחצלתה קימורית בימו התחרה ברצלווה עם להיטי שלנוע אשרישים. קריסוואה עום ביאן" ואיצ יקוראה עם מובל המודמור, מוליחים כי ועות: של במאי ימן, אינת מביישת אה

מטפל כו ומסינע להחלמתו. היטב בסרטו כפרה, תקווה, אמונה המתים. מוזת על ארמה זרה או לא באולימטי מיצושימת, המזועוע מוועות המלחמה המקבלת. את השראתה מרחמים להיקבר כלל, הוא חמוות הנורא ששש

כמר בכל הסיפורים היפנים, תשבה מנצות לאור מאכק רושי מיצושימה מת נבח על הנעגועים למשפחה נגן הנפל, הבותר לעכור למען למולדת, להברה בחירון ששה ביותר. פוכתם והועלתם של אחרים, מאופיין במיותה בשל הניתום מהברינ למחלשה

האותכים אותר ורואנים לו ולמי שהתרגל לראות את ההייל היפני כמשלצות אכוריות צמויה הפתעה.

ביטר נוסף לנצחון החוכה, הוא בעורת ה סירוכה של החיילים היסנים בחר לחיכנת הלגיעה פירושה ויתור על שוש ה היותר יפני נואמן וסנים דבים סירנו לחיכנע במלומה והואבור, אן דמשים להצלחה לחתה: מנונלים, המצא בעבור 10 בחצלוה

מיצרשימה משתוסק לחצטרף ששם מיצרשימה משתוסק לחצטרף מדואיצישואה כן ז' נולר במשיב של נסאי לחברת זלחווך לביום, אך ומא משים יפן הקריורה הקולנוקית שלו (60) נעודיקב.

ם ביכות

למסורדע שהיא הוקה יותרו לקכור או

בשם המירות הטובות של הדתו

גויכות, מוסריותן סבלנות, מסירות

של מיצ'ו טאקיאמה, שנו מוצנים העשונות של הרעוות הנורהיסטים.

בסרט בא גם לידי בישו וושנמליקם

הסיום בתרכות הימנית - כין התשוקה

לפין תחובה בין האחבה לבין המסכבות והכללה

ריבוז וואכמה הסרש מכוסם על ספרו

טוראי מיצושימה, מוותר על רצונותיו למען המסורת היפנית.

כך גם החיילים בקרב, הנלחמים עד טיפת דמם האחרונה. אם

אתה נכנע – אינך יפני • פילוסופיה בודהיסטית, אגדה ופיוט

בסרטו של הבמאי קון איצ'יקווה

לקבור את בוויות החיילים היפנים המתים, ותיים ואלה שעדין לא עלדו

ולהקים מנזר לויכרם. הוא מטרכ - משמע רק דרך הכנת העבר ומיכודון

לחצטרף לחבריו ולחזור עמם ליפן, ניתן להתמודד עם תוצות.

מאת אמיר קמינר

מחלים להישאר בבורמה, כנזיר, כרי

למרות נסיונות השיכנוע מצירם.

הגירסה הראשונה של הסרט שיקפה

את המאציםיום שרווח ביפן לאחר

המלחמה האיזיאלים שהציג המרט –

אחוות ושלום, נחמה ומחילה, חרשה

וכפרה נבעו מתחושות הכושה והאשמת של היפנים בעיקבות תאלחים

המלחמה

הגירטה העקשווית פונה ליתו

התעשיתית, המשנשנת, לדור הבעיד. שלא התנפה במלחמה ולא מורע

לאכוריותה ולסבל הנגרם ממנה מעין

הפילוסופיה הכורחיסטית משחקפת

תוכונת ואווייוו

多数型型

いりり日

מסויים ולעגתי לו, השתעשעתי בו.

כמוסיקת הפום קשה לסיגנוו מוסיקלי להוציא את יומו. בחזית של מוסיקת הרוק נעים גלים במהירות גרולה. ה.גל החרש" כבר התנפץ מומן על התוף. הקר שהוא התווה, הולך להישטף עכשיו ע"י הצעקה האחרונה של הרוס – ההיפיהום.

היפ־הופ הוא כותרת־על למוסיפה השחורה העכשווית על כל גווניה וסוגיה. ההיפיהום הוא מכחינה מסויימת, התפתחות של מוסיקת הברייקראנס, לסיגנון מוסיקלי כשל ומוגדר. אך ההיפיהופ הולך והופך לשם נרדף לסיגנונות מוסיקליים רבים כגון אלקטריק בוגי, בודי פופ, ראפין',

אולי ההרכב המצליח ביותר של בארה"ב ההיפיהופ קיים כבר שנים,

זגטו הכושי והפך לסיגנון מוסיקלי לניטימי, שאמנים רבים מושפעים ממנו. לאנגליה הגיעה כשורת ההיפיהופ רק כשנים האחרונות. הממור המוסיקלי הזה, שצמח ברחוב, הפך לכל־כך אופנתי בלונרון, שאפילו במוערונים היוקרתיים ביותר, מתקיימים ערבי היסיהופ. כל .המי ומי" הלונדונים גאים לחכך כתף עם

כדי לתאך משהו שהוא סוב כמיוחר,

רדיו מגוונות ככל האפשר.

האתרוו של הלהסה גרר אחריו שוכל ב.מדיסון סקוור נארדן" בניו־יורק, נורה למוות אחר הצופים. חלק מההתפרעויות קשור לחבורות הרחוב, שהן חלק כלתי נפרר של תרבות הפטישיסטי של תרבות זו. ל-ראן די.אם.סי." יש שיר הנקרא אדידס",

ללהים של "איירוסמית" - "צער באופן הוה", שמהווה הכלאה בין רוק כבד, אלקטריק כוגי וראפין'. עצם השימוש ברוק כבד, סיגנון שהוא מבחינת מוקצה אצל הקהל הכושי, היה צעד מתושכ בדרך להשמעות בתחנות

לגיטימציה אמנותית לתרכות שצמחה

ברחובות של גטאות כושיים, גורם לשחורים לזקוף את גיוום כגאווה. את

הפוטנציאל של הכרייקראנס למשל,

גילה כבר לפני שנים מלקולם

מקלארן. הוא הפקיע אותו לצרכי

הקהל הרחב, שהורים לכיסו הרבה

ירקרקים. אך זה כדיוק מה שהיה צריך

ההים־הום כדי לרלג מעל חומת הנטו המוסיקלי, בצער קליל, נעול בסניקרס בעלי התעמלות, אחר הסמלים

כיום מנגנת להקת "איירוסמית"

ואחת מלהקות הרוק הכבד

האמריקאיות הירועות כיותר) בתקליט

של ההרכב האמריקאי "ראו די אם סי."

הבולטים של תרבות ההיפיהופ.

השם של התקליט החדש והמצליח של "ראן רי.אם.סי." הוא "מעוררים מהומה". ובאמת, סיכוב ההופעות של מהומות והתפרעויות. בהופעה ההיפרהום. חלק אחר קשור לאופי המוקדש כולו לאופן הנעילה וההליכה

ההים הופ. כיחד הם מבצעים גירסה סיבוב ההופעות האתרון של הלהקה גרר אחריו מהומות והתפרעויות. ב״מדיסון סקוור גארדן״ בניו־יורק, נורה למוות אחד הצופים

השחורים מכפרכרי העיד. תסלנג הכושי מהווה את הבסים לטקסטים של ההיפיהות. בסלנג זה משתמשים במלים כנוו mean (אכזר) או (כסס (קר) כדי לתאר משהן לוהט ואופנתי. סלנג זה הוא הכסים לראפין" רקע של – רקע של – (rappin') מוסיקה. הראפין' הוא הסיגנון המאפיין

כיותר של ההיפ־הופ.

הכוח של ההיפיהום הוא לא רק בררך הכיטוי המוסיקלית. מתן בנעלי "ארידס", תוך שהוא מעניק





האשם תמיד: פעם אחת ודי

האשם תמיד" (בתמונה) חוא דוגמא לאיד נשמע ראפיף בעבריה יאיה ניצגי. אני מכיר ראמיך עוד מניו־יורם: את תראמין חר האיון שלי עשיתי במטגרת לחקת 'תיסלם', חקלטט פרסומת לבנק, את חיח

שלי עשיה במסברת בחקור ההסכם. הקלטט שיטונור במסברת החיקה מקצועי לגמרי, אבל חקדים את זמנו וחפרשומת נגגות. מבוצע בדרריכלל עליידי אנשים שאינם יכולים לחיות ומראם, אך חם? מספיק מוסיקליים. יש ווצאי דופן, כמו "לחיות מאפריקה" של וייתסן בראון, המשלב ראמיך ושורת ביתד

אני לא חושב שבארץ יתמתה האפור בעברות אבל אני אשמה א יצליה כאן הומר מחרל. בכל מקרה, לא תושב שאקליט עוד קטעי כמר האשם תטודי זהוליד מעמיי.



בראן די אם סי." (מימין), ההדכב המצליח ביותר של חהים הום. למטה: רוקסן, כוכבת במצעד האנגלי. פה גדול שיודע לדבר בקצב

כאילו אתה מתושמל".

ארידס", המוכר כ־280 אלף זונות

הפוטנציאל העצום בתופעה החרשה

כשמות של יצרני טניקרם, יורות

בנערים ונוטלות את הסניסרס שלהם.

כהופעה בכלטימור סירב ל. ל. ג'יי

קול, הכולט שכאמני הראפיך, לעלות

באנגליה אומץ ההים הום בעיקר

מהכיוון המוסיקלי. המצער האנגלי

משובץ כאמני היסיהופ רבים מכל

גווני הקשת: ל. ל. ג'יי קול, קרטים

בלואו, רוקסן, .קאש פלואו", פרלי

משה מורד, איש חברת התקליטיב

"סי.בי.אס." וממגישי עור להיס"

בטלוויויה, גר ארבע שנים באנגליה,

שם גילה את עולם המוסיקה השתורה

הוא כרגע ההיפיהופ. יש במוסיקה

השחורה המון קצב ורגש, אך בלי

הנטייה לשמאלץ שיש במוסיקה

האירופאית. במקרים רבים הסיגנון

קשור לצורת הריקור, כמו בורייפוס

למשל, שהוא עוויתות של הגוף

תוך־כדי ריקור ורומה לברייקראנס), או

אלקטרים כוגי אותו רוסרים כתנועות

סיגנון ההאוז (house), סיגנון שצמח

המלה האתרונה של ההיפ־הופ הוא

מורר: הטרים של המדיה באנגליה

ג'אקמאסטר' פאנק ועוד.

ואת ההיס הופ.

והזררזו להענים את חסותם ללהקת.

במוערוני הומוסקסואלים שתורים בשיקנו. זוהי מוסיקת דיקודים מאד אנרגטית המאופיינת ככמות אדירה של תופים וכלי־הקשה, מעט מלוריה

המועדון הראשון שמשמיע מוסיקה שחורה ★ אנחנו על המפה

הצעקה האחרונה בעולם הרוק היא המוסיקה השחורה

העכשווית. בשפה פשוטה – היפ־הופ ★ בשפה יותר פשוטה – דיבור קצבי על רקע של מוסיקה ★ בשפה עוד יותר פשוטה

"האשם תמיד" ★ הסיגנון המוסיקלי, שצמח ברחובות ניו־יורק, הפך ללגיטימי במועדונים היוקרתיים של אנגליה וארה"ב 🖈 בין

מאפייני התרבות החדשה – נעלי התעמלות. חברת "אדידס"

אלימות וביריות מנשק חם ★ לאחרונה נפתח בתל־אביב

כבר נותנת חסות 🖈 בארה"ב מאופיין ההיפ־הופ גם במהומות

והרבה שמח. ההאוז הוא כעצם הגילגול התרש של סיננון ההיי־אנרג'י, מוסיקה שהקונוטציות ההומוסקסואליות שלה גרמו לחלק גדול של קהל הפאנק להתכחש אליה. הלהיט הגרול של סיגנון ההאוז הוא האהבה אינה יכולה לסוב לאחור" של פרלי ג'קמאסטר" פאנק. כיח כולט נוסף הוא הצמר גדיי. אם. סילק" עם הקטע .מוטיקה היא

ראפין' (rappin) - דיבור מחזיר

על רקע של מוסיקה - חוא

חסיננון המאפיין ביותר של

חחיפ־חופ. חראפין' צמח |

בסימטאות ברונקס, ניו־יורק.

צעירים כושים רצו לחיות די. גייים

(תקליטנים), אך לא הורשו לחיכנס

לדיסקוטקים חיוקרתיים. על רקע

לחיטי דיסקו של התקופה, פיתחו

חראפרים סיגנון דיבור קצבי

לחפליא, שהכיל מסרים מסוגים

שונים. כיום לא נאלצים תראפרים

לחשתמש בלחיטים של אחרים.

חראפיך חפד לסיגנון לגיטיטי

חראפרים מחולקים למספר

חראפר של חמסיבות - מעודו

תראפר האגורטריפי – מדבר על

עצמו וכמח שחוא חוכמא (דוגמא

. הראפר בעל חמשר – מדבר על

בעיות פוליטיות ותברתיות בוערות

חראפר חחשראתי – נותן

חשראה אניך לטפל בבעיות. יש לו

מסרים תיוביים, שמטרתם למנוע

מאנשים לוותר או לחיכנע

חראפר האינפורמטיבי – מוסה

אינפורמציה על נושאים שונים

ראם של טיפושים - ראם סומו

ראם רכולותי - כלדבר רומון על

תראפר תמאלתר - ראפר

שמדבור על מח שבראש שלו

ועראם של כרוסטמסי ווכדורסלי

לראפר כזה חוא ל. ל. גייי קול).

(ברנדמאטטרי פלאש).

(לאב־בג סטארקי).

של קרטים בלואו).

וותערים חשמנים".

אנשום אחרים ורוקטון.

את חקחל לנשת אל רחבת

חעומד בזכות עצמו.

תריקודים.

המייחר את מכצעי ההאוז – רוכם אינם זמרים, אלא די. ג'יים ותקליטנים). שליטה בסיגנונות כמו ראפין' והאוז אינה מצריכה כישורים של זמר, אלא פה גדול שיודע לדבר

כקצב וכשטף.

גם בארץ יש לנו כבר ראפין' עכרי ראשון – "האשם חמיר" בכיצועו של יאיר ניצני. כימים אלה גם נפתח מועדון חדש של מוסיקה שחורה

בתליאביב - סרוטו". בערב הפתיחה היתה הרגמה ספתטנית לכוח של הראפין. כושי ניגרי ניגש למקרופון ועל רקע של מוסיקה קצבית הוא ביצע ראפין', שסיפר על זכייתו בפרס נוכל לספרות של הסופר הניגרי וול טואינקה. זו היתה דוגמא נפלאה של שילוב

אקטואליה עם גאווה שתורה בראטיך. בשורת ההיפיהופ מתחילה אם כן להגיע גם לארץ. לאתרונה הורפס כאן מספר תקליטי היפיתופ: בפעוררים מהומה של -ראן די.אמ.טי." ו-קאשפלואר", ותקליטי מוסיקה שתורה פחות מיליטנטית כמו נוון באטרי ו.ז כוככים". ברדיו משררים תוכניות של מוסיקה שתורה, כמו זו של משה פורד כרשת ג'. ב־8 בנוכמבר תופיע ב-קולנוע דן" נתל־אכיב

סיניטת, ומרת דיסקו והיי אנרג'י מוירת ההיפיהום הלוגרוני. להיטה

וֹנאַלְינֹיר אַת חַטְשְּטְי בֹּמְמִים שׁוֹג או של ראם מחיום את תמיומנות האחרון "כה מאצ'ו" הגיע לצמרת - הנכודאת בייותר המצער באנגליה.

the first that the state of the she

ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

נגני הבוזוקי: מאתיס, מיכאלים מהמפורסמים ברחבי יוון ותומורת. בניצוח של מעבד הומר חיווני המפורסם שמי סרנגר בהשתתפות חומר בווני ברנט.

אוזו – יין, סירטאקי וזבקיקו עם ארוחת ערב כנוסח יוון

מטבה אורעטלי – שף תורכי פתוח ערב ערב בתוכנית:

כוכב/ת

חערב

מופיעה רק בארמון הוכובית, בא

של מאמי

מיטב קינותי איסטנבול

: בקלוואת 🖈 לוקמה 🖈 טולומבר

קאדאיף * אשורה * קשקוי

מסבלים חזמנות לאירועים ומסיבות

הקונדיטוריה פתוחה עד 2 לפנות בוקר

טיולת בתיום: בן־גוריון 87 (מול חוף לדוגמא) טול: \$\$\$20392, ביפר ישור \$\$376462

/כפתיחת משרדנו החדש

בפסג' אולמי נפטון בתרים

א מאלבי (אמיתי) ועוד... א

היכונו ו

פתוח ערב ערב (פרט ליום אי) תחנת דלק ימית, מול גלי, ראשליצ 🕿 1981 1986 מ

ז נגנים 4 זמרים/ות

חלחקח התורבית

סטלוס

שף תבוזוקו

של חזמר חיווני אשף חבוזוקי בקלטת

ענע נאע מתונות בר־מצו בשירת משולבת יוונית, מורחית ודיסק לחומת אירועים: 03-322326

חכניסח לבנות

עד שעה 21.00

עינם

עוגב הפקות מיצג:

עבמבר במבצע

אירועים ומופעים:

11 24 03-61450

יגות לדויטי דיסקו

מוזיקת לכל ארוע תנחית מכל חלב –

שרות מעולדו

במחיד מפוזיע

• מצ במוחו • מויקח רקע

צילי ודדי

יקדנית בטן

052-441460

ללינואום

,03"90507

174654 צביקה

בלנורית

כמוהו רק במקום אחד באולמי בוורמה. אולמות

בובצע רורך שמנה כלת - שמנה בלת - שמנה כלת - שמנה למשבים בלולות במלון 5 בוכבים א שמנה כלת - שמנה לשתבים א בילובי אולם - 100 המאנות א בילובי ווני במלון 5 בוכבים א פנחה - מסיימה רקל המאנות א בילובי במלון 5 בוכבים א פנחה - מסיימה רקל ב אברייקאי בבוכים א קידור מרוים בשלם א חלה ליל

לחתן חבר־מצווח: אופני B.M.X. למוצינים מעל 250 איש. וווכל 20 ש"ח ת'א, דרך כן צבי 84 ש 12153

ברנחיית אילן תגינג'י

13-771285 אילו 1310 03-392755

יאנים הקמן". וחקוקטלים לחקת + זמרת מזרחית, מרוקאית, פרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

03-264496 4

דובי דוו

03-802731

שר, מנלחה ומגרש

מוסיקה טובה

לארועהם ושמחוה

בלוווי וואורדו ואמקטינ

לדווכעות: ב 1632 פיבס

א צוסיקת רמן + ולחות א תומורת - צילום א יקדנית בטן - שטם א וקיין בדרן א שירת צציבור בלנות שקתמות א

03-915723 114173

קול שולמית

אביב דרור

מוקשוו ויוויון לכם עוב בלתי שכת להוצות: 03'655456

מלאכתו על הצד הנוב ביוונר.

במקרים רחושים 202105 מין הדיואה

קלים החליפה הקלכה הקטנה והקומסקסית.

א בנוחיר 8 שייוו.

ו. ישי לוי – התפלח עם בן מוש ולחסתו. הנה כא היוב. 8. דיסקו יודו מיקס 2 פ. שר שלום קשת 10. יוסי רענאי – בעברית כסגנת תורקי זו, מלאכי שמואל

לאחרונה חלה עליה כביקוש לזמר היווני. מוערוגים

רבים ברחבי הארץ מתחו שעריהם והחלו לייכא להקות שלמות של ומרים/ות. בעלי המוערון משכנים אותם בכתי פלון ודואגים לכל מחסורם. חובכי חומר חיווני נהבים חיום מהמכחר הגרול. כל מוערון עושה חכל למשוך אליו קחל זה. התחרות ביניום לכטח תעלה את הַרכּוה. בעלי מועדון בחמקום שלי" נרגקו אף הם בחיירק הזמר זיווני ומהשבוע תוכלו לצרפו לרשימה המוערונים בחם תבסרו ותוכלו ליהנות מתוכנית זמר חמיוכאת

כ-המקום שלי" מופיע הזפר יליד ישראל מוני ברנט המייצג במוערון את הזמר היווני. מוגי ברנס הושיע

במערונים רבים כיניתם פנטסיה ועוד... המקום פתוח מרי ערב פרט ליום ראשון. אמשר יהיה ליהנות גם מארוחה בנוסת יווני + שפע מוסים כמסובל. המועדון שוכן כאזור התעשיה התרש בראשליב בהחנת הדלם ימית מול בלי". למגיעים מחולון המשך רח" ייצמן מיד אוורי שכונת כן־נוריון. ניתן יהיח לחומין צת אלחקה כולה או הלקה לאירועים מרטיים. שמקוב שלי התמחה בעריכת מסיבות בר מצוות. המחירים עממיים והמיגוון עשיר. לפרטים: 98611988

צליל מכוון – בניהול אילן הג'ינג'י

את ראשית דרכו עשה אילן בהגשת מוסיקה בדיסקוטקים ברחבי העיר. מגיל 13 הרקיר ושימה את התברה". אופיו התוסס (ג'ינג'י או לא ג'ינג'י) והגרץ חרב בו ניתן מרביקים כל קחל ולו הארים ביותר, ברצון לקום מהכסא ולהתחיל להתנועע. ותשעותיו משלב משחקי חברה. תחרויות ריקודיב

שנים רבות עכד אילן כשכיל אחרים ועשת את הקמת בצליל מכחו" היא אחבר בעבודו. רבים רבים מלשואתיו ברחכי הארץ מכירים אותו כשם אילן הג'ינג'י. תמונתו חמצ"ב מופנית אליהם, כדי שכמידת

חצורך יוכלו לפנות אליו אישית, והוא את מלאכתו רשמו לפניכם את מטפר הטלטוז מ1285 מילו. או

לאחרונה מספה: רוכשי, הגלטות: חולך וגדל. אול מקום קלטת ניתן להאניו במכונית, כמשרד, כפיסניס

ש לוויותר מעניית ללטון מווייםת לוהלן מוצעות לכם מבחר מלכותו השות בתסקת אר.אל.אם. בירויק:

. איציק קלה – סמי סמי 2. זהר ארגוב – להיות אדם :. מרגלית צבעני – נעדי שוכח אלי 4. ג'קי מייקה – ואי נשירה 3. טיפורינה - סינוקיו 6. סיפורינה -שלגיה ריז הגמרים ז. ג'קי מקייטן – שיר שהשופט" 8. מומי אלפין – לילות אתונת 9, רינמית 4 – בגרוויניו 10. כוכב חותב – בגרווינית. בן שיש השקרת ו

תשלה ערבית 1 ציון גולן – אשורר שיד, תימנית 3. והר ארגוב – ים של רמעות A רברים להמים – מבוצר שירים ישראליים (או עכריים). ז, ריסקו קולוסיאום 86 1 מיקס ורו מיקס 1 - 3 ל. ריסקו יורו מיקס 1 גבי פרחי - תימנית 14, 5 קלטות של מנחם דגינו במיטב שירי מסודה.

> במבצעו 6 קלמות במדור 50 שירו קלפת דיסקי בכתנה.

לאור שבחרת את וקלמות המבקשות (מיניבים 8 קלמות) סמן ניתול או טרש במתב יר ברווי כדי שנוכל למלא הזמנהן ביאות. רשום ביק לפקודת היואר קלמותי תניל, ללבפג ת"א. ותקבלו ברואר ודור את מבקשובה.

בן־מוש הפקות פציג

ם היקלטון באותלע אפרי בי היקלטון באותלע אפרי

חמוסוקה המובילה רונחויה מקצועית מלחיבה

אפשרות לשילוב רקדנית או בדרון

בואו ונוחגוג חזייםמאן מפוארים

הערחו במסגרת המבעע ניתן לקבל תפריט מיוחד בינ? שיח.

12-200139 A'N 10 10 10 10 מכוון!

> בחנחלת שמשון מלחי ודרורי דאובני ו למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה בר־מצוח, ברית ו/או מסיבת אמרגנים ולמארגנים מופעים ותפלות למחפשים אמנים זמרים לכתי מלון מועדונים

מאנר ענק: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים ואמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



א לחקת החדים א אבי שנעיה א אננים תלח א משח ניאת א ביו אלבו א אביר היפי א צלילי הכרס א לקי מייתו א סיסלום א ניקולם א רוצי היפי א צלילי הכרס א לקי מייתו א סיסלום א ניקולם א רוצי דער המני א שלום תלל א אחרון מופל א דיני מוד א ינאל מי א דיני מוד א נוצי מקים א מוני א אורין מייקו א מוני מוד א ינאל מי א אורישלום קשת א רישלום קשת א רישלום קשת א קודניות בטן א חברון הקיינן יואב לוי א קופמים א הקליטום הנוד...

הישץ הינם – תמחיר הגן – הסכון כקפי ומגיעה התרוצויוו המשרד: דרך ההגנה 75 תל־אביב סלי 20801, 1944 בין השנה 20.03–14.00 לבקם את שמשון, בערב 222096 בחלקות מיוחדת לחסרטת וידאו בעלונ בחלקות אלימיר ראובני, כל 22.386-20

א תקליטן ⋆ בעל מועדוו

דיטקוטקים ⋆ ברשותנו המבחו תגדול ביותר

תאורת במח י מדליקת

שפוטים, חליקופטרים אסטרו דיסקו, כדורים מסתובבים, מכונות בלונים, מכונות עשן, פליקרים ועוד...

אולמות תצוגה מהגדולים בארץ

מוטי בוקס - חושיה 10 ת"א, בי וו זכנע אליטון - יפי, שד' ירושלים 20, ב17918

י חתונות 🖈 ברימצוה מופעים וכל אירוע *

בנובמבר ודצמבר

לועדי עובדים חנחת מיוחדות רקדנית בפן 🖈 תקוץ בדדן

מלפון לחושנות: משרד 665-2646 מען 1962-665 מופע תקלים וקלפת חדשת

חפלה בפאמי־בֵבק ולטת וידאו מדשת עם מיטב חזמר חתורכי

הוכנו רחי המלאכה 30. א. חתעשיה ורמזור שני מצומת חולוה טל' 200500 p פתות מדי ערב (פרט ליום א')

הערב תוכנית בידור חגיגית שהגיעה ישירות מיוון. בנוסף

לתוכנית המקורית: מַאנולִיס מַטלטיקט

קוקו פנדלאקי ומרת מהמפורסמות ביווו ו חניע חומר חגדול יוסיפידים

שפירו ליראס תחובנית מתחילת משעה 22.30 ללא תפפקה עד חשעות חקטנות של חלילה

מועדון פנטסיה בן שנה

מקבלים אירועים ומסיבות טל' 800500 בשבת בצהריים ופגשים בפנטסיה! לארוחות בלקניות בליווי התוכנית בואו לאכול וליהנות מהווי יווני

ובערב בואו לבלות בפנטסירו

מועדון פנטסיה – שנה אחרי...

דרגות מעל כל תוכנית בידור המופיעה היום כאיזה מוערון בארץ. נחשכת מהדרגה הראשונה גם באתונה. פוערון פנטסיה חוגג בימים אלה שנת לחיווסרו הנהלת מוערון פנססיה מצפה מלקוחותיה הרבי החצלתה בהקמת מוערון לומר יווני עברת על כל להמשיך ולתת אמון כהנהלה שהמשיך ותעשה הכל הצלחה זו תרליקה אור ירוק להרבה בעלי מוערונים ברובי הארץ, אשך פונוץ מועדוני זמר יווני, כפטריות

כדי להצריק אמון זה לרגל חנינות חשנה מומינים בעלי מוערון פנטסיוו את קהל אוהבי הומר היווני בכל מבצע לעקרת הבית! מ × 102 ש"ח, במזומן רק --. 295 ש"ח

הוכנית השבוע : לבידור ובילוי בכיך... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכי

בואו לסעוד וליתנות

מארוחה טובה

ליד הפסנתר חזמר מישל

אחירינו טבירים ~ האמנות לאירועים 716078

ב03-716081 כביש בית־דגון (כוח מונטון) ע"י תח' הדלק

החדשה (אאר התעשיה אור־ימודה)

ערב דולומי

בתחלום" ירושלים

תוכנית בידור מלאה + ארוחה דשנה

+ משקח ראשון וחכל ב"-.20 ש"ח

קדנית בטן משגעת זוהר ארבוב

ביום שני ערב מיוחד עם

חומר שטלוש ורכדנית בטן מעולה

פרנות מדי ערב פרט ליום שישי

ניתן לחזמין את עופר בדירהי לאירועים 2-71112.5

מועדון פנטסיה ממוסם בתולוו באזור התפשיה אחרי

הינרי אנג'ין - ומר תורכן

עופר בדירו -חמכבחירושלמי

ומאווירה אינטימית

לונדון מיניסטור, אבן נבירול 30 קומת מרתף (מול צוותא)

תוכנית השבוע:

יום אי – במה פתוחה לכשרונות

יום בי – רום – לחקת בושם

יום די - ערב פנויים/ות

יום חי – רוק עם דני ליטני

יום גי – גיא פרוז ואבי קושניר

03-264594 ,052-21010

תוכנית הבידור מתחילה משעה 22.10 ער לשעה

* * * בלו לות ברמדה קונטיננטל * * * *

תפרים עשיר זמגוון ברמה בינלאומית

לבר מצווה מתנה -- אופני X.M.B

המבצע לארועים החל מ-250 איש

<u>יול. להדמונות: 2**6999**6, 03</u>7264878 הוד קרליבר 14 ב<u>דר</u>

בילוי מפנק

ב"שואו-ביס" החוויה האיטלקית

ב-.12ש"ח בלבד

ועד שמגיעה הארוחה: לרשותכם אולת משחקים

* משחק מיני באוליננחינט לכל אורח

סלטים • פלטות גבלוה • קינוחים • משקאות

ואז ביש יפי העתיקה ערב ספנק - נהכיש לא מצטמנ

מודר מבצע

בחושה כשטר לן נפול החוויה הישראליתן טל. 123.50

פתוח כל משבול מ-20.00 ער השעות הקשנות של חלירו

\$2500 \$23066 .70 & \$.00-17.00 - 137 hitis

המבצע לחודשים

לחומנת משמח ואירושים ו כול 002000 ב0.

/カコ/心

ו סידור פרחים מלא חינם.

שרות אדיב מקצועי

טיפול יופי

סלט לבבות ארטישוק

עם שי דקל וצמד א

עם אוסקר לינדן

תערב – שירי א"י

ריעת אחרונוח למה לסוצב עניין?

מועדון־פאב

חזבור נוצו בליווי קובי

ותביאו .כוכבים" מיווו.

ררו בצלאל 42 (מאמורי תמרטה) ר"ב להזמעת ואירועים 7512628

המקום חיפה ביותר בעיר

עם מוני עמרני וחומרת שרי

מוסיקה לריקודים ובשירי איי

בלחיטי שנות ח־40 וא"

אַ תפריט פאב עשיר ומנוון 🖈 בירח מתחביח אוירה נעיטה א חניה בעפע א מיווג אויר מלא

לאחר הגשם. מוערונים אלה הלכו בררבי פנססי

פנטסיה שהוא המועדון היווני מהגדולים ותסוכריו

בארץ אם לא הנדול מכולם ו שומר על רמה גכווה ועי

צוות יותי אוריגינאלי. כולל הטנח. המנהל האמנות

וצרושדופולוס כתב ועיבר באופן אישי לשמות יוועים

כמוז ריטה סקילאריאו, סטרסוט דואוגיסיו ועור... תחלטת הנהלת מוערון פנטסיה להעלות תוכנית בידור

תרשה וכרמה גבוהה כאה להביע תורה והוקרה לקה

הרב תנוהר כהמוניו מוח שנה מרי שכוע בשכוע

תוכנית הגיגית מיוחרה הוכאה מיוון הכוללת הומורה

מלאה עם אודגניסט, מתופני, שני בחוקאים וגיטריסט

מכלונים את התוכנית החדשה, תוכנית זו היא ככמה

למוערון ותיוויע לחעריך תוכנית בידור טובְהַ מהי.

שלישו: יוסי גולן על חמסנתר שאבי

תמושו: מוני עמרני על חפסנתר קובי

במוציש: יוסי גולן וחפסנתרן שאבי

בלחיטי שנות ח־60 ושירי אדי

יום שני ורביעי: ערבי פנויים/ות

מוסיקח לריקודים תקליטיה

בשירי א"י • מוסיקה לריקודים

צרסם – וסגור עניין הלוח הכלל

עבר למספרה חדשה

הריאה מהנה בעבועון "לאשה"

ספרי חמד מציעים

אנציקלופדיה ב-17 כוכים האנציקלופדיה לנוער המומלצת ביותר אף אחד לא מנסה להתחרות בה. אף אחד לא מעז לחקות אותה.

באנציקלופריה נוחף כרך 85 המעדכן את האנציקלופריה עד ליטים אלו. במבצע 6 תשלומים חודשיים של 61 ש"ח כל תשלום (ס"ח 366 ש"רו)

וציב ו שקים עים 11 שיוו כיא לפסדות ספרי חמד עבור ברינגיקה לנועי - 17 כרכים.

עלפון - ה62792. הנוגפב מבצע חורף 1986

יוצרים נוסיפים מכל הפיניפות ובשחיים לכוו פותרים. מעברת הישנים והבילה השהוכלים בישרום, שוון פלצופים הפיק ומביקה. לשתופים בקיפים ויות כד 12 מעולים!

בוריתודה 10 תרא עם קולטע מינובי

המרכז הארצי ניסבונות תפיו

ש מודים יצוא

שמיכות כרמיה, כלי מיטה ומגבות דגמי יצוא בהנחות של 40%-20%

6,-

שי על כל קניה של 20 שיה – מסית דמסט 38×38 מחיר לרונמא מחיר מכצע מחיר לצורו ברית ספרג 45/65 30.-שמיכת אקרילו 150/200 צמית 50/70 ללא גיתוץ

11,-

מגבת פרוטה 70/120

אילטקם - נרווברג 24, תליאביב (פינת נחלת בנימין)

ם כיכות

חמכינה בקיצונאות וזיוידים

תופרת ישר, זינרוג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצינ רוכסנים, מונוברמים, אפליקציות ורקמה הופשית. חטלפון לא מפסיק הרולס רויס של מכונות <u>התפירה</u> פאך תוצרת שוויץ מבצע לתופרת המושלמת מכתת התפורה הביתיה במקום 200 מיי שחיא מקצועיה

הלוחוהכלל

לכל לקוחותינו ברחוב פרישמן 21 ת"א טל. 223694

בהנהלת רענ

שרד: 727046 בענו 133448331 • בענו 137448331 ₪ בו־מוש הפקות מציג:

D. A. ייים ליי מייים לייים מייים איים מייים איים מייים מייי בקרוב! קלטות חדשות

"לשכולן" - רקדנית הבעו טלפון חדש 441543 סלפון וחנחייה לאירועים 03-946512 03-946512 מרנו את

ולרוקרנו לאחר ליסה ליסה אהבחי הראשונה בקרוב ו

גבי עמי

בליווי לחקת אווירח טובחי חזמנות לכל אירוע 02-912355 05-552573 וופיעת חקלטת החדש עם חלחים ניום חדשין

יובטר בלומה בינויטום בצורור פבה לשלמה מרעיומת דר טלפונים 174801 ב-77037 ב-778354 מרעיומת דר טלפונים 174801 ב-77

אחיר לרוגמא מגבת פרוטה 50/100

אף אחר לא מצליח להגיע לרפתה. 03-289480,290907,298338,294904:50

לככ' ספרי -חמד רח' רש"י דנ חל-אביב לפגנה

03'846251 :822745 pyrren priparis me

שיטרית

037898451 ,859331

מוזיקה לכל אירוע לפני שתחליטו אל תתלבטן תתקשרו אלינו ולא תצטערו

מדי ששי ב.פאמי בבק" איזידור שר ומארח: תוכנות ביולאומית מאיסטנבול מושרה תורכית 🖈 לשונון - רקדמת חבשן

א מלדוו א מימי א לאמי יסמין (בייקרדי בטן)

וכוכב חזמר התורכי קלן גובנין סטלוף - אנשי הבואפי מקבלים האמנה לתיונות בר ממות וארוצים לפונים נאמר בכק מראוס 2 יש לוד חשעון בובר ישיר 1844, פרציגע נפנספו, וונספפינס

מיוטי מרט מרט שאין להחמיצו N. N.K. בתי קולנוע איל ה"ח" איל ה"ח" בע" ה"ל 1.57.15 בעי ה"ל 1.57.15 בעי ה"ל 2.37.15 בעי ה"ל 1.57.15 קריאה מהנה בעובועון "לאשה",

חפרסים של רננדו סולאנא טנגוס גלותו של גרדל סומדיה עם נשמה ויליאם תארט אוסקר 1986 ל רווקים. לסרטו של חקטור בבנקו אשת העכבינ שבוע ששי 11 בבקר 1.30 בצחרים 1.30 בצחרים 10 בערב מוצ"ש 7.15 במוצ"ש מוצ"ש 1.7.15 מוצ"ש ימי חול 1.30-11 ימי חול 11-30. 9.40-7.15-4.45 9.40-7.15-4.45 תחל מיום ששי ממוצ"ש "סמדר" יים

יצאנית צמרת בוב תוסקינט פרס ראשוו מסטיבל קאן 186 מונה ליזה' שבוע "עצמון" חיפה חחל ממוצ"ש "מיטשל"יים אר"ר בייגן "רייג

קולנוע בשיאו סרט מלא תקוה' The Burmese Harp סרט של קון איצ'יקאווה סהט הקופה מס'וו ביפו בכורה ארצית • בתי קולוע "לב" תל-אביב ליל שושי 10 * מוצ'ש 5.45 - 7.45 *, ימי חול 2 - 7.45 - 7.45

DIXVIVE TO THE פרטים: \$-20748 ולבקש את אורכי ירושלים 🖺 הוטוב, וורע וחלא נורא" 9.15-7 9.80-7.15 אטרגר: גלחיות ולמות בלוסיפגלסי 9.15-7.15 9.15 - 7דו ב מירוו דוכש מכושאי ביון: הפיוטים אקיבו , קומבודיה אקסטרט" דיכוו: אהכה כשחקים כשידי , שוני אצבעות מציוון? דריון אור 11 שובו של הנוסי ילו -ניננית" ביות בדלר: סוט אילם - 10

BOILGION 1.10,7.30,4



לוחמת קשוחה וסקסית נאבקת במפלצת אכורית

משחק מצווין של סינורני וויבר בתפקיד חגיבורה

שובו של הנוסע השמיני

"רבירון" ח"א ויאורמוו" היפה "אואזים" ריג ו"אורווו" מים

שפח בכים חמפן את שילבסטר

מטאלונות צאק נורים ואינולר שוארצונה, בטו וכעולו אוין

אכשריו זוא פורע אות ומשך וכניים

לנו מרם מקמוף ועומר נשימו.

רופלי, יותר משכועת מרמבו

היא עושה כל מה

שובר יכול לעשות, יא

לוב יותר

ססטיבל וודי אלו

ששי, שבת וראשון –

תכל מח שרצית

לדעת על המיויי

דרומ*ו שלי עם אנני*

ביום שלישי –

,,מלחמה ואהבהיי

ביום רביעי – *הישבוניה*

Chaise)

ירושלים

ליל שישי כלברו

אלולים" הלאביב 14.9, גז חנות

דוימת

*1117_e

בולן גלובוס-קנון ישראל 😂

על הגובה

תום קרוו

קלי מק'גילים (העד

אהבה

בשחקים

וליאביב בניוחות • ששו 14.1, בו

ותדו תקרת היכלי ם מו שישיו 10

דוים דן "עצמון" • גם שישי: 10

ירושלים אדימוך



סרט השנה!

כרונות אהכה מפירנעה

הוא הויע לצמרת כנגה כל, הסיכויים

PIDI SINDIK DIEIG

סרט שלא תשכחון

שנוע "צמון"ת"א אורח" היפת 10 ליל שעי 10 ליל שעי 10 פליל שעי 10 פ

ינובדר!

מדהיבי

נוגע ללב!

ום קולנועי

אל תחמיצוי

מולי רינגוולד

שבוע "לב" ת"א ישנים

משחק מצוין

"וישראלי

את תאמת"

שרט חכם"

שפילברג

UZZA

ארגמן

תרביגן" "בייש "מבריל" הייש "חיבה"

ם ביכות

מקסים!

שוי בכוחנון

מוווגיי

UMITMI

מעולה!

מונובאו



1

הקאמרי מיכאל קולואט (11.25 פד'ש 11.2 פד'ש 11.2 פד'ש 11.2 פד'ש 11.2 פיד מים ב' וו.2 פיד מים ב' וו.2 פד'ש 11.2 פיד מים ב' וו.2 פיד מים

הלאמי הבימה הי 411 71 DP

התיאטרוך לילדים ולנוער מיסוניו שו מעורר החייון והחובות

בבית ידילבנים, רחוב פנקט תל־אביב חטוך 37.5%. המחיר לי4 הצגות: מנוי – 30 ש"ח, בקופה – 48 ש"ח

מנוי

מנוי לילדים גדולים (9 ומעלה) מנוי לילדים קמנים (5--9) ו. שניים על גג בודד

1. אני ואחי חקטן - מחאח ונמי: גורן - מתוח ובמוי: נינו דינטרונה וג'יאקומו 2. **נרוכגן** – מחזח מוסיקומי מאת עוזי בן־כנען בימי: ישראל גוריון 2. הפיצוץ ברחוב אהל"ו 3. סיפורו של הצב מר גדעון ששוני מאת דניאלה כרמי במי: חגית רכבי

מאת חיים נגיד. במוי: קלוד שגראן 3. משפחת שכזאת - מאת מרום קיני 4. ביקור ראשון - מאת גורן בביפניו של בנצו: יצחק שאולי במי חגית לא זד - מחות ובמי חגית רכבי

צאר ושכח או טכפן עוד היום כתיאטרון כיכדים וכנוער 291438, 295962 באר ושכח או טכפן עוד היום כתיאטרון לכ חתיאטרון לילדים ולנוער, רח' צני ברוק 1 ת'א 63326 אני מעוניין לחצטרף למבצע חמנויים 86/7 ומבקש לשלוח אלי את חעלון למנוי.

את ואני ● עם הילד שלך והילד שלי ● מנויים בתיאטרון לילדים ● בבית יד־לבנים

ריכות יש בוכבים מלון דיפלומט ת"א מערב 31.10, בשעה 22.00

צמד בדרנים במיטב חמשחק וחבידור פרץ מלמור - בתוכניתו "טיפוטים טחחיים"

קיים שונוד לחתולול מצחוק, שעשועונים, חגרלות ופרטים יקרי-ערך לרטים טיסה לאירופה - לנגזון-פרס, הלוך ואוב, בהסות איסתא. * משקח ראשון * מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה

לתדבות מתקדמת אבר בכירול סב חיא, עלי ישנוסב הכומה מחוחה ששוו בס בי סישה בכס

יהונתן נפן ,על הפניסי שירים קו כגוף עם נהן יונתן יונתם הייסו. כיפיש 11.4 ב'10.15. תמאסרנן של ארי קימהי זיל.
בנות ובנים על דכפה - רב שיח לוכרו של ארי קימהי זיל.
בנותה: עודר סוטלר. בשתתמים: פררכי ודורי בניומגן ישראל
ובשה צלר, דודו פופץ, אשנון בפקין, וות ויותון פול, שטואל
ונעדי פני, דליח פרידלוד, ליש קנינ, אילן דון חורך
שישיון, דליח פרידלוד, ליש קנינ, אילן דון חורך
שישיון, דליח ביילוד, ליש

טל לחזמנות חחל מ־19.00. 194922

שהרית וו.ונ - עינו זיול ומנינה ולנטן בינילות ספק שוסא וברוכס -- שבת וו.ונ - הביקית שרון (משינה) ביצילות האם ו.א כיוורת וו.ונ - הביקית שרון (משינה) ביצילות האם ו.א כיוורת וו.א בימית

1177 בדחתה פוצות תערוכתה של כרים בישפן. הראוניה הפה * מסעדה חערב יום שישי וזכחלת חמועדון גאח לחציג את

א חזמרת **ריקי בו** מוסיקח לריקודים באוירח נוסטלגית

יחומר פטנתרן דודו מויאל בלחיטים מכל חומנים

מועדון חסילון – בולון אויה (ליד סביון) הערב 1986. 116 בשעה 21.30 א האמורת לריקוזים "בחול לבן" עם האורגניסט ריצ'ארדי שוורץ והאצרת מיקי זרבי – במוסיקה משות וד-60 והיפ משנת ודים וודים א מצונת אופנה מפוארת בארגון: מירי אורן א בינגו – פרס האון: שוף שבוע להמנת כל 255252-10.

ז לנובמבר בשעה 20:00

לאור תביקוש מרב חחרת לחקמ "רייקו" לחל- אביב להופעה אחת בלבד בהיבל התרבות. אל החמיצו את התודמנות החד פעמית והאחרוכה לחזות בתופעה המרגשה של האגדה מצוענית.

חשנה ראשות ילאון כחי דיתנגנף 101 ח"א. .231189 .250898 .247373 .7U ובכל חמשרדים ברחבי המדינה.

מצגות אחרונות בשאר ממקומות

בפר שבא - פו פב באולם יד לבכים בשעת פניס קיבון ינור - 11.15 באולם יד למגינים בשעת 22:00 קובון גבעה היום - זונן באולם ביה שרה בשעה סמונג ירושלים - זוב באולם בניינו האומה בשעה 100 א

מנחל השנוך קונוער ורוונו מול. קפח תיאטרון הם שנו מונים ביינים בייני 1140-7 (111) - 1140 - 1/10-2 (1411) 1200-1 24.00:3 31.10 - 15 pt - 22.00:5 The same and the s The state of the s לילות (חמישה כוכבים)

במלון דיפכומט תל-אביב תכנית עשירה הרבה מצב רוח

ערב שכולו בידור חעוב 11.16 בשעה 12.00 צמד בדרוים במיטב הצשחק והבידור 114 טלמור בתוכניהו בייאסיו מתחים הדים שונער לתחולול מצחיה, שעשועוים, העלות וצרטים יקדי עדן: ברשים שפה לאיותה לוודון צרים, בחסות איסוא. ★ בעיקה ואשה א מוטיקה לריקורים כאוויוה מקסיפה עלי להובעות מ־19422

הרוב קובע: ורועות אחרונות העתון של המדינה

קריאה מהנה בשבועון .לאשה"

י תיה הלילה" הצנת מצרויקת על מרל אכזר. הערב 11.0 ב־21.00, ג' 4.11 ד' 5.11 ב־20.30

של שניים אופבין אלא מה.

משה גל-שלמה הסון-"גל לל"הפקות-מצינים בהצלחה הסרת תקרים 🎚

מופע הצחוק מס. 1 במדינה !!!

1.		10.	T
ייש גם מתח ווו במופע ו, משחק שאין לו זנהלומח אך חנחילה מתכלבלה - חיא לא יודעת יביננריוו יבינוריוו ציקח זו "צינוריוו אני גומרת -	אשתין אני אותן עומד לחנוק זו בתוך אמבטיח לתימק — יכית בטומפת יכית בכלום זו בעוד אני עומד ערום — בתחתינים - בתחתינים -	משחק מצחיק, חוא " ל בום ז " " כאן יש רמת " כאן יש תחכום " נאח יש תחכום " בבחינה " אתח כמי ילד " מבחינה " עושה סיבוב " על חבמה " על חבמה " על חבמה	ברון יחיד על הבמה. הנותן את כל הנשמה ו אמן הצחוק המאלחר. אשף במה-נאון בינורב מצחים, מדחים. עשר קטומים

-מקרר אמקור - עוד דקוו ולושה שנראים בעלי כושרו קלף אחר קלף הוא פתה,את הקחל באולו הוא מותח.... נשאר סלף אחד. סל קובע ווו האם הבחור ביוונצית בנוסע.... נמשתה עצומום בו נש שם נם אס...ואם תוא יפגע בו_ליעות-הוא טס

ברעה, וחתהתונים ענעים כבר בבמה _ לכסאותנה צורוכב פתעלף_ זה קרנבל של הפתשת של צחוק מונינו לכסאות זו חנינה - בה הקחל בוכה מצחק לא פבצל צשעותו - פופע מדחים צשעותו - פופע מדחים

משתם מדלים ו-זיתו: זוגו מיתריו_ של כלי כתוש.

משחקי בינגו

ביום שושי בערב אנו מגרילים את תמרסים במחיר כרעים הבניסה

מקרד מ

G. V. C

פרטים וקרו צרך...

תוצרת מוץ

ועוד מעחקו ביננו נושפים

משא פרסים.

הללח ים ד' 3.00 1.13 במועדן "כלף" יפו 6 שעותן מ0.00 ועד 0.00 בבקר רטיסיים לאה 1901 - 1911 : 1717) י ביתר תפשרדים - ביבידוראוף תולן 183-184 זמת מקומת וסבוב שולאות ב יכל 77י סל 1845: מיסג 1941 - תשוור בכל ביבור זמנו ברטיסים במועדוף כליףיים טלו 2217: ואם שארן ומשעה 186 בערב האים

פרט ליום אי אופן תעתיקה מועדון לילה בחכנית: הומר שימי תבורי חשפנית גועות מפריו מופע אקרובטי משנות חיסנ מופע קניבלו מאפריקה מומע מוסוקלי קומי.

צמד קומיקאים מהקרקס חחווגרי בשבת 1 חצגות 11.30 במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה אנן בכנדים שוב את הומות בלרואף ומו טל. 828255

הארובה מאב אמותי ומדלוקי

תפרים עשיר, מנסיקה שקטה, שתי קומות ממוזגות יום שני צמד חלום ישן בשירי איי של שנות ח-20 מודי שלישי רביעי ושבת אומן אורה + פסותרן בשרום אנו ישראלים ולועוים יום תמישי לחובבי הג'ל ערב ג'י בליוו שתו גיפרות

הרצל 117 תייא (פינת קיבוך בליותו) של לחזמנית 2001 וחייה בשכט

מולות בצ'יינה- טאון שעשוע בכיך" ... עמ מיאוס, עם אקשן, עם חרבה צחוק משחרר... משעשע" יובי של טוט. קומדית מתח בדיון- קונג פו מרחיבת שבוע "לקל" תליאביב ליל ששי 10.00 "ליל ששי 10.00 "ליל ששי 10.00 מודיש ויפי חול מול 10.00 מול 10.00 --1.15 מול 10.00 --1.15

כל הארץ נופלת מצחוק בקומדיה התוססת של השנה כולם נפלו על הראש 4 שנים רצופות - הסרט הזר הקופתי ביותר בארה"ב

> שבוע 12 של הצלחה בקולנוע מאש שבוע 3 "אורנע" ירושלים



वाद्रात-दार्यक प्राप

מרצא שכת 1.8 ב22.00 קובלנקות במאי קורטיו. עם ואפרי בוגים ואיננכית בינון

ੈਫੈ2.00 ਹੈ 15.11 ਹੋ ਹਨ। 22.30 ਹੈ 11.11 'ਤੇ ਸਾ

יום א' 11.9 ויים ב' 10.01 ב' 22.00.22 אורים אה בחלל 2001

מרנקנשטוון הצעור במאי מל ברוקם עם גין ווולור

במאיו סטולו שוברים

קרנוע בנוויה הישראלית", פסטר 4 יפו חעתיקה, של 20213, אוסובושים מתחנות המוכויה 20.46 ב

בדר" שורך" הדבקיוז באר שבע intil it alimidili

היכל" מיצור תקמר גם לישי 10

איוביו טאון.

עם גיק ניקולטון ומי דנאווי

22,00"3 6.11 71 bity 6.11 71 bir.

יצוים נטעים עו מחלין מוניו וטוני קיצוע

22.0073 5.1 1,72 17

סיפורי פנטרברי

מוא מוצ'ש וונו וביום א' 2.11 בי בי 22.00

ירושלים הביתי הימה שביטי רשהיגן אורדי כפריטבא עשל כפריטבא עשל ק. בואליק, שמירי מתריתלון שלים אשקלון שלום" רהובות במה חשם

במאין רומן פולנסקי

22.30"3 4.11 '2 1731 - :

במאי ו פיוד פאולו פאזוליני

מועדון קוראי יריעות אחרונות 231626,240865:7D PE חוג גילאי 50+20 27-29.11.88

במלון המפואר נחר הירדן טבריה יבקור במרחצאות. ייבטעה הלוך ושוב +ערב וקודים יא +טיולים

מפיצי סרטים "שבעה כוכבים"בע"כו אים 63ה תשילוב המבריק בין פרנקנשטיין הצעיר" ו"האשה באדום" ג'ין ווילדר מילדה רדנר ודום דה-לואיו שבוע ",לימור החדש" תיא ליל ששי 10. מרציש 9.30, 7.15 יפי רול 9.30, 7.15, 4.30 9.30 ,7.15 ,4.30 ארח': 9.30 ,7.15 cere's

להצחיק איש כסית

בכורה ארצית

"גורדון" תל-אביב

הלא

ליל שישי בערב 31.10.86 אלנגר קוקת קולת קיד ב־10.000 מרכון רטת-גן נרות גרולות כציינה שאון אורלי בניטה כלכ בנייטה כלכ אומנת בשהקים 12,00—9.45-2 רבינן (נן 2) ארומן של אתמול כלילה ב-10.00 שלושה רווקים ומינוק שלושה רווקים ומינוק ארפטן חולון מתי אצכעות פנידון ביסיוג ציוינגוף 1 מונה ליוה ב-10.00 שפרי הרלון הכיסה בלב ב־20,000 צרות מיולות בציינת שאון ביות מיולות בציינת שאון ב־10.00 איבל 2 פיא בחברו בשחקים ב'10,00 דרייפיאין אשוב הרק וחלא גורא ב־20,000 מיכל 2 פיא תטוב מכל וחלא נורא 10,000 מצמון חיפה מוכח ליות מאר תיאה צרות גדולות בציינה שאון ב-10,007

לור נסיעה נעימה 12.00—10.00: או 1 שובר של הגרסע השפח² ג־4.50<u>-9</u>.45 רבינת 1 חיפה הרופן של אהמול בלילה מיופוק אתמול וחיום ביופוק אתמול וחיום ב־9.50-9.50

אן א דונה פלור נשואה לפניים ב־9.50–12.05 הנבל הבורמו ב 10'00. בגמכנט עכנל ה 75 ב

לימור מארשף ירת דכש מכושף 12.00—10,00 12.00—10.00°2 22°0 27°0,00

פינמה העוקר ב-10.00-12 פאר שתי אצבעות מעדון ב-10,00 שריו שוברת שורח 12.00--10.00 המינות 373 hbros 32,00 9,45 1,

מחדי בניתעומים לארם בחור און און קובי קונסיון

ם ביכות

שכיכת

לשיר עם אריק לביא מימה תלחינים החרשים

מצגה אחרונה

"מיאטרון הקאמרי", חערב ירם ר פו.ונ ב-10.00 שוי הפקות: 222995

ינור בירילפונים" הערב יום ר' 11.10 ב־10.000 פל. הקומה 04-954174 נבעהיתיים פאר פוצ'ל 11.1 ב־9

מוערונים

יוני לירון בשירי א"י הארק הלאועי בין ביורי הפקות כלים: 1944193 מוב ערב -- כולל יום וי

בורים בזמר ובהגוי רוסי

זלון דניאל, הוצליה חוףים - (052)544-444.70

תליאנים בית-חחיילי יום ג' 11.1 רדך המשי קריתיום אניבוף 11.5 האנדה הצוענית

E-00.01

בית־שמע המתנים" 3.11 עין־נרי זו.? אישמרון היפה 11.01 ב-30.8 כרסיי במשרויים ובקופות קן הסקית ו 2000 וף כארישפק יקר"ף הערב יום וי 10.16 ב־30 כרסיי "כלימומעד 11250 ב־30 ובקופת על. 2027 10

מהחיתקות שלומיי יום בי 11.2

ביתישאן בשמרוף יום רי 5.13

נמימה זוג

אים בי 11.E בשר ק. חיפה 194466 ובפשרלים נתנחו שרוך יום חי 20,11 מיאפרון ירושלים 11.02 ב-30.00 מיאפרון ירושלים 11.04 ב-30.00 מיאפרון ירושלים 20.000 מערה יום רי 31.10 ב־10.30

באני כספי אַ אחת בנור "מרית- עולם"



לסלאו

חיכאלי

איר כהיות אתא יהודיה

חאנורון

יחידי בארץ ובעולם עם ילד בסה"כ בן ל מנלחי הפצים : קירציי מהשפרת: הפוצרי שפונים : מפתים ומרחים יבול בלעדי תופנת הופלות! בול בלעדי תופנת הופלות! ביול בלעדי תופנת הופלות!

מופע תלפטיה מחשמי

בתסות מר יצחק נבון טגן ראשי תממשלת ושר מחינוך וחתרבות בתשתתפות חרות מלר, צבי בונם בתשתתפות חרות מלר, צבי פונם
ומופירת ולופקא
הליאפיב קריבל-תורבות
יום בי 11.01
ב־19.03
ב-19.03
ב-19.03 שלום 86 תל-אביב מאדחת את הגבעטרוו

קלידים וסינפיסיינר ו רמי לוין מליאפיב הצוומות הערב יום רי 31.10 ב־9.30, 14.45 על, הקוסה 7/65(250 ראשון ילציון עלוהארי פתר מוביש 11.1 מל. הקופה 19019 הליאפיב "בית ליפין" יום ב' 11.5 אונהן הפנים

ציבור וכימוי: יוםי שלפי בחשתתפות: יעקב אייני פותר אקוח "חיפלי תקוב יום ר 11.10 ב־0.00 טל. תקומה 917374 ירושלים בליאוי לפרי מאר פוצים 11.1 מלי אקומה 224156 הליאפים המיליתחיקי יום ב' 3.11

פרסרי הדרן, קססל, לאן תורתנו למלון דישלומט חיא שיירנו לאפרון 202-250

ראשון לציון "צוותא" חשרב יום ר 11.10 ב־10.00 כרטיסים במשרדים ובקומת 941081 ,70

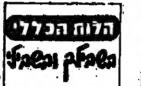


ילד הנולפתיה

אורן הקטן

גלי LIPE אמצע ספטמבר

למבחני כניסח בטל" 490988 בטל"



ציון גולן

אחרון עמרם שי נחרי לואל עזא ביום ביום

ביוטי נתרי מוטי נתרי וודת דתרי • יואל עזאני

לטדנת

לילדים

בבימויו של

דני ליטאי

הלחקות תצבאיור

שגילח וטיפרו

את מירב

אמני הצמרת

חסדנה מיועדת

לילדים בגילאי 14

שעורי משחק

שירה ותנועה

חחרשמנה

כונה פארק – עיר השעשועים מי החשרוכה חלונה פארק פתוח מתר שבת 1.11 מ־10.00 בבוקר הראביב מתענים חדשים

תחבורה: קו 99 מיותד - מהתחנת המרכזית רכן קורים 47 \$4 12. חניית חינם בכבים ועוקף של חדרייב־אין

אחה אני דיא ודאא

חובבית חדשה

בקולוע יהדר גבעתיים

הערב אם רסונב

10002 00 1445

לחיינים

NOT FILME

SARTE TO REST

הציגים אנציגים

אתה אני

היא והוא

בהשונתפות:

יוםי ברק

ספי דיבלין

כתוכנית חדשה ובליווי ונקים

נחו נחנוון ודכיח

תייהל גיקחו הישראלי

היתי דחל המרבכת

שתשום. ביוצו

תשחקי חברו?

ולקינוח סדט

ראיון מהמם עם זכמן שושי

צמד מקוסמים ציקן וריקן בתוכניתם תתדשה



לכל המשפחה פבסיון מלא . תפריט מזרחי מקורי תזמורה מזרחית עם הכוכב אלי משה בלהיטו יישולה שולו רקדנית בטן בינגו וחצוגת אופנת בריכה מחוממת סגורה סרטי זידאו תושתה לכל קוראי ידיעות אחרונו מועדון קוראי בן יהודה 69 ת"א נדיעות אחרונות טל. 14010160

קלירים: קובי אחרק יערה. מני אליהו ניטרה נס: נחום עושרי תופים: יואב מטרי כלו נשיפה: אליעור לחנה ראשל"צ רמת־אליתו "חדר" מחד, מוצ"ש 1.11 ב־900. שלאון הקואו 18 10100 לחיילים ומחה בקוצו 9.007 4.11 2 200

תולון האינון? מישי ביווראן 2000, חיום מדים ובמשדים מולא מדוח מחת"פ" בישים ביוולן במלאן 11,1 ב-2007, משדוו האשדוו" יום ו' 1.11 ב־00.00

לחיילים חנתות בקופות השלפות בערבי תחצמת העקרו אשר ראוביה, פלפון 2000.

הומנת חצנות דני פלץ פינטקר 34 טל. 297193

מצינים: H.P.R ערב בידור שעשועי בינגו ועוד... חליאבי מלין טאלאס' אלם עעמאח מוד מוצאיימונה 111996 מיפס.?

בין המרסים: שלויויה * ישראכה מריבועוי ⋆ א מדיח כלים * רווני ווים ייי א ועוד.... * תצונת אופנה

מחוד חברטים -10: ש"ח לחויר בולל קשר ועונה ושובה סביב שולחמות. טל חקופה 111.445111 GIT4011014-TELEVISION FOR

ם כיכות



החלה ההרשמה 9.30°2 20.11 'TI 539 כוחזכור

253-30335 "ברטיל _הבעופע"

בארישבע "קרן" הערב, יוכו ר 31.10 ב־9.30 || נתניה "שרון" מיפה "אודיטוריום" יוכו ב' 3.11 ב־9.00 תנאטרנו נרושלום מם בי 24.11 ב-201 כרטיי מופת חיפת השב 882244 ובעומת

ומאורה לנילה שקי

ממערר בן-ירורה לל ח"א פל: למשוו-ה

נונוטו: **קרוניל** תונים בארינות באלינים. מלה אמרגנים מציגים:

בחצגה המדוברת ביותר במדינה

"אל תתפוס אותי במילה

כתבו: חנוך רוזן, דניאל לפין אַ מוסיקה: ניר ברנד תאורח: זאב נבון * תלבושות ועיצוב: יעל פרדס

"שואו אמיתי"... "מדחים"... "מצחיק עד דמעות

מוסיקה: יאיר רוזנבלום

10.00"3 7.11") (1)

כווציש 2.11 ב־9.00

יום ב' 14.11 ב־10.00°

אשקלון "רחל" יום ב' 10.11 ב־9.00 זל־אביב "בית־חחייל" מוצ"ש 12.11 ב־9.00

מהביצוע של רוזן מרתק... חקחל לא נותן לו לרדת מהבמח... רוצו

סאונד, ותכל באופן מושלם" "חן בימתי נדיר... טכניקה משוכללת, ביצועים וירטואוזיים". מקוריות מרעננת... מרגש... מרשים... חקחל העצום מחא כפיים. בעוצמת ובקצב מעוררי קגאת" חוא שולט בקחל כמו בגופו... הקהל צחק, השתולל, התרגש ולא נתן. לרוזו לרדת מוגמת"

חכינו כרטיסים מראש!

אניילת־חשחר "יד־למגינים" הערב, יום ר' 31.10 ב־9.30 כרטיסים במשרדים ובטומה טלמון 2757-067

יום ר' 11.7 ב־10,00 "חולון "רינח" כרטיטים ,בידוראוף 885885 ובמשרדים

כוצאישבת 11.8 ב־9.00 לרית־אונו "מתנ"ס" 8.30°2 10.11 '2 ET תל-אביב "בית ליטין" 9.00-2 11.11 2 239 גן שמואל 10,00-2 14.11 '7 279 תרצלית "דוד" מוצאי־שבת 15.11 ב־9.00 תל־אביב "נחמני"

כרטיסים במשרדים ובערבי תחופעות בקופות תאולמות



ערבי תכרויות במלון דיפבלומטי ת"א – בר ז לנילאי 25 + בכל מציש ושליטי בשקו 9.00 • ביל מצישים הראשונות הכניסה חיום עד השעו 9.30 • טלי 4422 שינני רב"א: לנילאי 30: בכליום שני בשעוו 200, כל 652621

המערה העתיקה מערב, מם ר' 31.10

חומרת אופירות גלוסקא חומר ג'קר בראון. בשפיקה לריפורים מחר מוצ"ש 1.11 ערב פנויים-פנויות

עם חומר ג'קל בראון טל לחומנות: \$10958-20

הרוב קובע: ודיעות אחרונות העתון של המדינה



עם דיבלין ★ ★ להקת רקדנים מלאדן א אמד טטריפטיז מברים ★ להשוטן מלוגדון カウロ水丸 ロップラン 大

דושום למושדות אנו מקבלים הזמנות לנשמים עם התבנית האנגהית. אמשרות עם ביבור או ארוף: אנן מצינים ערב עוב הבים ליום א) רבשבינית 2 הדנות ב-24.6 (1.86 בלילה) חנן גולדבלט משעשע ומחלה

עשרות פרסים במחיר הכרשים

וביפו ששון בחיום וביפו ששון • מיקטר 3 חלקים • דדין פיים פיליפט'י שאב אבה פיליפט נא לרצטיר בתשרת זויה

ממב עביטוח הרב מחבקש הקהל להכין נרטיסים מראשי

תל־אביב "חיכל־חתרבות" 9.00-2 6.11 '7 17

כרטי אזררך" 248787, אקסטלי 444725 במשרדים ובערב חמופע בקופת חיכל חתרבות

חיפה "חיכל־חספורט" רוממה מחר, מוצאי־שבת 1.11 ה-20.8 קופת תיפרו 642244. במשרדים, אצל וועדי העובדים, קציני הערים ובמתניסים.

חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור

נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • נ. ברנד תולדות עם ישראל

השלמות ותיקונים

תל־אביב "נחמני"

כתבו: ב. מיכאל • א. סידון

חולון "רינה" תערב, יום ר' 31.10 ב־10.00 כרטי "בידוראון" 885885 ובקופרו טלי 1174 קרית-חיים "ביתיתעם" מחר, מוציש 1.11 ב־9.00

כרטיי ,פופע" 110104 ובקופה טלי 12157

8.30°2 5.11 7 CP 4.11 7 CP יגור "יד־למגינים" לום גי 11.4 אים די 20.50 ב. מסשרדים ובערבי חתופעות בקופות האלמות פרטוסים בחדרך 248787, במשרדים ובערבי חתופעות בקופות האלמות

איתן נפני מציג:

"תרקדי את הלילה"

משנות ח־60 ועד חיום...

באר־שבע "גילת" הערב, יוכז ו' 31.10 ב־9.15 ירושלים "ג'ראד בכר"

9.00°2 15.11 W'YYD 10.00°ב 21.11 'ו ביי תרצליה "דוד" . פתרו־תקות "חיכל" 9.30-1 26.11 TOP כוצאישבת 6.12 ב־0.00 עפולה "מופתרון"

לבערניים ערורי" מוכן וי בערניים ערורי" (נכערניים ערוריים ערורי" (נכערניים ערורי" (נכערנים 10.00 - 7.11 - 012 רמלה היהליחתר בות" מוצ"ש 1.18 ב־9.00 חולון מתנ"ט" יוכו (11.11 ב־10.00

לוכו ר 14.11 ב־10.00 עפולת מופתרון" כוצא ברטיקטים במשר דים ובערבי החופעות בקופות האולמות המשר ד: אירע גפני, של 144441 מ

821243 170 7202IJ חערב יום שישי וכוחר מוצאיישבת בתוכנית האמנותית שרוחלה לפני דודש ודוצי

א משחק בינגו כולר טלויזיה אבעונית 22

תכנית בינלאומית מלהיבה לוחויה אטרקטיבית עם הזמר רקדן ל נזום אורגול מטורקיה זוהר ארגוב אנג לה חומרת חיווניה לודו חומרת חיוונית ליוורגן חושר חיווני דצולו הוכל חומר חישראל אלי עידן חומר חישרא לגילה רקדנית חבטן משקאות, חטיפים, ארוחוו מטבח יווני ים תיכוני

חפלה משגעתו יזוהר ארגוב ילאנים כוכב הזמר מיוון יגביומיקינס ינאל נוף ישימי רון בגילה בקונית בטן לאנים כוכב חומר מיו ארים אשף הבוזוקי קובי סביליה, יגאל נוף, שימי רון ביתי ראשון ורבינני מבכים בכנ הי



בתכנית עשירה ומגוונת ובכמה שפות מקבלת תומנות לחופעות 03-808312 ,03-234823 :70

X N. 89 2712 12

13-231626,240869:7B

מאב־מסעדה חמקום האקטקלוטיבי ביותר בעיר מדו שישי שבת

★ ארוחות ערב אינטימיות, בר משקאות

קונגרקים

מכוו מיל"ח - בית-חשפר לדילות פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:

הַעָּרֶבָּ דיסקומשגע והרקדה

יוני לירון בשירי א"י

איציק צארום על הקלידים

תצוגת אופנה מפוארת

דגמים חדשים מצרפת של אפנת מישל פיאגי מוצ"ש

מוסיקה שלשנות ה-60

סמי וילה פסנתרן זמר

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו445 (*****

הערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי

עם חומר אלי עידן - ליפח ליפח גילי הולל * ואטרקציית הערב

חומר וקדן נוזום אורגול נון תבוזוקי בויקן יל לתומנות ואירועים 16166.

·*****

אוירת כפרית בחוות שוטים

פרטים במקום מ-11.00.

בירה מתחבית, כר משקשת חשעות הקטוות של הלילה

בתאריבים: 11.11, 11.11, 11.72

וות תסוסים קרית שאול מאחורי חטירה (ראה שילוט)

ההרשפה, בניחום בינד 4 כל יות 3–12:4 4—6. ימים דיו ון 4–12: כולביוים ל16387 (22:11:23:

במלון:מנדרין 428170-33

בהנהלה חדשה!!

כמוצאי שבת 1.11.86

דמי כניסה 5 ש"ח בלבד ו ו

נצלו את ההודמנות

ירוטי ציבור

תאורה מהממת ומוסיקה חדישה ביותר

נות איסור בטבת ה"א רי" נבנתיים נתיים,

שוש האל פו יש וח' חיאל פו

עם 2 משקאות חינם

בחסות יוסקה הג'ינג'י נאלהביא

(בערב) 446 און 247776 🖎

ערב **לפנויים ופנויות**

מופע הדיסקו של

כו־שחר

באר־שבע ביתים מקיף א', פוצייש 1.11.86

לחושת הופעות: 140440-10

מועדון קורא

יריעות אחרונות

מבצע

AIEWS

AR'IN

לנשים וגברים כולל עבודה מעשית

מסיינוי תקורם תמוכשרים יוצולנו לתעקוקה. פרטיים ותרשמה (ביפים אי, די,) בין השימה 17:00-19:00 בדוכן החדשמה במלון. הלינודים יהקיינה איתר לשבש במשך 5 חודשים במלון זו, חייקון 99 חיש. השרית נמור תותנקנה למשיימים שיחן שלמות צו היענק.

קולקציות חורף 7-86 לאופנת נשים

במלון קרלטון ת"א

ביום שני 3.11.86 וביום שלישי 4.11.86

משעה 9.00 בבוקר ועד 23.00

לקניינים ובעלי חנויות בלבד.

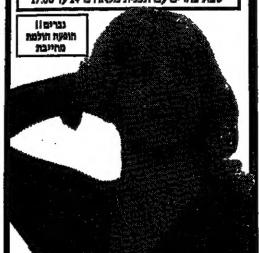
תחנהלה החדשה גאה להציג:

בלינה חזמרת מפליי־בוי אתונה, מיכור אליל חצעירות מאתונה. קוסטס מורטוס חבואקאי המסחרר

מגי הזמרת המסעירה. צפי בוזוקאי זמר (שירי "דלרס").

אובי מוסיקח יוונית כבדה. מרקו בכר אורגניסט תפלא ותזמורתו

פתוח ערב ערב מ־22.30 עד 03.00 פרט ליום אי פתוח לארוחות צחרים. שבת צחרים עם תכנית מלאח מ־14 עד 17.00



דרך תשבעה 19 (תחנת הדלק) אזור טלפון לפרטים והזמנות 03-808-03



בלחיטי שנות ת־60

הכניסה דרך חוף שרמון הישן. תניח כשמע מתחת לסיפין. א ערב ערב להקת "שפעת" בסיפון. זקבלות הומנות לאירועים מ־50 עד 600 איש 242138

בולל טיפול משפטי הגביה מובטחת תוך 30 יום תמאמר – רחי דיונגוף 117 – O3-243032 .50 שעות קבלה: 17.00 – 99.00

שעות חביקור: ימום א', ב', ד', ח', 10-19;

יום ב', 16-22 (חיכל חספר 10-22); שישי ושבת 10-14.

השבוע במוזיאון השבוע במוזיאון 10 ישראל – ירושלים

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים

משה ורצווני – ציורים 1930–1982" – התצופו הרחבה ביותר שנערכה עד כה בארץ של אחד מבכירי האמנים חישראליים העכשוויים

חיות מן חעולם העתיק" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אגן תים חתיכון

איש וארצו',

באוסף חארכיאולוגי חגדול של משח דיין.

לתשומת לב: אין לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

צילום מקור צבעוני במספר רב

של עותקים, ישירות ללא נגטיב

על נירצילום או שקף!

גודל 22×30 עד 50×60 ס'מ

הגדלות והקטנות 25 - 400%

רנ"ק 15, ת"א 24 23 55/6, 22 23 83

חברת "המאתר"

א גבית שקים בכל רחבי הארץ

רוצים לקנות מיד!

1. מכבע מיכאני מ40–300 טון עם כרית אויר

מצעות בטלפון: 03-9611231

שלוחה 231

הרוב קובע:

יריעות אחרונות העתון עול המדינה

איתור גכסים

מחלך --

מבח מכלט סגור:

באיכות גבוהה ונוייד!

כרטיסים: ברוקוקו" תל־אביב, בקלעים" ירושלים ובקופת תמוזיאון.

שתיקון שבנות: "כיניים" - קאנאסאטו אנדו, פמיחיקו אנוקידו וחברו על ידי טו מעביט יווף שם כ "עלושה מענגים יפניים" - קאנאסאטו אנדו, פמיחיקו אנוקידו וחברו על ידי לעטוב תעשימי. "בתף תעום" – כתב חד המקראי הענייק בתבל – ברכת כתנים על גלילי כסף מימי בית ראשון – "בתף תעום" – כתב חד המקראי הענייק בתבל

מוזיאון לארביאולוגיה (רוקפלר): שעות הביקור: א'-ה' 10-17, שישי ושבת 10-14.

אוסף דייו

חרכות: כימי ב' ב־16.30; בימי ד' ב־10.30.

תערוכות

הבושביד לצרכו מכרו

 $s\in \{X: |\psi| = g_{A,X}$

הודעה לציבור הציירים

בשל בעיות מימשק צבאים בדתם דמת המלן תומיק רשות שמודות המכע היתרי ציך מיוחדים לצייד צבאים. את החיורים יוכלו לקבל בעלי רשיונות צייר תקמים. שאין להם הגבלות ברשיתם ושאין להם הרשעות קודמות בנין עבודות בתחום הצייר. את החיותים ניתן יהיה לקבל בתחות רישוי המספקמה בשומה מעלים נמלא שכצמן מזרח הכנדה, כל יום ב בשומה מעלים נמלא

בשעות תבוקר. מיתן להרשם מראש כל יום אי בשעות 15.00–15.00 בעלפון מל 11917-1909.

רשות שמורות חטבע

למוסד ממלכתי דרושות

שכירויות של:

+ דירות בנות 3−3 חדרים + טלפון

ריהוט חלקי ברעונה -- כ"ס, בעמולה.

בתים מרטיים בני 3-2 חדרים + טלפון

+ריחוט חלקי בנהריה, קרית־שמוות

→ ללא דמי תיווך

בהצעות נא לפנות לטלפונים: G3 205344 -- 03 205504

אשרוד משרד באשרוד 3-4

למכירה סובארו 1300 מס' רישוי 81 – 128 – 33 – 128 הצעת יבמעטמת סגרות יש להסש לא האור מעם 128 – 3.1 לאגף בינר נשרות דה מלמה 35 תרך 207

תרשטה לסדואות הנוער והמכונרים, שרסים מעשיים למורים ומפגשים לחלמידי השיבת הבינים ותיכון, בשים א'-ה', כשעה: 0.0-00.13; 10.01-0.09 במצכיות הכיתן. מותרן מקופות ברודים בלבד. מודעה זו באריבות פיאם

סדנא לעיצוב • פנים • אדריכלות ימודי חוץ - קורשי חורף בשעות אחוו"ב - לקחל חשתעניין

שירו גלוינו בתערוכת ברפון. מוציש, 11.1 ויום רביקי, 11.2, בשעת 20.00.

בותרה הרשמה לקורטי וצבוא לאמחיות ויזואליות : עיצוב דירה ושרטום אדריכלי 🖈 תולדות האתנות ואנגלית 🛨

שדי שאול חמלך 27, תל־אביב.

שעות תביינור :

מגמות באמנות חמופשט חגיאומטרי. מתנח

מאוסף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות

צירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופת, ארה"ב

ישראל. מתנת ריקלים כוללת, בין חיתר, יצירות משל: אגם, אלברם, ארפ, בארטלט, ביל, דקרם, דלוניי,

אלרונני, גלרנר, גראובנר, איטן, לאזאר, לזישמו, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מצרטנסן, אופלקה, פסמור, פבזנר, ריולי, רודצינקו, סוטו, סטויבסקי, טאטלין,

ומהוו שירמן, עבודות בצילום, 1982–1986

שירו בלרית בתקרוכת סופות באפטות תמופשט תניטורסטרי, מוציש 1.11 ויום כ 4.11 בשעוו 10.00.

הערוכה הדישה אושקר קוקושקה, 1886–1940. מבחר הדפנים ואלבומים מאוסף המוזיאון. (הפתיחה ביום המישי, 11.5. בשתה 20.00. ראה הדישה אורה).

כש שייקות השינותיות השראלית כארשבע. מנצח: לואי הררה דה לה פאמסה (מכסיקה). שלנית: עפרה הרשי, צלו. בתכנית: הלמטר, היידן, בטרובץ. מצ"ק, 111, בשנת 2010. אפוילי בחרשן, מצרשוצרן. עם: ר. טל, הליל; ר. סרושי, ניטרה; ד. כלוך, פשותר. בתכנית: רושל, נלברין, ביצו, נרגדוש, ואחרים, בשיתוף המכון הצרפתי ושנרשיות שפרד בישראל. יום שלישי, 114, בשעת 20.10

מרצאת אורית (עבו פתייתת העריכת קוקושקה) אדווארד פוק ופנסקי שקטשת - שנו אפנים אקספרסיוניססיים. עיי פרוני זיר יוסף הודין, נשיא ALCA לונדון. וחורצאו באנגלית, בליווי שיקופיות. בשוטף עם מכון נונח, יום חנישי 2030 בסעת 2030.

לייל די יום ול כוער. מרותי, מרכז המעלה לילוים מגיל 4. עם התערוכה ,מנכנות באסנות המוסשט הניאומטרי. פתוח כמש

. עינול תוד משולש ברגוע". לילדים מניל 3-4, בתערוכה ,שמות באמנות המופשט תניאוסטרו", עם עירית וערא דגן. בימים שני והמישי, בשנת 17.00. לילדי חון בשעות הבוקר כתאום מראש עם

בירבן הלכה רובינשטיין שד הרפיט 3, טלי 29759, שעות חביקור: א-הי, 13.00-13.00; 19.00; יום שטי שנור.

שורי נרבוז: אצדי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכת היא מערך שרכב מקבוצת תמונות, אביורים, הלקי רחנט ודומים. כמו כן יוצג סרט וידאו תדש, ערוב הסנונות ותפרטים המשעשעים, הסגרותיות וצירומי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונה והמודיסטית עם חצומו.

קד כנוע בקבעות: ,שאח" וצרפת, 1974–1985, 198 שעות, בצבע, גרטנית, פולנית, אנגלית, אי בקבעות: ,שאח" וצאנלית). פרטו של קלוד לצבון. מדרים העקרנו חשבוע: חלק [1: א-רז, 2.11-4. בשטו 19.00. מעדי החקרנו חשבוע: חלק [1: מרציש, 1.11, בשטו 18.00; א-רז, 4.11. בשטו 11.00.

团

תערוכות

HNITH

תל אביב

מאוסף מוזיאון ונליאביב.

מודיעון וקופח: כולי 261297. משרדים: טלי 257361

:14.00-10.00 ; 14.00~11.00

ו**ספריה פתוחה:** בימים א', ב', ד': 10.00~16.00;

ב', ת': 19.00--10.00 ; 13.00--10.00

21.00-17.00

תקורטים ינתנו 4–2 פעמים בשבוע. מספר מקומות מוגבל: 🖈 לטעוניים ליוסשין ליכודיהם בסדנא באכנית תרבילה יושנו קורקים אלו בהמשך לינודיקה פרטים הדעומה: רוזוב מנורת המשור a (נחלה שחק 36) היא, של 235184/5 בימי אי-הי 14.00–900.

ידיעות אחרונות

الاحدادات ا

חוג פו"פ פנויים ופנויות ... במלון דיפלומט תל אביב...

WEE!

מ"מ 250

n"n 280-450

กายก

אומן אורח.. קפה ועונה... ממין: בו ש"ם הנישה ה ש בו במוכנים ביים במוכנים ביים במוכנים ביים במוכנים ביים במוכנים ביים במוכנים ביים במוכנים

הפתעות ...

בכל יום שני משעה 21.30 ... מסיבת ריקורים תוסטת...

רשות שמותה הסבע

בילות

ש פיכות

מכון ישראלי להשכלה

קורס מתקדם ליחסי ציבור,

שיווק • תקשורת המונים • מבצעי מכירה • הלימודים יכללו עבודה מעשית בשטח

לפי דרישת הקהל ייפתח קורס נוסף של שלב א׳

קורס ליחסי ציבור ולפרסום כולל שיווק ויחסי אנוש,מחזור חורף 86 שלב א

פרטים והרשמה: מישלב, רח' ויצמן 53 ת"א, טל. 9-263185, 03-265861, 03-263185 בשעות 08:00 – 13:00 לפני הצהריים 16:30 – 20:30 אחר הצהריים, הפתיחה בחודש נובמבר

מסלול אישי לכל לומד

רק המכונים האמריקאים מאפשרים לכל לומד ללמוד במסלול

אישי המותאם לרמתו על ידי הכוונת הלומד לאחד מ־12 רמות

קבוצה, דבר המאפשר יחס אישי ומעקב צמור ואינריבירואלי

זאוירה בשיעור היא חברתית ונינוחה על כוס משפח חם כאשר

כל לומד יכול לדבר ולהשתתף באופן מעיל בשיעוך. רבים משתחררים מהפחד "לפתוח את הפח" ומתחילים לרבר

ולק ניכר מהלומדים מגיעים בעשבות המלצות מחברים ורוב

שכר חלימוד במכונים תאמריקאים לשפות נמוך ב־50%-50%.

אורי עזר לתלמירי יסורי, חטיבת הכיניים ותיפון פעם פעמיים

ולומדים ממשיכים ללמוד בקורסים מספים ברמות גבוהות יותר

ולימוד, דבר המבטיח אחידות בכיתה והתקודמות מחירה.

שעור פרטי באנגלית ב-3.7 ש״ח

אנגלית חובה —

ידיעת השפה האגגלית מהווח כיום חכרה מציאות, לכל אדם בישראל. על מנת למצוא את הדרך בסבך המודעות והפרסומים המוצעים מידי בוקר וערב בעתונות. תחלטנו לחבחיר מה באמת

זורח בתחום זה: 76% מכלל לומדי האנגלית בארץ לומדים במכונית האמריקאים לשפות.. מסתבר כי מעל 75% מכל לומדי האנגלית בארץ לומדים באחד

אשי החברות מגדולות לועדים במכצים האמרימאים לשפות עובדה מעניינת נוספת היא שהמוסרות והגופים הגדולים במדינה שולחים את עובדיחם ומנהליהם ללמוד אנגלית במכונים ואמריקאים. צח"ל, משרר החינוך, נציבות שירות המדינה, כל

משרדי הממשלה, הבנקים הנחלים, קאופרטיב אנד, חברת ביטוח ועשרות מוסדות ומפעלים אחרים. **7 פעמים ברציפות ביה"ס הנבחר** רמכונים האמרקאים לשפות מהווים מזה 18 שנה את המוסר הגדול והמשוב ביותר להוראת האנגלית, וזכו 7 פעמים ברציפות

ידיעות אחרונות". המכונים האמריקאים מציעים מנווו רחב של ושאים ואפשרויות לימוד הכוללים קורסים רגילים לקבוצות או לבודדים. שיעורים פרטיים, קונמים בשפח הימקצוועהי על לכ ווניה, קורסים כשפה מדוברת, קורסים לילדים ונוער ועוד רבות

לרשות הלומדים שיטות ועזרי ליקוד מדשים ומשוכללים, צוות חהוראה במכצים האמריקאים מונח כ־200 מורים ואנשי פדגוגיו

משרדנו פתוחים בין השעות 20.00-20 וצוף

שיטת לימוד פיוחדת למתחילים המאפשרת קליטה מהירה 'וקלה'. ספרות מודרנית י חינם 24 שעות ביממח חייגיי כבר עכשין 03-228645. הרעיון המשיחי 067-32872,02-221933,04-86904 .19-17.30 ,13-10 בשעות 10-13, 17.30 -19.

קלאוזנר 8, רמת־אביב (ליד בנין וולפסון להנדסה), טל. 425452.

אוטובוסים: דן - 24, 25, 25, 49 אגד - 74, 86, 274, 572, 572, 604

אוניברסיטת תל-אביב 🙀 ביוחידה לליכודי הוע

לימודים

ים א', ב', ד', 15.00 ו 00.

קורסים והשתלכוויות לקהל הרחב

ליישום-להעשר ה-להשכלה כללית

תחילת הלימודים ... נובמבר 1986

חרישום לרוב הקורסים כבר הסתיים; הרישום לקורסים הבאים.

ולמספר קורסים נוספים, יימשך עתר מספר ימים: אישיות האדם ניתוח הצגות היאטרון הורים וילדים דרמה יצירתית תיבטים משפטיים במסחר תורים ומתבגרים שינוי התנהגות סבלת התלטות התנהגות בע"ח גנטיקת אנתרומולוגיה סימבוליום

דיני משפחה וירושה יחסים בינלאומיים אנגלית למנחלים

אוניברסיטת תל-אביב 🙀

בית הספר להנדסאים

ע"ש יוסף ורבקה מאירהוף

תל־אביב

ללימודי הנדסה

(מחזור תשמ"ח)

נפתחים קורסים לשיפור ההשגים במקצועה

האלקטרוניקת לרמת הקבלה הנדרשת

באוניברטיטת תל־אביב. הלימודים יתקיים

בבית הספר להנדסאים בתאום עם הפקולטה

בשעות הערב.

מקורסים יפתחו החל מיום א' 9.11.86.

פרטים והרשמה במזכירות בית הספר

להנדסאים, רח' האוניברסיטח 30, רמתי

אבוב, טל. 428212, 420922, בימים א', ב',

מכון שי משוים קידים

הנהלת חשבונות

סרים חשבי שכר חיום מריות (1.

יסים וחרשמה: ו'נושינסקי 106 חים זנין נפגסיה הרעליה: פל. 11126

יועצי מס

ד', ח' בין השעות 17.00 עד 19.00.

להנדטה ואינוד תעשיות האלקטרוניקה. משך הלימודים – סמסטר אחד

הנדסאי אלקטרוניסה

בצה"ל בתעשיה ובשירותים חמעונינים להשתלב בתוכנית המיוחדת של אוניברסיטת

השוואה בתפיסות ניהוליו אנגלית (חלק מהקורסים) צרפתית למתחולים ספרדית למתקדמים עברית (לעולים ותיקים)

מרטים והושמה: אוניברסיטת תל־אביב, היחידה ללימודי חוץ, רח'

הריאה מהנה

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

בית הספר למכנולוגיה של האוניברטיטה הפחוחה

נטינויוג יוויו שנויי (22) פברואר-יוני 1987 לסמסטר אביב תשמ"ז (22)

הנדסאי, טכנאי, אלקטרונאי, תוכניתן סוג ².

לקורסים להכשרה ולהשתלמות טכנולוגית:

הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של התלמיר הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מחבססים בתחום הלימוד. מערכת מטלות הובדמות הלימודים בבית החמר כתוב שהוכן ע"י טובי המומחים בתחום הלימוד.

עיי מנחים ובחינות ומר. עיי מנחים ובחינות במרכזי הסטרונט נעזר במעברות בירניות ומחשב אישי שיושאלו לו לפי הצורך, תרגול במחשבים במרכזי הלימוד ופגישות עם מנחים. פיתוח מערכות הלימודים עיי המרכז לטכנולוגיה חינוכית הלימוד ופגישות עם מנחים. פיתוח

דרך חיפה 149 (מול הפלנטריום)

בית-הספר להנדסאים וטכנאים בית-הספר

מיסודו של בסמ"ת ליד הטכניה.

מכון טכנולוגי לישראל, דרו' בלפוו

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלכה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 19328 רמת-אביב, 1962 לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלכה למידע למירשם היו בית-ספר לטכנולוניה ורומר הרשמה

ניתן לקבל בעת הייצוץ חוברת מידעיוטופס הרשמה וכן לעיין במקום בספרי הלימוד של ניתן לקבל בעת הייצוץ חוברת מידעיוטופס בית-הספר לטכנולוגיה

לפבלת חומר הרשמה מלא ושלח את התלוש הרצוף.

ימי ייעוץ יתקיימו במקומות ובמועדים הבאים:

הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מתבססים בעיקר על למירה עצמית בגיתו של התעמיו הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מתבססים בתחום הלימור, מערכת מטלות הנבדקות הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מוביל עלי סובי המומחים בתרכז באמצעות תומר כתוב שהוכן ע"י סובי

ינט נעזר במעבדות בירניות ומחשב אישי שיושארו כו כפי הצורך, תרגור במחשבים במרכזי ינט נעזר במעבדות בירניות ממחים, פיתוח מערכות הלימודים ע"י המרכז לטכנולוגיה חינוכית הלימוד ופגישות עם מנחים,

• חשמלאי מוסמך שלבים ב' ו-ד'

י אין יבי יטטיי בי נטטיי אלקטרוניקה תעשייתית לחשמלאים • אלקטרוניקה

, אלקטרוניקה •

לקראת תואר:

• מלוויויה בצרעים

• מיקרופרוסטורים (8085)

• קריאת ספרות מכנית באנגלית

• מחשבים - תכנה

האוניברסיטה בעין המצלמה

קורס צילום והפקה בווידאו יסנדות ועקרונות של צילום, תסדים, עליכה, ובימי בוידאו. חקורס מנוחל כסדנא, וכולל נוסף על העבודה המעשית חומר

נמשכת מהרשמה לקורסים שיפתחו בוובמבר ובדצמנה 1986

חקורסים יכללו 18 מנושות שבועיות בנות 3 שעות, בשעות אחתיצ. כמן כן יפתח מחוור אינטנסיבו בן 9 פגישות כפולות (6 ששת), בשעת חבוקר:

מידע ווסף וחומר הרשמת ינתנו במפגשי הייעוץ שיתקיימו ב־11.84 משעה 10.00 וב-11.84 משעה 17.00 באוניברסיטה הפתיחה, רחוב קלאוונר 18 דמת אסב.

"בשבועון "לאשה"

בית הסמר לסיעוד ע"ש ה סאלוי מודיעים על מתיהת קורסים על-בסיפיים לאחים/יות מוסמכים במחצית דצמבר 986 אים משך הקודע בדודו בשר הקודע פ הודשים ו

תקורם יתקיום בחדרי חניונותים וחודשים וחמותקדמים של תבורו הרמואה האונברסיטאי בעיכ ובודר חצופים סיעוד בשיפול ומרץ כללי

> הקורסים מוכרים לתעודה ע"ו אגף חסיעוד במשרד חבריאות. ניתוד מספר מקומות לקורסים אלת

הסתדרות מדיצינית הדסה היחידה ללימחי המשך בסיעוד

ההישמה במשוד ביהים לסיעור בקריית הדקה נא לפנות לגב' דחל בהן שאולוון קיד 12000, מיקוד 1120 פלפון 1447148 200 ער 1200 קיד.

ALD IN

מודיע על

עריכת הסמינר השני בנושא:

ניהול אחזקה

שיתקיים בימים רביעי – ששי, 19:19

בנובמבר 1986 במלון "רמתי אביב",

יחקיימו הרצאות ודיונים כנושאים הכאים:

שימושי אורנית שמש" - פרופ' אנרהם

שיצר, הפקולטה להנדסח מכתות, הטכניון עקרונות תהליכי קורחיה ואמצעי הנוה" - ד"ר לאה נלאור, מכון המחכות. הטכניין

מערכת שכר עירוד ככלי ניהולי בתחווקה" מר ארות ליבני, שור טכני למשנה

הצנת מערכת למדידת מריון בתחווקה" – איננ' ישואל ליבוביץ, חב' . סקר' בעים

אינג' ישואל ליבוביק, חבי קסקר בע"מ.
- חכנון, פיתוח וניהול (1977) בע"מ.
- שימוש יעיל במתקני מאור" – בחב'
אליהו נאמן, המקולמה לארכיטקטורה
- נבינני ערים, הטכניון.
- תחווקת מחקנים מבחעה חברואתית" –

פרום' יהודה קוט, הנקולטה להנוסה אורחית, המחלקה להנדטת הסביבה

ומשאבי מים, הטכניון, "יפודות ניהול מרויקט קטן" – מחמ' דוד ערמון, הסקולטה להודסה אזרחית, הטכניון. "מערכות ודרני אחוקה בצה"ל" – חת" אלון, אברהם אלפסי, קצין תחזוקה ראשי,

. תבקר המתוכנת ותמחשב בשימוש בתעשיה זבאחותה" – מר עמנואל מרינקו, ,יאני בע"מ, חברה להנדשת חשמל.

הסיכת התעשייתית, תאור סוצרים. אחזקתם והטיפול בחם" -- ד"ר איתן גינת, מנחל מעברות פאנאל איסי,טי.

כיפוקלים לחעשייה וטכוולוניות בע'מ ההרשמה: הטכניון, המדור ללימודי חוץ: רוד ליסין 14 תליאביב 62997, טלפון: 162134.

מתרו עוד מספר מקומות לשני קורסים

בגרפולוגיה

מיסודות תתאורטים + תרגיל בסדוה

חיה בורשטייו

גרפולוגית מוסמכת ויועצת חינור

מבות האגורה הישראלית לגרפולוגיה מדעית

פרטים ניתן לקבל בטל׳ 1539 (3:30

שבט הצדה ירושלים

שבט "מצדה" חוגג השנח יובל להיווסדו

בוגרי השבט מתבקשים לשלות הסוח לבית פיליפס, עמק חמצלכה, ירושלים, מיקוד

ציינו בבקשה אם ברשותכם חומר כלשהו

שרבוטים, וציורים

. הכר את ילדייך באמצעות כתב מיד.

משאבי מים, הטכנית.

משך חקורש כיל חודשים ו למועמהים מתאימים, אשר ייבחוד לעבור במוסדותים, יינחנו מלגות וסיוע בדיור.

ביכות

אנגלית לתלמיד

בשבוע אתרי הלימודים.

A.B.C קורטים ל

ארכיאולוגיה

שניים מכל שלושה קוראי עיתונים בישראל

קוראים ידיעות אחרונות

(והשאר מתפזרים על כל שאר העיתונים - בוקר וערב, עבריים ולועזיים)

הונות התיחון של המדינות

フレブロ

ילרים, נוער ואבוגרים עוברים קורסים לקריאה מהירה של מ.י.ל. בשיטה האמריקאית החדשה בעזרת מכונת החבוקה -EXCEL-O-READER ומשפרים את הישגיהם בכל תחומי החיים. יוהוד החשיכה לנושא בלכד הגברת הזכרון הווזותי תנועות עיניים מחירות יותר בעת הקריא יעדים בהוראה ובחינוך שהמערכת ומכונת ההבזקה מסייעים בביהים היסודי: לימוד קריאה בשיטה הגלובלי עזר לתיקון קריאתם של המתקשים.

בעולם המודדף. עלינו לעכל ולשלום בכמות חומר עצומה וחדשה מדי יום, בליתוךים, בעסקים ובכל תרוום בו עלינו להתמצא ואין מי שיודע זאת פוב יותר מהאמריכאים. שפיתמן את הכלים והפכניקות העוזרות לך להיות מעורכן בהכל, חוויד, בזוק הקצר ביותר ולאורך זגן.

מ.י.ל. - מכון ישראלי למינהל, בעל נסיון של מעל 25 שנים, בהכשרה מקצועיה יהנוכשור החדיש ביותר, ישר מאמריקה. כל תלמיד מתרכל על מכונת הבזקה אישית EXCEL-O-READER המגבירה את מהידות הצילום של העין ומשפרת את כרשר הקליטת והזכרון, וכן מתאמן כחוברות תרגילים ועזרי לימוד מקצועיים ומעורכנים המדרכנים תנועות עינים מהירות ומגבירים את כושר כך, הוך 9 שעורים ניתן להכפיל את מחירות הקריאה ואף להגדילת פי 3, 4 או 5, במקביל

לשפר את יכולת הקליטה, הריכוז הזכרון והבנת הנקרא. אי אינו וקוק להרחבת זאית הצילום של העיניים? הקורס לקריאה מהירה, בעזרת מכונת החבוקה EXCEL-O-READER עובר בין היתר על שיטת הרפרוף בקריאה, תימצות, מציאת רעיונות מרכזיים וקרובים, הוצאת מסקנות,

שיפור הזכרון, העשרת אוצר המילים ועוד... תרגול במכונת ההבזקה EXCEL-O-READEA מפתח 2 תכונות עיקריות: כושר ויכח והרחבת וווית הצילום של העינים. תכונות אלה מפתחות מיומנויות נוספות

היגך מוזמן/נת לביקור בלתי מחייב בסניף וזקרוב למקום מגוריך

משרד החינוך והתרבות

24 יום בתנאי נופש

בפנימית אולפן עקיבא במלון חחוף הירוק, נתניה. מגרשי טניס, ספורט, חוף הים. זווית לימוד משותפת לך, לחבריך, למשפחתך ולילדיך. (מתקבלים ילדים מגיל 12 ומעלה)

מועדי פתיחת קרובים: 3.11.86 | 23.2.87

לחלו מגוון מסלולים בלימודי האנגלית המדוברת שאנו מציעים ללומדינו בשנת הלימודים המתחילה באוסטובר 1986

1.12.86 21.4.87 29.12.86 18.5.87

• עובדי מדינה יכולים לקבל פרטים ישירות באולפן אן אצל הממונים על ההדרכה במשרדים. • מורים בשנת שבתון יכולים לחרשם לתכנית השתלמות מיוחדת. (נא לבקש עלון מיוחד). • הקורסים באולפן עקיבא מוכרים ע"י משרד החינוך ומזכים בגמול השתלמות. • תושבי נתניה מתקבלים כתלמידים אקסטרניים. • הנחות לקבוצות במקרים מיוחדים

> לקבלת מרטים נא להתקשר טלפונית או לשלות אלינו את התלוש: לכבוד אולפן עקיבא, ת.ד. 256, נתניה, מיקוד 42102 (טל. 123123-053). נא לשלוח לי (תינם) חוברת מידע.

03-912093,03-916185

שרות ווידאו בבירוים התיכון ומעלה: קריאה מחירה עם הבנה משופרת. כושר להתנבר על חומר לימודי רב יותר. שיפור היכולת חאישית וחלימודית של התלמיד וניצולם. מקונס והחידי לקובאה אחידות

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינח

הרחבת וווית הצילום

ליטת מספר מילים במבט עין

הבנת מילים לא ידועות מתוך ראייתן בהקשר

של העיו קריאה גלובלית

אלפי סטודנטים, מנהלים ועובדים בכירים, אנשים הרוצים להיות בענינים, כבר עברו קורס קריאה מהירה. אין שום סיבה שלא תתנו ילדכם, כבר עכשיו, את האפשרות להיות התלמיד הטוב ביותר

בכיתה. אין שום סיבה שאתם לא תוכלו להתמודד ולשלוט בכמויות חרשמו לקורס לקריאה מהירה של מ.י.ל. – ויפת שעה אחת קורם!

מכון ישראלי למינהל -קדיאה מהידה

אולפן עקיבא נתניה

המחלקה לחינוך מבוגרים 🤼 🖧 מרכז ללימוד השפה העברית תרבות ישראל וידע הארץ

קורס מיורוד ליודעי עברית:

• לעובדי מדינת • למנחלי חברות • לאנשי מדע ולרופאים • לחברי קיבוצים ואנשי התיישבות • לוועדי עובדים ולציבור הרחב.

ותכנית: כתיב נכון, קריאת עיונון, דקדוק, ניטות, שיפור חחבעה בכתב ובעל-פה. עיון בפרקי ספרות עברית וחנ"ך, פעולות חבדה ותרבות. (המקצועות השונים נלמדים כביתה אחת או בקבוצות נפרדות, בשעת הצורך ניתנת עזרה אישות מיוודת ע"י צוות החוראת).

> אולפן עקיבא נוסד כשות תשי"א-1951 50 אלף בוגרים מ-122 ארצות

> > המועדון האנגלי

מאלאס, חירקון 277, תיא.

מוזמנים ביום בי 11.86 וביום די

20.00-18/30 השעות 20.00-11.86

מוז שנים ביום ני 86.11.4 וביום ח

11.30-10.30 בין חשעות 6.11.86 חמעוניוים בלימודי יום ר בביקר

האנגלית חמדוברונ.

חמעונונים ללמוד בערב

חמעונונים ללמוד בכוקר

בעו בעים ביום ני 86.11.7

בין וושעות 11.00-10.00

חלימודים בת"א בבנין גמנסיח בהרצליה" קריאה מהנה

כשבועון "לאשה"

מחסור בטכנאים לטלויזיות־הצבע

רוכשי הטלוויויות נאלצים לעתים להפחין

שבועות רבים עד לתיקון מקלטיהם

הקורס כולל הכשרה להתקנת אנטנות צלחת

• מסלול חצי שנחי לאלקטרונאים.

• מסלול שנתי למחוטרי ידע באלקטרוניקח

לחיילים משוחררים תנאים מיוחדים. רוב הקורט בעבורה מעשית הכוובה לעבודה למסיימים

חורסים לאנטנות צלחת לווינים

ייעד למתקיני אנסנות ולחסרו יבע הורם

מטור הדוורים וחודשיים בשעות וגערב אנהבוקר

-03-864508 03-864508, 27-828-780. גם כלילות וכשבתות מסור וגו

המכוו להכשרה מקצועית

מכון לינגואפון LINGUAPHONE

או אחת מ-38 שפות כולל ערבית

בשיטה הכריטית הניתקדנות והידועה בעולם של ניכוו ליננואפון.הציערכת לליניוד עצמי של שפות

טשולבת בקסטות וספרי עור ניותאמים ל־18 ספוי

*תשלומים נוחים * שבוע נסיון

בביד "לינגואפון" - הוציגות בישראל תליאביב יחי אחד העם 32, ת"א 65541, טלי 63⁻⁶²²167

חיילים חיילות וצעירי<u>ם!</u>

זתכננו לבחינות בקורסי ערב או בכת

לבחינות באפריל 1987 • ההרשמה עד 5.11.86

ת"א: בנין הגימנסיח הרצליח", ז'בוטינסקי 106

מכון "דו" חתרשמח: בשעות 5-7 בערב

למד אנגלית בביתך

שמך כתובתך ומספר הטלפון ותקבל לכיתך חוברת הסבר.

אנו מציעים

ורלמיותי

טכנאי

וטלויזיה

קליטת שידורי לווינים.

מו כן תוזמן לראיון אישי וחרשמח.

-707 18.30-B.00

03-912093

ABC ווכוו

קורסים מיוחדים למעוניינים ללמוד אנגלית מההתחלה

הנכם מוזמנים לשיעור הדגמ חינם. ההדגמות תתקיימנו במועדים המפורטים בטבלא מימין (ראה מסגרת מקווקוות)

הקורסים יתקיימו פעמיים בשבוע בשעות הערב במשך 3 חדשים

המעוניינים בקורסים לאנגלית מדוברת ב־10 רמות לימוד מוזמנים ל:

מועדי החדגמות של מכון מילה ומכון ABC

If it have it it as in creat it. It is the as it is the man it is the property of the interpretation of the property of the pr

לאחר החדגמת התקיים הרשמה - מספר המקומות מוגבל חקורטים יתקיימו פעמיים בשבוע במשך 3 חדשים בשעות תערב (בפיית גם בבוקר)

אנגלית סופר אינטנטיבית

מכון מיל״ה החוג ל:

קורטים אינטנסיביים חמתסוימום במשד שבועוום כל יום בין חשעות 9.00-16.00 כולל ארוחת צחריים.

ביום גי 4.11.86 וביום חי 17.00 DUVI 6.11.86

צרכי חמוסד חמומין (אנגליות לפרטים 912774 -03

פלישות מטבר תחקיימנה במלון באלאס, הירקון ללצ תייא,

כורנים מיוחדים

קורסים איכותיים חמתקיימים בקבוצות לימוד קטנות במיוחד (מקטימום 11 תלמידים) במלון חקורסים במועדון מועברים עיינ מורים מנוסים במיוחד בחוראת

אנגלית למוסדות

קורסים תנתפרים במיוחד לפי

מדוברת , טכנית, מסחרית וכוי)

ם לילות

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

האוניברסיטה

נתניה - הספריה העירונית, רח' שטואל

הנציב 30 (ליד משרד קצין העיר) הפעילות בימי א בשעות 16.00-19.00.

שייבה - עירית טייבה, מהלקת החינוך.

ימלת - מרכז תקוותנו, רח' נורדאו 5.

ומעילות ביונים א -ת בשעות

מכללה "אחות" - טועצה אזורית באר-טוביה. כימים א-ג בשעות

10.00-00.01, בימי ד בשעות 10.00-00.01 וכימי ב גם בשעות

21.00-17.00 http://

פינה שד' התכורים, הפעילות ביפי ג' בשעות 14.00–19.00.

באר-שבע - ברים תיכון עירוני מקיף א',

בת-ים (מרכז לימוד) - במזכירות ביים

תיכון ערש שודר, רוו' מוכרי הסיגריוו

דחונבות (מרכז ליפנד) - נספריח

ובמוכירות בית-הספר התיכון ל"ש דה-שליט; רוד מנוחה תחלה 24, בימים

אשדוד (מרכז לימוד) - במוכירות בי"ק

תיכון מקיף א', דת' מורדי הביטאות, צובע כ'. בימים א ב,ד,ה, בשעות

הפעילות ביםי שבת נשעות 12.00-09.00.

נפתחה ההרשמה ללימודים

לסמסטר אביב תשמ"ז (22) פברואר-יוני 1987

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

מסלול לימורים להשלמת חשכלה תיכונית; מסלול לימודי שפות; מטלול לימודי מינהל; הכשרה והשתלנ

ניתן לקבל חומר הרשמה ודפי מידע ובחם תיאור מפורט של מספר קורסים, לעיין בחומר

נחרים- עירית נחרים, המחלקה לחינוך.

הפעילות בימי א בשעות 16.30-18.00.

המכללה. המעילות בימים א -ו בשעות 13.00-08.00 ובימים א -ה גם בשעות

מכללת חנליל המערבי - מוכירות

שמה- מועצת ראמת. המחלפה

שמרעם - עירית שפרעם, הספריה

מגרל-העמק - הספריה הציבורית, דה' בגד עור. הפעילות בימים א -ה בשעות

חיפה - בית הספר להנדסאים וטכנאים מיסורו של בסברת ליד הטכניון, מכון

מכללה רמת הנגב (מרכז לימוד) ירוחם, במזכירות המכללה, רוד אליהו

מתח-תקות - עירית פתח-חקות, אנף

תחינון, וזדר 407. בימים א-ו כשעות 13.00-06.00 ובימין גם בשעות

נבעתיים - עירית נבעתיים, מינחל

תתינון, דה' שינקין 2. בימים ב ו-ד בשעות 20.00-50.נו ובימי ב 10

and state there said there are said their said their term and their said their term total their term total term their said their sai לכבוד האוניברסיטת הפתוחה, חמחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. \$9328 רמת-אביב ב 1392 אבקש לקבל את ידיעון האוניברטיטה הפתוחה וחומר הרשמה לסטודנט חדש.

שטורנטים ומיקים אפור למוו בפשטטרום כג לאו 15 מתבקשים לפנוק לאתיכרסיטת תפתוחת רק אם לא יקבלו הישר הרשטת המיוער לסטורנט המי

חנביא. בימים א-ה בשעות

טכנולוני לישראל, וח' בלפור; הפעילות ביננים ב ו-ד בשעות

_13.00-09.00

מרכזי לימוד ומקומות בתם ניתן לקבל חומר הרשמת בלבד:

אלחות ביושות חושות ב 20 שנות נשיון במרים בולי ושיון רג

ז רמות • קורם אינטוסיבי • קורם לשפח שוטפת

חקורט למתחילים מאפשר לדבר תוך 4 חודשים

לולת עוכלו בקור בל יום כו ים ב 18 יום בי ביום ליונעוף 184 נ 22022 184 ו 184 ו 30 4815

• ספריח בספרדית קלה • קסטות כלימוד

כמו כן ניתן לקבל חומר הרשמה לבית הספר לטכנולוגיה

הלימוד ולקבל חבחרות במרכזי המידע של האוניברסיטה כמפורט לחלן:

הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר נתוב, מערכת

בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ופגישות עם מנחים הנערכות אחת לשלושה ארבעה

מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

מסצועית: מסלול לימודי משפחה, קהילה ותברה

שבועות באזור מנורי הסטודנט.

ול-אביב - האוניברסיטת הפתוחה,

קלאוזור 16, רמת-אביב. בימים אָבְגָּוּא, בשעות 20.30-15, בימי ד

בשעות 18.00-08.30, בינזי ו' בשעות 12.00-08.30.

ירושלים - תמכללה לחינוך ע"ש דוד ילין, רח" תרצל 89 (תכניסה מרח" המעגל) בית חכרם הפעילות בימי ד

תל-חי - תמכללה האזורית תל-חי

קצרין - תמועצה המקומית קצרין, המחלקה לחינוך. תפעילות בימים 14-11 בשעות 15.00-00-10 ובימי ו עד

טברית - המרכזיה הפרגוגית, מח'

ברוריה 8, קרית שמואל (מאחורי מלון אסטוריה). הפעילות ביבי ד בשעות 19.00-16.00.

מכללת עמק הירדן (מרכז לימוד) -המכללה האזורית בצמח, בימים א-ח

בשעות 17.00-08.00 ו-17.00-15.00.

מכללת עמק-יורעאל (מרכן לימה) -אהל-שרה. בימים א-ה בשעות 12.00-08,00 וכימים אגרה גם בשעות 20.75 מורכב

בכללת מנשה (מרכז לימוד) - חדרה.

במזכירות המכללה, רח' תנשיא 13. בימים א -1 בשעות 12.00-09.00

כעובור.

הפעילות ביפים א,ב,ד, בשעות

מסלולים לתכניות מיוחדות

הפתוחה

אתה יכול לשפר את סיכוייך להתקבל ללימודים תקורט חרציני של רשת תניכון רוו זמתאים לבוגרי 3 ירוידות ולתלמידי תיכון במנמח ריאלית. כמשך 9 חודשים, 3 פעמיו בשבוע, אתה מתעמק במתמטיקה ולומ תפיויקה לקראת מועד קיץ 1987. ואת אולי חדרך הארוכה אבל תכטוחה! חשיטוז חבילעדית לרשת יירוויי מתמטיקה בשיטת עמוס ערד תיכון רון מעמיד לרשותך, גם את הנסיון בפיתוח שיטת חלימוד חבלעדית חמבטיחה את הבנת החומר ומגדילה את יכולתך לחתמודד עם בעיות חדשות, וגם את צוות המורים המומחים לבגרות תקורט יפתח ב-1.11.86 מספר חמסומות מוגבל.

תל-אביב רחי תל-חי 5 (עניי ככר דיונגוף) טל: 03-288121 תרצליה רחי העצמאות 59 טלו 541262-500 מיתובות רותי תרצל 108 טל: 455572-08

עיר ית תל-אביב-יפו

וינהל החיפוך ותועובות

יאוניברטינוה

יחי אנטוקולסקי 4 (כניסה מרחי אבן-גבירול 108) ת"א 03-242460,247896.50

לימוד לשם הנא

בשנת הליבעדים תשמייז 1986/7

: אציעה האוניברסיטה העממית מברר קורסים עיוניים ויצירתיים. ביניהם י סיקור פרחים + ארינה * תורת אומנותית * התוקפנות האנושית + טיפוח הקשר והוכירה * יונה * רקודי עם * תיאטרון * תולדות האנונות * המומון הישראלי מלים ולרו * שיפור חלשון העברית * משחקים - מה, למה האיך ועד רבים אחרים

פרטים מלאים בידישן שניתן להשיג במקום. תהרשמה התחילה ב-15.9.86 כל יום (פרט ליום ר) בין השעות 9.00-9.00, 19.00-16.00, בבנין האוניברטיטה העממית.

פתיחת שנת הלימודים ביום אי 11.86. (האוניברטיטה העממית אינה מנסד לחשבלה גבוהה ואינה מעניקה תארים). תושבי תייא בעלי תעודת תושב זכאים ל-20% הנחה.

נפתחת תחרשמה לסורס תכנות לוגי ושפת

שפת התכנות Do 2007 המכולוסת על עקרומת הלוגיקה. משמשת אחד הכלים תחשובים כפיתות תחומים, כגון חבינת חמלאבותית

תקודם נועד לחקנות ידע בסיסי בחבנות לתל נוסף לחומר העיוני. יושם בקורש דנש על חרצת פרוויקטים ובניית חוכניות וושומחת חקורם יופתח ביום חבישי ו בדצמבר הפפו, ויומשון 4 חורשום. חפנישות יתקיימו מעם בשבוע במשך כ ששת אחריצ. בין השעות 17,00 - 20.00

בא נדוש ידע מוקדם. - מקמר המקומות מונגל.

מרטים ותרשמה. באוניברקיטה הפתחות רחוב קלאוור 16 ידמה אביב - תל אביב אובטלפון 422604 00.

ם ליכות

a.a.a.

' למד בהתכחבווז!

בכיחר כותנד וזכווי

किया के 193 क्षणिय के

-- ומר ושלה --

mies ki k'n 26514 .1.

שמפנו למנים ----

1